











# الكتاب الديني

في

تاريخ ظهور البابية والبهاية

تأليف

حضرة العلامة البحاثة ميرزا عبد الحسين آواره



الجزء الاول



ترجمه عن الفارسية

صحر فائق رشت

١٣٥٤ هـ

نشره

( حفيد العلامة المرحوم الشيخ سليم المطار النمشقي )

عزمت المطار

الطبعة الاولى

---

حقوق الطبع محفوظة للمعرب

---

١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م



---

المطبعة العصرية بمصر لصيت جها خير الدين الزركلي

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة الناشئ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على جميع أنبيائه والمرسلين . وبعد . فليس من الخفي ان التاريخ أشرف فنون الادب وأوفره فائدة ، وأجلها عائدة ، ولا سيما تاريخ ماحدث في العصور الحديثة التي تجددت بها نهضة الفكر بعد سباته الطويل وظل معظم أنباؤها عرضة للنسيان بمرور الزمان ، نخص من ذلك تاريخ ظهور « البابية » و « البهائية » الذي كان له من الشأن في هذا الشرق ما كان ، فانه على كثرة ما كتب الكتاتيون فيه لم يفه أحدهم حقه من البحث والتحقيق والعناية والتمحيص ، إن لم نقل إننا كثر المؤلفين في موضوعه لم يخرجوا عن إحدى فئتين : فئة معارضة مقاومة تعتوره اقلامها بالنقد وقد تتجاوز فيه حدود المناقشة . وفئة وقفت اسلات اقلامها على الدفاع عنه فشغلها الرد على كل نقد عما كان يجب من البحث والاستقصاء .

على ان ذلك لم يكن امراً إداً ولا حادثاً مستغرباً في حوادث التاريخ وفلسفته فإن من أنعم النظر في ما اشتملت عليه صحيفة الاجيال الحالية والعصور الغابرة يتضح له بكل جلاء ان ما كتب

عنها في خلالها جاء أكثره مقتصرأ على سرد الحوادث اليومية او السنوية عاريا على الغالب من الملاحظات والاستنتاجات التي لا يستطيع الجولان بها وإعمال الفكر في استنباطها، أما من جاء بعد حدوثها واطلع على بقايا آثارها منسقة — ولو بعض التنسيق — مرتبة ولو بعض الترتيب ، فإنه يكتب ما يكتب أو يعلى ما يعليه وامامه صورة تمثل له هيكل تلك الحوادث معرة مجردة ، بادية المبادي. والخواتيم ، فيبنى عليها نظرياته ومطالعاته ويضيف اليها ما تيسر له العثور عليه ، فيبرز بحثه ناضجا مستوفيا يفيد المطالع ويخلد ذكر مافيه من نبا أو عبرة .

من هذا نعلم ان اشتغال المؤلفين والمؤرخين عن تاريخ الامر البهائي بفرع من فروعه منذ ظهوره الى اليوم ، كان امراً طبيعيا بالقياس على سواء من وقائع الدهور والازمنة . أما بعد أن أصبح الناس في كل قطر ومصر يطلبون تاريخاً صحيحاً لانبائه يقفون منه على سيرة رجاله ودعائه والمنسبين اليه وماعانوه في بدء قيامهم من المصاعب والمتاعب وما اعترضهم من الاحن والحن ، وكيف استقبل العالم الاسلامي وغيره دعوتهم ، الى آخر ما هنالك مما لا تأتي به الصفحات القليلة ولا يغني فيه الاجمال عن التفصيل والابحاز عن الاسهاب ، فقد بات من الواجب المحتوم على المولع

مقدمة المؤلف:

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان من أفضل وأجل العلوم وأنفع وأرفع الفنون التي وفق  
الانسان لوضعها وبرازها في العالم واختص دون سائر الاكوان  
بمزية تخصها ، هو علم التاريخ .

فالتاريخ هو مسرح آداب الامم الغابرة وأخلاقها ، والمنار  
الوحيد للاقوام الآتية في سيرها ونجاحها ، وهو كنز لصفات  
السابقين ، وسفينة نجاة وحياة لللاحقين ، وهو الجامع لحوادث  
الدهور ، والمهذب للجمهور ، بل هو المقلب للقلوب والكشاف  
عن أسرار المحاسن والعيوب وهو المهذب للاخلاق والمذهب  
للاوراق ، بما سجلت أقلام الكتّاب في صحفه من أعمال الصالح  
والطالح التي هي تبصرة أهل العرفان ومعتبر لم ومرشد نحو  
كلمات الامكن .

من ذلك يتبين ان التاريخ مرآة العالم ، ولكن يجب أن  
تكون هذه المرآة في غاية الجلاء والنظافة ، سليمة عن الاصدا  
والاوساخ ، نقية برقة عن الكاذب والاغراض ، كي تتجلى  
من خلال عكوسها حقائق الامور ، ويبدو منها للعيان تمام

المقصود وكل المطلوب ، دون زيادة ما ولا نقص ، فلا تخفى  
ولا تستر خلف حجب الاغراض تلك النقوش والرسوم البديعة  
التي صنعتها يد القدرة في كل الازمان ، على صفحات الايام ،  
خصتها بحمال ساحر ونفع باهر فلا يحرم العالم من استجلاء الحقيقة  
في كافة الشئون والاحوال لاسيما تلك الحقيقة ( العليا ) التي هي  
الدواء الوحيد لامراض العالم الجمة .

ولا يخفى على أولى الحجبى انه اذا تلوثت صحائف التاريخ  
بالا كاذب والظنون ، أصبحت النتيجة منه عكس المطلوب ،  
ونقيض الغرض المنشود ، فبدلاً من أن يكون مفيداً لكمال التربية  
والترقى ، سى مجلبة للجهل والتدلي ، وتبدل الغاية السامية التي هي  
إنارة الافكار وإمادة الحجب عن البصائر والابصار ، بالجهل  
والعمى والسقوط في ظلمات الاوهام .

أجل . لقد قيل في الامثال ( من صنف فقد استهدف ) ولكن  
هناك فرق بين المؤرخ الذى يتجيز لفئة من الفئات لحاجة في نفسه ،  
كأن يطعم في انعام ، أو نصب أو وسام ، فيقع في شرك حكم  
أهل العلم وتقدم ، وبين المؤرخ الذى يكتب بروح أدبية حرة ،  
يلاميل الى غرض شخصي ويستهدف للطعن والقدح ، ممن  
لا يروقه اظهار الحقيقة ونشرها ، فكل تاريخ كتب من غير أن  
يكون مؤلفه متحيزاً لفكرة ما ، بل كل مقصده يان الحوادث  
التاريخية كما هي ، يكون بلا مزية أقرب الى الاجلزل والاعتبار ،

وأبعد عن السقوط والاحتقار .

ولنضرب لذلك مثلاً برجلين من المؤرخين الأولين وهما :  
 هيرودت وكزنوفون اليونانيان . هذان الفاضلان ولدا في القرن  
 الخامس قبل الميلاد ، وكأنا متدانيين زماناً ، اذ لم يكن ما بينهما الا  
 نحو من أربعين عاماً فقط ، فبالرغم من ان كزنوفون كان من جملة  
 الطلاب في مدرسة سقراط وتلقى علومه بها ، وكان أرقى تحصيلاً  
 من هيرودت باتقانه جميع العلوم ، واسمى مقاماً في الدولة ، فن  
 كتبه التاريخية لم تحرز المقام الذي احرزته كتب هيرودت ، ولم  
 يكن لتلك من نباهة الشأن ما لهذه ، وماذا لك لالا لان هيرودت  
 كان مؤرخاً صادقاً ، لم يكتب كتبه الا بروح أدبية خالصة  
 لا تثبت إلا لوقائع الحقيقة ، وأما كزنوفون فانه كان من ذوي  
 المناصب العلية في الدولة . ومن ارباب الشأن والكلمة في الامور  
 السياسية . حتى سماه معاصروه بصاحب السيف والقلم . لذا لم يرقه  
 التنازل عن مقامه الشخصي والحط من كرامة دولته الى أن يسجل  
 في تاريخه الخفايا . فذاك هو السبب الوحيد الذي جعل تصانيف  
 هيرودت . ذات المقام الاول في نظر المؤرخين عموماً . ومن هذا  
 نجد ان الاقلام الحاملة لافكار الاحرار ، وللوحي اليها من روح  
 الحق والصدق والاخلاص ، لاتلد الا الموائد الصالحة السليمة المديرة  
 بالبقاء والفلاح والنجاح . وان يبلغ قط ما قد تلده السيوف والرماح  
 حنرة بنات البنان والبيان

## سبب تأليف هذا الكتاب

في سنة ١٣٢٤ هـ من الهجرة تقابلت بمدينة اصفهان مع احد علماء الفرنسيين ، المعدودين من الدرجة الثانية في الفلسفة والمعرفة ان لم نقل انهم من الدرجة الاولى وكانت سيدتان امريكيتان ترافقانه . احدهما فاضلة نادرة المثال ذات اختصاص في التأليف والتصنيف والبحث عن الحقائق . والاخرى لاتقل علما وفضلا عن صاحبها . وكان ذلك بعد رجوعهم من زيارة ظل السلطان<sup>(١)</sup> فاجتمعوا بمجلس ضم لفيما من الفضلاء . وكانت احاديثهم تدور حول مواضيع شتى . وفي الآخرة انتهى بهم الحديث الى البحث في تاريخ البلاد الايرانية وما نجم بها اخيراً من الحوادث ولوقائع . فطفق حضرته يشرح الموضوع بالفارسية الفصحى مبدياً اسفه الشديد على ما حصل من التفريط والسهو في اكثر الامور العظام التي لم تؤرخ كما ينبغي بحيث يظل الطالب للحقيقة التاريخية هائماً في وادي التيه والحيرة .

فأثته ماذا يعنى بالقبيل الذي يشير اليه فقال انه يريد احدي تلك الوقائع الحديثة التي كان بدؤها بأرض ايران اي ظهور الديانة البابية والبهائية . المحتوية على مهمات الوقائع . والتي لكل واقعة منها ما يعود بجملة فوائد جدية على مجموعة تجارب العالم الانساني .



وبمعرفتها يتأتى : أير الجزيل . ومع هذا لم يكتب الآن تاريخ صحيح كامل عن هذا الامر بعد سالما من الاغراض جاءها لجميع الوقائع من المبتدأ إلى وقتنا هذا . بل ترى معظم أهل إيران لا اطلاع لهم ولا علم بهذا المسألة . فاجاب احد الحضور بأن هذا الامر عار عن الاهمية ، لذا لم يعره مؤرخو الإيرانيين جانب الالتفات والنظر . فقال حضرته : انه في غاية العجب من فكرة كهذه . وكيف لا يستحق الامر البهائي الاهتمام مع أن نصف الامة الايرانية ظلت مشغلة به ماينوف عن نصف قرن ما بين مهم بالرد والطعن عليه . وآخر مشغول ليل نهار في تقريره وتأيدته وتعضيده . بله رجال الحكومة الذين كانت أفكارهم ولم تزل معنية به .

والا فامعنى تلك الغضائع الجسيمة التي ألحقت بالبهائيين مناوأة لهم من مثل القتل والتهب والاحكام التي تصدوا لها ووقعت عليهم افلا يكفي كل ذلك في أن يعطى هذا الامر حقه من الاهتمام وتستيقظ افراد الامة الايرانية من رقتها ويتاح لها الوقوف على كيفية ظهوره ويزوره الى عالم الوجود ، وتميز بين سبيل الرشود والغي . بينما ترى في أكثر البلاد الاوربية عندما يقوم رجل مستلفتا بعض الانظار الى امور طليقة عادية لا يؤبه لها ان التاريخ يسجل اسمه والناس يهتمون بالاطلاع على تاريخ حياته فكيف يصح ان يقال — والحالة هذه — ان أمراً كهذا ( أي الامر البهائي الذي استرعى أسماع الحزم انفير من العلماء والفلاسفة الغربيين ) يستحق

ان يكون في ايران مبعها منسيا ينظر اليه بعدم الاكتراث والاهتمام .  
فاجبته بأن الامر على خلاف ما يظن حضرته . فأن فريقاً من  
مؤرخة الايرانيين قاموا وكتبوا عن هذه الحركة الشيء الكثير  
مثل صاحب ناسخ التواريخ وصاحب دوضه الصفا . وها هي كتبهم  
منشرة بانحاء ايران متداولة بين الناس . ولكن ربما لم تساعدكم الفرص  
لرؤية هذه الاسفار والاطلاع عليها .

فقال : ليس الامر على ما قد يتوهم من اني لا اطلع لي على  
الكتب التاريخية الفارسية بل طالعتها ودرستها ورأيت أن كل  
ما كتبوه عن هذا الامر هو تاريخ حوادث السنين السبع لهذه الحركة  
اعني من ابتداء قيام الباب الى يوم شهادته والسبب في ذلك ان  
المؤرخين وقع في خيالهم أنه بعد شهادة الباب سيدل ستار النسيان  
على هذا النداء وتنطفئ ناره ويغطيها الظلام ، لذلك لم يكتبوا  
شيئاً عما ظهر من الحوادث بعد تلك الشهادة .

على ان حوادث هذا الامر العظام لم تكن إلا بعد هذه الشهادة  
نفسها ، كقيام بهاء الله وسجنه ونفيه ، واتباع الكثير من كل  
الامم والمثلل لحضرته ، واستشهاد الشهداء منهم ، وجلال الاعمال  
التي أقدم عليها دعاة هذا الامر ، وسجنهم وعذابهم ، ثم قيام عبد  
البهاء الابن الارشد لبهاء الله وإقدامه الغريب العجيب على نشر  
الأمر ، وما قاض عن قلبه من الآيات والمعجزات ، والحلول  
لمعضلات العلم والاجتماع ، والآلاف من الحوادث الجندرية

بالتدوين والاثبات على صفحات التاريخ لملها من الاثر الكبير  
 الخطير في انقلاب العالم العظيم. وأما مأسطره أمير الشعراء في كتابه  
 روضة الصفا، ولسان الملك في كتابه ناسخ التواريخ فهو اثر  
 ناقص محروم من مزية انتاريخ لانه اذا نعن النظر في الاخبار  
 المروية في هذين الكتابين يرى انها عبارة عن مجموعة من الطعن  
 واللعن والسب والتقدح والاستهزاء المصوغ في قالب السجع والثقافية  
 وهي أشبه بالاشعار الزجلية الهزلية منها بالامور التاريخية، وان  
 كانت نشرت باسم التاريخ، مع أنني لا أقصد بهذا لقول تنديداً  
 ولا تشهيراً بل جل ما هناك من القصد هو تقرير حقيقة واحدة وهي  
 ان نفق ايران المدني كان في ذلك العهد مظلماً جداً والسياسة في  
 تلك الحكومة دقيقة خطيرة، ولم يكن هناك فواصل بين القوى  
 الادبية والسياسية، والدينية والمدنية، بل كانت بأجمعها مرتبطة  
 محتشدة في مركز واحد، وكانت أقلام الكتاب والمؤرخين  
 في غاية الاضطراب والوجل من صنوف ودرجات الهم التي كانت  
 تأخذ المذنب والبري والصغير والكبير بلا استثناء، فمن اجل  
 هذا اضطروا الى كتم الحقائق، ونشر كل ما ينطبق على إرادة  
 السلطان وميل علماء الوقت وما يوافق عقائد الجمهور والرؤساء  
 الروحانيين وتقديس افكارهم ونبد كل الآراء الجديدة دينية  
 كانت أم مدنية واعتبارها لغوا وهذا بنا مظهره الاسباب لا يمكن  
 الاعتماد بوجه من الوجوه على ما كتبه أولئك المؤرخة، وجل ما يمكن

استنتاجه من هاتيك الكتب هو تقيض ماظنه هذا الفاضل ( وأشار الى القائل بان الحركة البهائية عبقة الاهمية ) اعنى ان تلك الحركة كانت في آن واحد غاية في الاهمية وغاية في الغموض والابهام لما حام حولها من المفتريات والاكاذيب التي انتهت بسفك الدماء والحراب والدمار حتى اضطر المؤرخون لاثبات وقائعها على صفحات توار يخسهم ( على تلك الصورة ) وذلك لامر ين أحدهما حفظ التاريخ والآخر ارضاء السلطان المستبد والرؤساء الروحانيين والعلماء المستقلين بالرأى والخوف منهم . فلما وصل بنا الحديث الى هذه النقطة قلت له : ان بياناتكم تدل على ان بحثكم مقصور على تاريخ هذا الامر فقط لذا لم تعملوا على تلك الكتب واني أرشدكم الى مختصر طبع في مدينة بومباي يدعى ( مقالة سامح ) كتب خصيصاً في تاريخ ظهور هذا الامر بأسلوب بديع . فاجابني بانه أطلع على هذا الكتاب أيضاً فراه على غاية من حسن الانشاء واداء المطلوب مسطراً بكال الصدق محرز الوقائع بكل نزاهة وانصاف دون تحزب ولا تعطف .

ولكنه من حيث الحوادث ناقص غير واف ، لانه لا يحتوي على أكثر من تاريخ عشرين عاماً خلت من مبدأ ظهور هذا الامر ، ويختم بواقعة الكتاب الذي أرسله حضرة نباء الله الى ناصر الدين شاه وقتل الرسول الذي حمله اليه ، وها هو قد مضى إثر هذا الحادث ما يناهز الأربعين من الاعوام ولم يكتب شيء . ولا سمع قول عما وقع في أثناء هذه البرهة الطويلة ، بينما ان المدة التي كنا

فيها بأوروبا كانت الصحف اليومية بها توافينا بأبناء الحوادث العديدة التي لو جمعت لتكون منها عدة مجلدات. ولكننا الآن قد قدمنا إيران فإذا بأكثر الناس يجهلون هذه الحوادث ولم يبق عالقا بأذهانهم سوى عديد التهم والمفتريات والالوهام والترهات التي كانت الأيدي العاملة في ظهور القن اليومية الجديدة التي ينجم عنها قتل الأفراد والجماعات ونهب أموالهم وامتنعهم. وفي آخر الحديث اعتذرت لحضرته بأن السبب الأعظم في ذلك هو أن القلم واللسان أسيران في إيران. قبل حضرته هذه المعذرة وانفض المجلس. من ذلك اليوم اشتعلت في نار الشوق إلى درس جميع الأخبار المختصة بهذا الأمر وجعها وأخذت أحرر كل ما أوقف عليه أثناء تجولي بداخل البلاد الإيرانية وخارجها حتى تيسر لي بمحادثات ومجالات جرت لي مع كثيرين من أقوام مختلفة وقبائل شتى أن أجمع (نوتاً . مذكرات) في حوادث هذا الأمر وتاريخه فقصرت حينئذ جل المهمة في تصحيحها وتهذيبها وترتيبها ترتيباً تاريخياً.

وإني أشكر الله عز وجل على أن وفقني لا التزام دائرة العدل والانصاف في جميع المذكرات والمباحثات التي جرت بيني وبين من لاقيتهم من منكرين لهذا الأمر أو متبليين عليه وفي جميع أبحاثي وما بذلته من التفتيات اذ لم ادون إلا ما اعتقدته حقاً وصواباً حياً في الصدق والاخلاص. فما أنا زف بتأييده تعالى هذا السفر إلى طلاب الحقيقة كتدكار مني إليهم ، ولقد سميت «الكواكب المبرية في

مآثر البهاية « وقسمته الى خمسة أقسام : المقدمة وثلاثة فصول  
والخاتمة وجعلت لكل فصل خمسة وصول . ولما كان تحرير كتاب  
من هذا النوع وتأليفه في عصر مثل هذا ومملكة كمملكة ايران  
يعد من الصعوبة بمكان عظيم فاني وطيد الامل بان القراء المحترمين  
والافاضل للمؤرخين سيفضون الطرف عما جاء فيه من النواقص  
والهفوات التي سيكملها أرباب الاطلاع في المستقبل وان يسدلو  
على ما يبدو لهم من الخطاء استار المئذرة والسلام .



## نبذة

في عقائد وآراء خلافة لها علاقة بظهور حضرة الباب

لما كان مقصدنا الاصيل من هذا التاريخ ، هو ان يقف بنو الانسان على اخقائق التاريخية المختصة بهذا الظهور ، دون اجهاد فكر ولا مشقة مطالعة ، مع تبييد السبل وحل المشكلات التي ربما تقف عثرة في سبيل ترجمته الى لغة أخرى ، لذا ضربنا صفحا عن غريب الالفاظ والسجع والثقافة ، والصيغ المغلفة ، والجلل المطولة ، والخيالات الشعرية ، وآثرنا اقرب الطرق في الانشاء . فالذي توقعه من أرباب الاقلام هو التفاضي عما جاء به من الاساليب البسيطة التي تقصد من استعمالها ان يقضى للمطالع حصر فكره في المعنى الذي نرمي اليه .

ومن البين انه اذا لم يكن مبتغانا من نشر هذا الكتاب الا احاطة الجمهور بأمر هذا الظهور ، فالتنا برى أنفسنا في اضطرار الى تقديم نبذة في العقائد والآراء الخلفية الاسلامية ، السائدة بين فرق هذه الامة العظيمة وشعبها ، لاسيما بعد ان تبين لنا أنه لامرقة للوصول الى معرفة نقط هذا الامر الحقيقية ، الا يرد تلك العقائد والمخالفات ذات العلاقة بهذا الامر . فالكشف إذن باجمال تلك الاختلافات وسردها فنقول :

كل مطلع على حقائق الامور ، يعلم أن الشريعة المقدسة الاسلامية ، التي ينبوعها القرآن ، قد وضعت احكامها وآدابها في الاصل والبداية على غاية المتانة والاعتان التام . ولكن بعد تمام دورة تديرها وتأسسها ، طرأ عليها اختلافات كثيرة متنوعة امتصت رونقها وهبتها ، وسلبتها خاصة الرقي والنمو ، وكانت السبب الوحيد في الجمود ووقوف دولاب حركتها ، ثم سقوطها في وهدة الهبوط والانحلال شيئاً فشيئاً .

وبديهي أن اس الاختلافات وأصلها ، هو تباين المشارب في فهم الشريعة وما جاءت به من منابها ، كالاختلاف في تفسير القرآن وتأويله ، وبالجمل في تعرف المهام الدينية اصولاً كانت أو فروعاً . وهذه مسألة متسعة الدائرة ، ذات اجزاء ، واقسام ، ومن أهم اجزائها موضوع التخالف على تأويل الآيات المتشابهات من آي القرآن . وإذا كان الاقسام والتباين في غير المتشابهات أمراً مقضياً ، وحكما حتماً ضرورياً ، فكم بالحرى وقوع التفاوت والانشقاق في المتشابهات أنفسها . لذا وقع الاختلاف في تلك الآيات ، وأخذت كل فئة تسلك مسلكاً ، وتبتدع لها رأياً في فهم تلك المغلفات يباين ما تنتهجه سائر الفئات ، الى ان تقام انشر وانقسمت وحدة الامة وتمزق شملها ، وجاء علماء الشيعة فأوصلوا هذا الباب كل الايصاد في وجه الامة ، وكادوا يحجبون فهم تلك المحتومات من عداد المحال ، وشرعوا طريقاً آخر في مناقشات



الدينية ، فاعتبروا الأحاديث والأخبار وقسما من الاجتهادات  
والقياسيات ، ميزانا للسائل المذهبية تعرض عليه لنقدنا ثم  
اثباتها أو ردّها .

وفات انكل مالهذه الآيات من الشأن والصفة ، وغاب عن  
افكارهم انها محتومات مكنونات بأمر من الله عزّ اسمه ، قضى بان  
لا يتبين حتمتها ولا يفض ختمها الا في ميقات معلوم وميعاد محتوم  
مرهونة به ، ونها تظل مكتومة محتومة حتى ذلك اليوم وقد جاءنا  
القرآن بذلك في أفصح بيان .

ومن المحقق أنه اذا اعتبرت أمة من الامم آيات من كتابها  
السمائي معصيت لآحل لها ، واعترفت بعدم فهمها او أجازت  
التعبير عنها بآية عبارة كانت ، فمن الضروري الذي لا مناص منه  
نشوء الانقسامات العديدة من ذلك .

ومن هذه المسألة تولد الاختلاف على الامامة والخلافة ، وظهر  
لك في صدر الاسلام عندما صعد حضرة الرسول الى الرفيق  
ذلا على تواء ، ونبع من ذلك مانع من التفرق والتحزب ، والتمزق  
والتعصب ، وكان من العدا ما افتتح بالقتل والقتال ، والمراء  
والجدال ، وانتهى بالدوان والقتال ، وسفك الدماء بين السنة  
والشيعة .

ولم ينحصر هذا الخلاف ( في الخلافة ) فيما بين الخلفاء الاولين  
وأتباعهم ، وما اقتصر على الظهور بين السنة والشيعة ، بل امتد

الخلاف فيما بين كل طائفة من هاتين الطائفتين . وتشعب وولد فرقا كثيرة العدد في كل نحلة من النحلتين . ومن ذلك الخلاف فيمن هو احرى بالتقدم من الاثمة على غيره .

وكان نشوء الاختلاف والاقسام بين الشيعة والسنية على السواء . إلا ان الاختلافات التي ظهرت بين أهل السنة لم تكن إلا اختلافات جزئية في الفقه والفروع والاحكام التفصيلية العملية . اما اختلافات الشيعة فتها كانت في مسائل كثيرة رئيسية وأهمها مسألة الخلافة والامامة .

وهذه الاختلافات التي كانت تدور حول إمامة كل إمام ، وتجدد وتقوى بقيام كل واحد منهم ، ولدت اختلافات في كيفية ظهور المنتظر . فيما ان الاختلافات في الامامة ترتبط بمسألة شخص المنتظر لذا نرى من الواجب ايراد بعض الايضاحات عنها :

أول ماظهر من الاختلاف ( الشيعي ) في الامامة كان في اقرن الأول للإسلام ، وذلك في إمامة محمد بن الحنفية ابن علي .

ولا يخفى على المطلع أن أهل السنة حصروا خلافة الرسول في أربعة رجال : أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وقفلوا بالخير منهم باب الخلافة ، واستندوا للمسائل الروحية والفقهية الى المجتهدين من علماء الأئمة ، والامور السياسية والزمنية الى الملوك والسلاطين .

أما غيرهم وهم شيعة آل البيت ، الذين لم يرتضوا بخلافة ثلاثة الأولين ، فاعتادهم منحصر في القول بإمامة ثلاثة اشخاص وهم

على وولده الحسن والحسين .

وبعد شهادة الحسين ، وقع الخلاف بينهم فمنهم من بايع على ابن الحسين كإمام رابع ، ومنهم من أتبع محمد بن الحنفية ، واعتبروه إمامهم ، وعرفوا باسم ( الطائفة الكيسانية ) وبعد وفاة ابن الحنفية اتسعت دائرة الخلاف بين الفريقين ، فان الطائفة الكيسانية اعتقدت عدم موته وأنه غائب في جبل رضوى . وزعمت أنه الإمام الحلي الغائب ، وهو القائم والمهدي المنتظر الذي سيظهر في آخر الزمان ، ويقوم لنصرة الدين ، وأنه غائب في الجبل المذكور ، يقتات بالماء والعسل الذي يأتيه من عند الله ، ولا بد من ظهوره في آخر دورة الاسلام .

ولقد قال في هذا المعنى السيد اسماعيل الحلي الذي هو أحد علماء هذه الطائفة العظام هذه الايات :

عليّ والثلاثة من بينه فهم اسباطنا والاوياساء  
فبسط سبط ايمان وير وسبط قد حوته كربلاء  
وسبط لا يذوق الموت حتى يقود الجيش يقدمه اللواء  
يغيب - فلا يرى - عنا زماناً برضوى عنده عسل وماء  
وأما الذين اعتقدوا بإمامة علي بن الحسين فخانقاهم في ذلك .

وبعد وفاة علي بن الحسين هذا اعترف هؤلاء بإمامة ابنه محمد بن علي الباقر . وكثير منهم كان يعتقد أنه القائم والمهدي المنتظر . ولكن حضرته كان ينبغي عن نفسه هذه المرتبة . ولما سأل الحكم

ابن أبي نعيم عن ذلك قال : ( ان الامام سيظهر وصنه أقل من أربعين وأقرب عهداً مني بالابن ) وبوجد شرح هذا الحديث في كتب الشيعة خصوصاً كتاب أصول الكافي .

وبعد الباقر جلس على منصة الامامة ابنه جعفر الصادق ، وفي عهده اسند كثير من تابعيه له مقام المهديوة ، ولكنه نفى ذلك بأقوال تضارع أقوال والده ، وكان يقول عن القائم انه : ( أحدث سنأ مني )

ثم بعد وفاة الصادق وقع الخلاف على الامامة . ففريق اعتبروا ابنه الأكبر اسماعيل إماماً ، رغم وفاته قبل والده ، استناداً على أنه المنصوص عليه بمقام الامامة من أبيه الصادق ، ولذا لم ترقيم امامة غيره لفتقده ذلك النص . وفريق آخر قبلوا امامة الباقي من أبناء الصادق في قيد الحياة ( وهو موسى ) اعتماداً على أن الوصاية انتقلت اليه بعد وفاة اخيه .

وكان من اعتقاد أتباع اسماعيل ( الذين عرفوا فيما بعد بالاسماعيلية ) أن الامام المعصوم هو اسماعيل وأنه المهدي المنتظر الوارد ذكره في الاخبار والآثار جميعاً . ولم يزل ببلاد الهند وجهات أخرى بقية باقية من هذه الطائفة ( الاسماعيلية )

ومن اعتقاد هؤلاء ، أيضاً انحصار الامامة في أئمة سبعة ، وفي هذا الموضوع ألفوا الكتب والاسفار ، واستدلوا بالحديث النبوي القائل ( اوصيائي سبعة ) وزعموا أن أيام الاسبوع السبعة والسيارات

السبع والسموات السبع والارضين السبع الواردة في الفرقان والسبع المثاني ( كل ذلك ) رمز الى الائمة السبعة .

فقد عرفت اذن كيف نشأت ( الاسماعيلية ) وما كان من أمر اعتقادها .

أما الذين ارتضوا خلافة موسى بن جعفر فقد اختلفوا بعد وفاته ، وانقسموا الى فريقين ، فريق اعتقدوا بأن الامام موسى ابن جعفر لم يميت ، بل هو غائب ، وأنه سيظهر في آخر الزمان ، وصادفت هذه العقيدة انتشاراً ، حتى عرف أصحابها باسم ( الواقفية ) وفريق آخر اعتقدوا بأمامة ( الرضى على بن موسى ) ومنشأ هذا الانقسام وعلته أنه في مدة وجود موسى ابن جعفر سجن في سجن هارون الرشيد اعباسي ، كانت أموال تجمع من المؤمنين ، وتسلم لايدي النواب عنه . ولكن بعد وفاة موسى بن جعفر اشتعلت نار الحرص في قلوب النواب ، وشق عليهم تسليم الاموال الى ابنه ( الرضى ) لذا اخنوا يشيعون بين الناس أن الامام موسى لم يميت ، وأنه غائب ، وسوف يظهر في آخر الزمان ، حتى اعتقدت فئة بذلك وانتشرت عقيدتهم . وأما غير هذه الفئة من سائر الشيعة ، فقد اعتقدوا بأمامة ( على بن موسى الرضى ) وكانوا يسألونه عن المنتظر وكيفيته ظهوره ، فكان يجيبهم باجوبة موائفة لمقتضى الحال ، ومنها قوله ( لا يبيء المنتظر كما يريد الناس )

ثم بعد ارنحال الرضى هذا انشقت الشيعة الى فرقتين : فرقة

قالت بانسداد باب الامامة ، ورفض امامة من ظهر بعده من الائمة .  
وهذه الفرقة ذات شعب وطوائف شتى نذكر منها الدراويش وكان  
لهذه الطوائف ورؤسائها شأن عظيم في القرون الوسطى وأعظم  
أولئك الرؤساء ( صفى على شاه ) و ( الحاج ملا سلطان  
على الكونا بادی )

ومن جملة العقائد التي اتبعوها ، والتقاليد التي وضعوها ،  
القول بأن الرؤساء يكتسبون أسس الاعتقاد عن أتباعهم . ومنها قولهم  
ان العالم لم يكن في زمن من الأزمان خالياً عن إمام او حجة  
بين الناس . وهذا اعتقاد يخالفهم فيه الشيعة اذ يجوزون الغيوبة  
والخلو .

واذا سأل أولئك العرقا سائل عن اعتقادهم ، اخفوا أمرهم  
وأخفوا يتصلون من المحاوراة بقولهم : ( ان المناقشة لم تكن في  
زمن ما عادة للدراويش ) وقد يتراءى من ذلك ان هناك شبهة بين  
هؤلاء وبين الطائفة الساكنة بسوريا ولبنان المعروفة ( بالدروز )  
فكل من له الملام بأحوال هذه الطائفة ، عسى أن يكون قريباً من  
معرفة أسرار صوفية ايران . وللصوفية المذكورين رأي خاص في  
قيام المنتظر وظهوره .

أما الفرقة الاخرى من الفرقين اللتين انشقت اليهما الشيعة بعد  
وفاة ( الرضى ) فهم الذين قبلوا امامة محمد الجواد بن على ، وعلى  
بن محمد ، والحسن بن على العسكري ، واعتقدوا بمهدوية محمد بن

الحسن العسكري، الغائب الحجي الى اليوم ، وهؤلاء يسمون  
( بالشيعه الاثني عشرية )

فمن ذلك يتراءى أن هناك مشاكلة بين هذه الفرقه، وطائفتي  
الواقفية والكيسانية ، يدان هاتين الطائفتين لا تحتاجان الى  
اثبات وجود موسى بن جعفر ومحمد بن الحنفية ، وأما الفرقه  
الاثنا عشرية ، فتحتاج الى اثبات وجود ذلك الشخص الذي  
يسمونه ( محمد بن الحسن العسكري ) ويدعون أنه المهدي . وفي  
الحقيقه ونفس الامر لم يكن القول بوجود شخص كهذا الا فرية  
واختلاقاً ، وذلك انه لما توفي الامام الحسن العسكري لم يكن له  
خلف ولا ذرية ، فاستولى المتوكل العباسي بعد وفاته على امواله  
جميعها ووزعها . وبعث بالقوايل الى حرمة الكشف على نساياه  
وتبين حملهن من عدمه ، فتحقق بعد الكشف انه لا يوجد بينهن  
حامل . وشاعت الاخبار وذاعت ان الحسن مات عقيماً . ولكن  
هذا الخبر لما لم يرق أعين ذمرة من شيعته ، أشاعوا تقيضه ، وهو  
أن الامام الحسن له ولد صغير السن كان يخفيه والده عن أعين  
الناس خوفاً عليه من الاعداء ، وهو الآن في الغيبة الصغرى ، وعلى  
أثر تلك الاشاعة قام أربعة رجال الواحد بعد الآخر وادعوا  
النباية عن الامام الغائب ، وعرفوا باسم ( النواب الاربعة )  
ولما لم يرض ذلك الشيع الآخرون ، قام أحد مشاهير الفقهاء  
وهو محمد بن علي الشلمغاني وشن الفارة على هذه الفكرة ، وانكر

وجود عقب أو ذرية للإمام الحسن ، ووافقه على ذلك شقيق  
 الامام وهو جعفر وأعلن للناس أن أخاه مات بلا خلف ولا عقب .  
 فقام وانبرى لها ( حسين بن روح ) احد النواب الاربعة ،  
 وأخذ يلعن الشلغاني على رؤوس المنابر ، ولقب جعفرأ بالكذاب  
 وأصر على صحة قضية ابن الامام الحسن وغيابه في السرداب ،  
 وليث يجمع الاموال باسم سبهم الامام الغائب وظل يروي عنه  
 الاخبار التي كال يسردها ويعزوها اليه في كل يوم ، الى ان دسخت  
 هذه العقيدة في قلوب الشيعة . وخصوصاً الذين يقطنون بلاد الهند  
 والجببات النائية من الاقاليم الايرانية . وأما سكان الجببات القريبة  
 فانهم لم يعرفوا شيئاً عن هذه العقائد ، ولا سيما أهل السنة ، فتنهم  
 يعنونها من الامور الوهمية الخرافية ، كما قال بذلك احد علمائهم  
 المعروف بابن حجر :

ما حان للسرداب ان يلد الذي سميتوه بزعمكم انسانا  
 فعلى عقولكم العفاء فانكم ثلثتم العتقاء والفيلانا  
 وفي نهاية الامر وخانة الدهر وقعت طوائف الشيعة في هوة  
 المذلة والخسران والمسكنة والهوان بسبب الاتسامات والاختلافات  
 واذعنهم لسلطة الاهواء والالوهام ، ومن جسيم مقت الغير لهم  
 أمسوا متشوقين بكل تلف لوقوع أمر خارق للعادة ، ومتظرين  
 بفاية الشغف والتعطش لقيام المهدي ليكون لهم من قيامه باب  
 للفرج والخلص .



وأما أهل السنة فإن مشغلتهم السياسية كانت غالبية عليهم ، وكادوا يتناسون قضية المهدي وبجيته ، ولم يعلقوا أهمية على خبر ظهوره ، على أنه نراه متفقين مع الشيعة في أسس العقيدة ، ونجدهم في كل زمان وآز موافقين على ضرورة ظهوره وقيامه باحترامهم لما جاء بالاسفار الاسلامية من أخبار ظهوره ومن أخبار رجعة المسيح ، بيد أنهم يخالفون فرق الشيعة جميعها كل المخالفة في كيفية ذلك الظهور وتلك الرجعة ، ولا يعتقدون بأن المنتظر يصبح أن يكون شخصاً ولد منذ ألف سنة وغاب في سرداب أو بئر تلك المدة ثم يخرج منه في آخر الزمان .

بل اعتقادهم على أنه في آخر دورة الاسلام ( أي في العصر الذي يضعف النمسك فيه بأساسات الديانة الاسلامية وترفع الاحكام ويبطل عملها وتتفرق كلمة الامة ويحصل الكثير من تلك العلامات التي تتفق مع معتقدات الشيعة ) في هذا الميقات يبعث الله شخصاً من السلالة الطاهرة النبوية يلقب المهدي ، ثم من بعده يظهر المسيح وتوضع أحكام دين الله على أساسات محكمة متينة ويصبح الدين حياً قوياً ركيناً . وقوياً رصيناً .

وهناك شذوذة تعتقد بنزول المسيح دون المهدي . فلنعد الآن الى ما كنا بصدد من الكلام على الاثني عشرية فنقول :  
ان العقيدة بفضية ابن الامام الحسن العسكري عن الانظار تأصلت في قلوب الشيعة شيئاً فشيئاً حتى دخلت سنة الستين بعد

المائتين الهجرية وهي السنة التي مات فيها النائب الرابع من اولئك النواب الاربعة وهو محمد بن عثمان السمرى ، وفي هذه السنة عند ما كان ذلك النائب راقداً على فراش الاحتضار تقرر سد باب النياية ، وأشيع بين الناس أن غيبة الامام الكبرى تبثديء من الآن ، وإن يتاح لاحد بعد الآن التشرف بلفاقه . وهكذا أسدل الستار على الغيبة الصغرى ، ورسخ وتأصل الاعتقاد بالغيبة الكبرى عند الشيعة ، وقام الكثير من علمائهم لاثبات هذا المطلب ، وأخذ الخلف مجاري السلف في هذا الميدان ، الى ان جاءت القرون الوسطى للاسلام فانبرى لتأييد هذا الاعتقاد فطاحل علمائهم بعد ان رسخت هذه العقيدة في قلوبهم وقلوب اسلافهم في مئات السنين ، وطفق أولئك الفطاحل يؤلفون الكتب المبسوطة العديدة المملوءة بالادلة الوافرة الكثيرة المثبتة لصحة الغيبة حسب زعمهم ، وينشرونها بين الناس ، وأهم تلك المؤلفات كتاب ( اكمل الدين ) الذي بذل فيه مؤلفه جهد المستطاع لاثبات حقيقة غيبة الامام والبرهنة عليها ، وضرب لها الامثال فشبه غيوبته بغيوبة الانبياء ، وجاء بالاخبار ، تلوا الاخبار ، والاقوال إثر الاقوال ، طمعاً في البرهنة على صحة هذا المعتقد . ولكن جاءت هذه الروايات بعكس ما كان يتوقعه المؤلف ، وانتجت تقيض مقصده بحيث لا يشتم منها أدنى رائحة من الدلالة على ثبوت تلك المعتقدات والمذيعات .

ومن الامثلة التي ضربها لذلك المطلب قوله : ( كما أن نوحا عليه السلام مات ووقعت الغيبة ثم بعد قرون عديدة ظهر صالح عليه السلام كذلك الحال في الامام الغائب ) ولكن أمثال هذه الدلائل لا نسبة بينها وبين المطلب الذي هو وجود شخص غاب ألف سنة ورجوعه بحجسه المادي ثانياً ، بل ان هذه الاقوال هي أخرى بأن ثبتت ، تعلمه البهائية من أن الامام الاخير من أئمة الاسلام قد مات بنام تدير أمور الشريعة وتأسيسها ، وفي آخر الدورة بعث الله شخصاً من السلالة الطاهرة النبوية ، وهو الذي ظل ينتظره أهل الاسلام لنعودون بحجته .

وبما ان تقر الاقوال ونقص الحجج والبراهين خارج عن دائرة اختصاص المؤرخ ، تختصر الكلام فيها ونحيلها على طلاب الحقيقة لكشف اسرارها واظهار غشها من سميتها ، فلنضرب صفحاً عن هذا البحث وننظر في معتقدات الشيعة من جهة أخرى غير جهة المنتظر فنقول :

اتنا اذا أعينا النظر في تلك المعتقدات والمرتبات نرى أنها كانت على الاستمرار في تغير وتبدل وتقلب وتحول ككفتي الميزان المحتلّتين في صعود وهبوط دائتين وانهم لبشوا على هذا الحال الى عهد السلاطين الصفوية ، وحينئذ أخذت السلطة منحصر أهل العلم على ان يصنفوا الكتب لوضع هذه العقيدة على أسس قوية لا تنزعزع فيما بعد ، فقام حينئذ العلامة المجلسي لتحقيق تلك

الغاية ، وبما كان له من العلاقة والصلة بالمقامات العالية في الدولة ،  
أتيح له تدوين اعتقادات الشيعة على اختلافها وتباينها وبالاخص  
موضوع المنتظر فانه أخذ شكلاً وقالياً محسوساً اذ ذاك .

أجل ، انه لمن الصعب المستصعب ان يدرك مدرك ما كانت  
عليه درجة علماء ذلك الحين ومقدرة المجلسي في العلوم والمعارف  
وما كان مقصد سلاطين ذلك العصر وفقهائه معرفة حقيقية أو  
الوصول الى النقطة التي كانوا يرمون بأفكارهم اليها .

ولكن يمكننا ان نقول ، والانصاف اننا ، انهم دونوا أخباراً  
لانهائية لها وروايات لاحد لكثرتها وكلها تناقض وتضارب وتباين  
في كل موضوع ، بحيث يتذهل عقل الطالب للحقيقة ويندهش له  
وينبغت من جسم تهافتها وخروجها عن دائرة النور السليم بل عن  
حدود ايسر ما يمكن للعقل أن يلم به .

ولم يقف الامر عند هذا الحد ، بل جاء العلماء اللاحقون ،  
وزادوا الطين بلة وأضافوا الى تلك الآثار ما أوحته اليهم افكارهم ،  
حتى أمست المعتقدات في حالة من الارتباك والتعقيد يرثي لها ،  
وتكاثف تناقضها أضعافاً مضاعفة عن ذي قبل ، وشمر أولئك  
اللاحقون عن ساعد الجند والاجتهاد وكتبوا في قضية غيبة الامام  
أقوالاً شتى نركبها للطالب ذي الفراسة والمجدد صاحب الذكاء  
والكياسة والمليء بالبحث عن أنوار الحقيقة ليفحصها بكل دقة  
واقترابها ويصدر حكمه اراءها .

وما تلك الحكايات التي جاموا بها ليتخذوها دليلاً على  
امكان تعمير شخص الامام بمجده آلافاً من السنين ، إلا روايات  
وأقوال هي بالاولهام أشبه منها بالحقيقة ، ولا نضن على القاري ،  
بمثال من الأدلة تقاطعة بزعمهم في هذا الصدد ، وهو قولهم إن  
الشخص القلاني عمر دهرأ طويلاً وان حياة الخضر والياس هي  
كذا وكذا من الزمان ، الى غير ذلك من الافاصيل الفكاهية  
والاحاديث الخرافية ، ولولا ما كانت عليه العامة من الجهل  
والتيقيد ما نفق لها سوق ، ولكنها راجتروا جأغرياً وانتشرت  
في جميع الممالك والبلدان ، وعلى يد عازسخت عقيدة غيوبة الامام  
محمد بن الحسن العسكري في قلوب أهل ايران رسوخاً عجيباً حتى  
صاروا يكفرون كل من ينكر عليهم هذا المعتقد أو يمس به بانتقاد  
ويقتلون باباحة دمه ، مع انه لم يسمع سامع قط ، منذ بداية الاسلام  
الى يومنا هذا أن قد حكم على المخالفين في مسألة الامامة بالارتداد  
والكفر . ورغم الشقاق الشديد والعداء الذي ما عليه مزيد بين  
السنية والشيعة من أوجه عديدة لم يصدر أحدهم على الآخر حكماً  
كهذا مطلقاً . وخلاصة القول إنه بعد أن رسخت تلك العقيدة أخذت  
في النمو والتشعب وصارت تزداد كل يوم رسوخاً وتصلاباً  
كان يضاف اليها من الحواشي والذبول والفروع الكثيرة  
والروايات المتخلفة كقول فلان انه رأى الامام الغائب في الرؤيا ،  
وقول آخر انه تشرف بلقائه في اليقظة ، وروايتهم عن هذا أنه

رآه في الصحراء ، وعن ذلك قوله إن الامام نجاة من الفرق في اليم  
 بسفينته المحطمة ، وعن ثالث أنه سافر الى مدينة جابلصا ، وعن  
 رابع أنه عثر على مدينة جابلقا المجهولة ورأى هناك أولاد الامام (وهم  
 هاشم وقاسم وطاهر) مشغولين بزعامة المسلمين وقيادتهم .  
 وبالنظر لما كانت عليه السلاطين والعلماء من الجور والاستبداد  
 كان يستحيل على امريء انتقاد هذه الاقاييل واستهجانها ولو في  
 مجلس أخص خواصه ، ولقد استولى الوجل على جميع القلوب حتى  
 أصحاب الفطن النقادة والقرائح الواقدة ، من سيطرة القوة الغاشمة ،  
 حتى صاروا بحيث اذا خطر نبال أحدهم خاطر يدور حول نقد تلك  
 الاوضاع حمله على محمل الخيث النفساني واعرض عنه ، ولبث هذا  
 الحال الى القرن الثالث عشر الهجري المطابق للقرن التاسع  
 عشر الميلادي .

## الشيخ احمد الاحساني

في اوائل اثنون ائمة عشر الهجري برز الى ساحة الوجود احد فطاحل علماء الشيعة واجلائهم الشيخ احمد الاحساني، فكان أول من جهر بصريح معاني الاسرار الدينية وكشف الستار عن الحقائق الحرة الروحانية وباغت بها العالم الشيعي مباغتة .

ولد عام ١١٥٧ للهجرة المطابق لعام ١٧٤٣ للميلاد من أب يدعى الشيخ زين الدين الاحساني أحد اجلة مشايخ عشيرة بني صخر الذي كان يشار اليه بالبنان وتعد عشيرته من العشائر العربية الصميعة وكان نادرة من نوادر عصره لفرط ذكائه وعلمه وأدبه، مهيب الصورة ذا طلعة جذابة وقياقة بديعة خلاصة كما يظهر للقارى، من رسمه الشمسي .

ومنذ نعومة أظفاره سلك سبيل التقديس والتنزيه والتعبد والاعتكاف وطالب العلوم في بلدته فبعد أن أكمل الدروس الابتدائية بذلك الوطن قنم العراق العربي لا كمال التحصيل وبعد ان قضى راحة من الزمن في التحصيل ظهر فضله وثبت لدى العموم أدبه فجلس على كرسي الافادة والتلقين، وأخذ يصرف اوقاته في التدريس واللقاء والتعاسيم وقام على نشر التعاليم الحقنة الروحانية وتقدّم لطقوس والتقاليد بمجرأة وشهامة، فظهرت آثار علمه

الغزير وبينات فهمه القواص الدقيق ، ولم يكن الا هنية من الدهر  
حتى حاز شهرة عظيمة ونفوذاً عجيباً والتف حوله جموع عديدة  
من الطلاب وطار صيته في الافاق وأصبح ذا مقام ممتاز في قلوب  
الكثيرين من الشيعة .

ولم يقف عند هذا الحد بل أخذ يث من بنات الافكار والاراء  
الجديدة ما كان طالعة عصر جديد ، ونقي صفحات العقائد  
بقدر المستطاع وانتقد بعضها وعدّها من نتائج التقليد ، حتى شاع  
وذاع ذكره ، وعرف بين الملا بأنه العالم الخافل الجامع بين أسرار  
التأويل وأنوار التنزيل واعتقد الجمهور بأنه علامة عصره ووحيد  
دهره ، ولكونه سليل تلك القبيلة قبيلة بني صخر العريقة في النسب  
العربي صار لنطقه وتقريره خاصية عجيبة ، ولحريانه اثناثير  
المدّهش في العقول والافكار والقلوب والارواح ، وما الكتب  
التي أخرجها والصحف التي دمجها الاشهود عدول على طول باعه  
وسمو مقامه الرفيع وتبريزه في هذا الميدان الفسيح الواسع .

ولكن الناس أضحو فريقين ففريق اعتقد أن لا يؤمن الحقيقي  
هو الشيخ احمد وان الشيعة الخالصة الصريحة من اتبعه وان  
طاعته فريضة مقدسة لأنه أعلم علماء عصره واتقاهم وازهدهم وله  
من مزايا الارشاد والهداية ما ليس لهم الى غير ذلك مما تجد تفصيله  
في كتاب سوانح عمره وتاريخ حياته المطبوع والمنشر بين الناس .  
وفريق آخر دم أهل الجود والغرض من اتقهاء والعلماء



وذوى الغايات والغوايات » لم ترقهم أفكاره الحرة ومبادئه التي كان يشتم منها عرف التجديد والاصلاح والآراء الحديثة، وامسوا على مشاكسته ومنابدته، وطفقوا يرقبون ويبحثون عن بادرة غلط تبدر منه، بيدانه كان على السوام يتكلم بكل حذر واحتراس وحكمة وحزم ويضن بأرثه ولا ينثرها نثراً بل كان يخص بها العلماء والعرفاء الصادقين في محبته ويذاكرهم سرّاً مطالعاً لهم على معلوماته، لذا لم يتح لاولئك العشور على حجة يتخذون منها متكناً أو مستنداً للحكم عليه بالكفر والارتداد، اصف الى ذلك أنه لم يكن هناك من العلماء من هو كفء لمباراته في ميدان البحث والتحقيق .

ولقد بهرت نبأه وسمت وأرتفعت سمعته وازدادت وجاهته وسطوته بعد سفره الى ايران واقامته ببزد وخراسان وكرمانشاه وطهران وملاقاته للرحوم فتح على شاه والكبراء وحصوله على الخطوة لديهم، حتى الحيم عداه الجاما وسقط في أيديهم ولم يعد في استطاعتهم ان ينبسوا في جانبه ببنت شفة، وعرف اتباعه ومريديه اخيراً بطائفة الشيخية وبهذه السمة اشتهروا . واما سائر عوام الشيعة فسموا ( بالاسرى ) وكانوا في السريهمسون بتكفير

طائفة الشيعة<sup>(١)</sup>

ومع ان الشيخ لم يخالف الشيعة في أساس معتقداتهم وكان يطرى أئمة الهدى اطراءً بليغاً وبأني في تمجيدهم بما ليس في استطاعة أحد من العلماء ان يأتي بمثله ، وكان يظهر منه الولاء لآل البيت ولأنه لا يأتي عليه الوصف ويعتقد بخلافة على المتصلة وإمامة أئمة الهدى من ذريته ، فمع كل ذلك ونحوه ورغماً عما انتهجه من الاحتياط والتحفظ والحكمة اصرفه العامة وزعماء الدهماء على مناصبته العداء ذلك الاصرار المذكور

نعم جاء في إجماعه واكتشافاته بما ينير البصائر ويرفع المشاوة ويفتح ابواب الاسرار في أوجه طلاب الحقيقة

فمن ذلك انه رفع الصوت جهرًا بنقمة بديعة في شأنه المعاد والمعراج الجسمانيين ومهد في بيان كنه مسألة المعراج بقوله انه يستحيل على هذا البدن السفلي الصعود الى الافلاك. ومخلص من ذلك الى التقرير بان معراج حضرة الرسول عليه السلام معراج

---

(١) اعتادت الشيعة ان لا تستقبل ضريح سيد الشهداء في كربلاء حين الصلاة بل تصطف باستقامة رأس الضريح من فوق بدلاً عن توجيه العباد للضريح نفسه . وأما الشيعة فلم تحترم هذه العادة بل كانت تقف للصلاة حيث ما اتفق وتصلي فهذا العمل أدى لان تسمى الشيعة ( بالأسرى ) ( أى فوق الرأس ) بمعنى التي تصلي من فوق رأس الضريح .

روحاني لاجسماني .

ومهد لبيان الحق في مسألة المعاد بقوله ان هذا الجسم الترابي مؤلف من العناصر الارضية وأنه بعد الموت يتلاشى بالكلية لاجماله ولا يمكن ان يكون له رجعة أبدا . وانتهى من ذلك الى التعبير بأن التماثل للبقاء والحرى بالنوم والابدية والحشر والنشر هو هذا الروح الآلهى الذي يعبر عنه ( بهورقليا ) والذي هو من عالم المثال وجوهر الجواهر .

ثم انبرى للكلام عن مسألة المهدي المنتظر في الاسلام ، فجاء بآراء حديثة مراعى فيها الحكمة التي كانت دستور عمله ، وواصل الى مسامع تلاميذه ومريديه من ذلك ما فيه الكفاية والبلاغ وقد اتى في مؤلفاته اثني تكلام فيها عن تلك المسألة ببعض العبارات الدالة على ان المهدي هو محمد بن الحسن العسكري وانه حي لم يمت الا أنه ذيلها بعبارة وبيانات اخرى جاء في غضونهما بنسكات ولطائف دلت على ان عقيدته الخاصة لاتتفق مع تلك العقيدة الشيعية في المهدي من الغيبة والاقامة في جابلها ونحوهما من العقائد الخرافية .

ومن جملة تلك النسكات قوله ( ان الامام ، روحي له الفداء لما خاف من اعدائه خرج من هذا العالم ودخل في جنة هورقليا وسيعود الى هذا العالم بصورة شخص من اشخاصه ) يعني بذلك انه يعود بالولادة والنمو كائر الناس .

ومنها انهم لما سألوه عن سبب تسمية المهدي ( بالقائم المنتظر )  
أجاب بقوله ( لانه يعود بعد الموت )

ومنها أنه سئل ما معنى قيام القائم من القبر وما حقيقة هذه  
القضية ، فأجاب ( يقوم من قبره اي من بطن أمه )

ومنها قوله ( ان جابلسا التي هي منزل القائم ومكانه موجودة  
في السماء لا على الارض ) . والخلاصة انه يستخلص من أقواله  
واشاراته الكثيرة الواردة في مؤلفاته انه لم يكن ليعتقد بعودة  
شخص غاب عن الانظار منذ الف سنة وان الذي يعتقده يقيناً  
حقاً هو ان المنتظر يوجد ويظهر بالولادة لا بحالة ويعث لهداية  
البرية ، فأمثال هذه المسائل ونحوها . وأشبه هذه المباحث التي خالف  
فيها الرأي العام وناقض بها الوسط الفاسد أقامت وأقصت الدهماء  
والغوغاء . وكانت باعثاً للكثيرين من علماء الشيعة المعاصرين له  
والتأخرين الذين جاءوا من بعده على تكفيره حتى انهم مبرحوا  
يستندون اليه جميع ما وقع من الانقلابات في العالم الاسلامي وعلى  
الاخص في طائفة الشيعة مستذنين الى ما رمز له في كتاباته وقالوا  
ان أول من تصدى للاعتقادات القديمة كان ذلك الشيخ .

وأول من هب لمناقشته ومناوشته وقام للاعتراض عليه ، الحاج  
ملا تقي القزويني صاحب كتاب ( مجالس المتقين ) الآتي نبؤه  
اثنا : حوادث قرة العين . وقد سلك الحاج المذكور جميع طرق العناد  
والاستبداد وركب مطايا الشقاق والسعاية والافساد ، وكاد يشير

فتنة في قزوين لولا ان حاكم البلد تدارك الامر وسعى لاختاد تلك النار باصلاح ذات البين وصنع وليمة دعا اليها الحصين ( الشيخ والحاج المذكور ) ولكن حال بين الحاكم وبين مقصده ما ابداه ملائقي من الاصرار على الخصام والاعتاد والمكابرة فذهبت مساعي الحاكم ادراج الرياح واضطر الشيخ في نهاية الامر للشخص عن قزوين .

أجل بعد هذه الحادثة التي استغرقت برهة في الاخذ والرد واخذت دورا عظيما في قزوين تزلزل المتشددون في القديم والمتحمسون للرسوم والمتشرعون من علماء الشيعة في اعتقادهم بالشيخ الا أنه ظل مرتفع الشأن قوي السلطان في نظر الكثيرين من علماء ونبهاء عصره ، ونظر العديدين ممن جاءوا بعده ، لا سيما البهائيين الذين منذ ارتقاع نداء بها الله صاروا يعطونه حقه من التبجيل والاحلال ويعدونه مبشرا بالظهور ويلقبونه مع تلميذه الاخص السيد كاظم الرشتي الذي سيأتي شرح تاريخ حياته ( بالنجيين الساطعين )

ولم يزل يبشر تابعيه ومريديه وتلاميذه باقتراب ظهور المهدي ودنو قيام القائم المنتظر ويحض الجميع على البحث المتواصل والجد المتواتر والمثابرة على الطلب والتنقيب والمواظبة على تربيته وترصده بزوجه الى ان يرتفع نداؤه وتبلو دعوته . ومن أقواله لهم في ذلك

( إياكم أن يحول بينكم وبين الإيمان به أمر من الأمور آيا كن ،  
عند ما يبلغ مسامعكم نداؤه )

وبالجملة فإن الشيخ كون طائفة ونظم عقداً من الخالص ظلّ  
أفرادهم وجواهره كل تلك الأيام ينتظرون القائم ليل نهار وكلهم  
أذان صاغية تراقب صوت النداء في كل آن وترصد ، وملؤهم الشوق  
وانتوق والوجد والوله ، طلوع شمسهم وبزوغ بدره لأنهم كانوا على  
عقيدة ثابتة وطيدة بأن كلمات شيخهم عن ظهور القائم وازوف قيامه  
كانت من قبيل المكشفة التي لا يحوم حولها شك ولا رية .

زار الشيخ في غضون حياته مكة المكرمة مرارا وفي المرة  
الاخيرة لمرحلتين بقيتا من طريق المدينة المنورة صعد الى الملكوت  
الالهّي وكان ذلك يوم الاحد الموافق واحدا وعشرين من ذي  
القعدة احد شهور سنة ١٢٤٢ الهجرية الموافقة لسنة ١٨٢٦ الميلادية  
فحمل رفقاؤه جده معهم ودفنوه بقرافة البقيع

## الحاج السيد كاظم الرشتي

ولد هذا السيد النجيب رشت سنة ١٢٠٥ هـ انجبت أسرته شهيرة بالتجارة رأسها المذعو ( أناسيد قاسم ) دب ودرج وشب وترعرع وسيمياء الذكاء والنجابة والاربحية باديات عليه فقدم على الشيخ وانخرط في سلك تلامذة وجد في الاستفادة والاسترشاد ولم يمض على تلمذة هذا وتغذيه بلبان تلك المعارف والعارف الا قليل من الاعواء حتى سبر غورها بل قتلها بحمًا وفهماً، وأصبح ذا القدر العالي والقسط الاسمي الاسنى في تلك العرفانيات والافادات، وبذ فيها جميع المرادين حائزاً قصب السبق في ذلك المضمار، ومحزراً المجد والسؤدد في هذا الميدان واضحى راسخ القدم حاذقاً مخبراً، مرشحاً لاستلام زمام السيادة والرياسة وقد كان ذلك الشيخ قبل أن ينتقل الى الدار الاخرى أوصى بأن يكون السيد كاظم خليفته بعد وفاته والتماض على دفعة عامته وقيادته الطائفة، والقائم مقامه في أمر التدريس والتربية والتعليم، وبمجرد انتقال الشيخ وصعوده الى الرفيق الاعلى الابهى نفنت الوصية وبذل الاتباع والمريدون له كمال الطاعة والالتقياد، وتقاطروا على حضور حلقة درسه، وفي هذا الحين عم الانفصال بين الشيخية والبالاسرية، وكانت الشيخية كل يوم في نماء وازدياد وجميع أفرادها للسيد على

غاية من كمال الاتقياد . يقتدون به في جميع أعماله ، ويلقبونه  
بالسيد العظيم .

وكان يلقي الدرس على لهجة الشيخ ونعته في الالقاء والتقرير ،  
مع تقديسه جميع ماصدر عنه من قول أو فعل . وسلك محجة الحكمة  
بالكيفية التي كان عليها الشيخ غير متخط ولا متجاوز عنها قيد  
شعرة ، وكان يتكلم حبا يقتضيه الوقت والحال وكما يليق بإفهام  
الحاضرين ، وذلك ظاهر باهر من جميع كتبه ومؤلفاته وعلى  
الاخص كتابه الموسوم ( بالمائل الرشيقة ) المترع بالاجوبة  
الرشيقة الدقيقة ، وكان كمارأى البراع شرع يشط أو يأخذ في  
طريق كشف سر من الاسرار ، كبح جماحه وجذب عنانه قائلا  
( انقبض العنان فللحيطان آذان ) ولطالما ردد صدى قول الامام  
الصادق ( ما كل ما يعلم يقال ، ولا كل ما يقال حان وقته ، ولا كل  
ما حان وقته حضر أهله ) ، ورغما عن احتياطاته الجملة ووافر  
ملاحظاته للحكمة كان هدفا لشكوك العلماء .

ان اتباع السيد كانوا على ثلاث طبقات ، احداها الذين كانوا  
يقطنون بالبلاد النائية وقد وصلت اليهم تعاليم السيد من صيته  
الذائع وكتبه الشيرة فكان لهم به ارتباط واتصال كلي مع الاحاطة  
بما كان يقصده في كتاباته واعتقدوا أن السيد هو الشيعة الخالصة  
وأعلم من على متن الغبراء ، والطبقة الثانية لفيف من التلامذة لم  
يتوفروا على الملازمة ولا عكفوا على المعاشرة والمصاحبة بل كانوا



يكتفون بمجرد الحضور في مجالس درسه ، لذا لم يستفيدوا من  
بياناته و كلالته الاً أموراً و أطرافاً طفيفة سطحية لم يفوزوا منها  
بأكثر من قطرة من فيض قلبه الزاخر ، و كأنهم رضوا من الغنيمة  
بالإياب ، و أما العبقة الثالثة فيهم التلاميذ الذين لازموا الليل  
و النهار و صحبوه بالعيش و الأكل ، و كانوا مستودع أسراره  
و امناء جواهر افكاره و ارائه الذين آمنوا بصاحب الظهور  
حفرة الباب في مؤنف الدعوة لانهم عاينوا في أسرار دينجته  
ما هو مصداق كلام السيد عن البشارات الدالة على المنتظر فثبتوا  
على الامر باستقامة تدهش الألباب حتى ضحى معظمهم بالهروحه  
في سبيله و سنانى على شرح ذلك فيما بعد إن شاء الله .

و من ذلك يعلم لنا جلياً أن ما تعرضوا اليه البهائية الى هذين الماضين  
الشيخ و السيد لم تكن وجهة النظر فيه عارية عن الاساس ، و كيف  
وانهما فوق ما افعا به كتبهما من الاستعارة و المجاز و الكناية  
و الرمز عن ظهور الامر ، بشرا أصحابها شفاهاً بقرب ظهور المبهدي  
المنتظر في الاسلام و قيامه طبقاً لما بين الأيدي من الاشراف  
و الاشارات و الآثار و أضافا الى ذلك ان قالا لم : ان جل الناس  
سيبتلى بالحرمان من معرفته و جوهرا الايمان به لانهم يتصورونه شخصاً  
له من العمر الف سنة و الحال انه شاب قتي ، و اتيح لهما ان يفرضا حب  
الديانة الحقيقية في قلوبهم و ان يزوداهم بالوصايا و النصائح الناجمة  
ليكونوا أنصار المنتظر عند ظهوره و جنبه المفادي حين نهوضه ، فلم  
( ٤ — السكواكب الدرية )

يضع ما بذلاه من الجهد وما كابدها وعانياه من الكد والكد ،  
واشتعلت قلوب التلاميذ بما بث فيها من الارشاد والنصح فلم يكادوا  
يسمعون صيحته حتى سارعوا الى الايمان به وتسايقوا الى ميدان  
الشهادة في نصره امره واعلاء كلمته بكل هزة وارتياح .

وقد استفاض واشتهر بين الوري ان السيد المشار اليه قاض  
غن يراعه من الاسفار والرسائل ما كثر عدده ، منها كتابه الشهير  
المعروف ( بشرح القصيدة ) الذي طبع ونشر بين الملا وهو احدى  
الحجج عند البهائيين يحتجون به ويستشهدون منه بمجمل مواضع منها  
ما ورد في الخطبة التي صدر بها الشرح وهو قوله ( الحمد لله الذي  
طرز ديباج الكينونة بسر الينونة بطراز النقطة البارزة عنها الهاء  
بالالف بلا اشباع ولا انشاق )

ومن هذه الفقرة يستدل على مآلتين : احدهما ذاك المعنى  
البسيط الظاهر المتبادر الى الذهن الذي يستخرج منه كلمة ( بهاء ) وهي  
الكلمة التي كانت بيت القصيد والمغزى الوحيد للمؤلف ، وبها  
صرح في موضع آخر من الكتاب مستدلا بكلام الامام محمد الباقر  
عليه التحية والثناء ( الباء بهاء الله )

وأما المسألة الاخرى التي تستنبط من تلك الفقرة فهي ان الحروف  
الثلاثة التي ذكرها في عبارته تشير الى ثلاثة اشخاص مقدسة هي  
المصدر والمبدأ اعني النقطة الاولى وجمال الابعى وحضرة عبدالبهاء  
وقد عين وقت الظهور في كتابه المذكور بقوله ( في اواسط

القرن الثالث عشر الاسلام ابي سنة ١٢٦٠ الهجرية ينال العالم نعمة تأويل القرآن وتظهر وتتلأأ أسرار التنزيل ويواطن هذا السفر الجليل )

أجل أن بياناته الشفهية وأحاديثه التي كانت تدور على ألسنة التلاميذ وتتداولها الأقواء ليست مدعومة بالسند ولكن من الثابت المحقق انه كان مواعاً على الدوام بالتبشير والتنبؤ لذا تكون هذه الانباء أقوالاً وثيقة من حيث جملتها ومعناها وأنها عمدة في بابها . وكان السيد يستعمل في التبشير والتنبه الأساليب المختلفة والافانين المتنوعة منها انه كان يحث ويحض التلاميذ على التبرؤ والاستعداد وأخذ الالهة والعهد لاستقبال القائم ولقائه والايمان به .

وبينا هو جالس ذات يوم مع التلاميذ في البيت ، اذا بأعرابي دخل واخذ يقص على السيد رؤيا رآها والسيد مطرق تأملاً فلما فرغ الاعرابي من قص رؤياه تمبل السيد هنيئة ثم قال : ان ايام حياتي في هذه الدار قد صارت على شفا الانتهاء ، وان يوم وقاتي قد أمسى دانياً . وما كاد يرن بأذان التلاميذ هذا النبأ والاعلان الفجائي حتى دب ديبب الجوى والاضطراب بأفئدة الحاضرين والطلاب وأجج في قلوبهم لوعة الفراق وأسألوا من العيون العبرات وتقلبوا على لظى الحسرات ولكن هذا السيد الراسخ الرزين التفت نحوهم قائلاً : ان أوقات حياتي بهذه الدنيا قد انتهت وساعة الرحيل قد دنت فلماذا اتم محزونون من نبأ وقاتي الاترضون أن أذهب

والحق يظهر . فبه من بدائع اشاراته ورقائقه الروحانية في التلويح  
 عن اقتراب يوم الموعود والالامع الى انه سيعقب وقاته انكشاف  
 النقاب عن المنتظر ورفع الحجاب عن محبوب العالم .  
 وبعد ان قضى ما عليه من واجب التبشير ومهمة الارشاد  
 والتنبيه ولفت الانتظار وتوجيه القلوب والابصار واتمام الحجة  
 والاعذار ، صعد الى الملكوت الاعلى والرفيق الابعى وكان ذلك  
 سنة ١٢٥٩ هجرية المطابقة لسنة ١٨٤٣ ميلادية .



## الفصل الاول

### في تاريخ حضرة الباب

#### الوصل الاول

في افاضة الشرح عن حال نشوء حضرة الباب وسيرته،  
من طفولته الى شيبته حتى أيام رجته ، والابانة عن الوقائع  
والحوادث التي وقعت في تلك المدة .



ولد السيد الباب بشيراز للمعروفة بدار العلوم في اليوم الاول  
من محرم سنة ١٢٣٥ هجرية المنطبقة على سنة ١٧١٩ . ولادته من  
ابوين هما ( اغا سيد محمد رضي التاجر ) والسيدة ( فاطمه بكيم )  
ينتهي نسبهما بفتحى شجرة النسب وتذكرة الحسب المحفوظة  
لدى اسرتيها . لى الامام الثالث اعني سيد الشهداء الحسين بن  
علي رضي الله عنهما ، وكان اسمه السيد علي محمد ، على قول الاكثر  
وميرزا على محمد ، على رواية البعض ، توفي والده وهو في سن  
الطفولة ، فضمه خاله اليه وهو المعروف بالحاج سيد علي التاجر  
وكفله وقام على تربيته ، ولخاله هذا شقيق يدعي الحاج سيد محمد  
وكلاهما من التجار المقدمين والاعيان المعظمين بمدينة شيراز ولم

يزل الى الآن كثير من اقاربها واحفادها في بلاد ايران وغيرها  
 وكلهم موصوفون بطيب السيرة والسريرة والشرف والتجاة ،  
 محترمون عند الخاص والعام غاية الاحترام وبعد ان برزت أسرار  
 المواهب المكنونة في كينونة السيد على محمد وانتشرت بين  
 العموم اخذ شأنه الخاص يبدو الى ساحة الشهود والعيان ،  
 ونعت بالقباب كثيرة اشتهر بها بين اتباعه ومريديه نأتي على بعضها ،  
 كان أول ما لقب به ( سيد الذكر ) ثم ( باب الله ) ( فالنقطة الاولى )  
 و ( طلعة الاعلى ) الى غير ذلك من النعوت والالقاب ولكن  
 اشتهر لقب عرف به بين مريديه هو ( النقطة الاولى ) او ( الباب )  
 لذا اقتصرنا على استعمالها .

أما شخصية حضرته فقد كان آية في الكمال من كل وجه  
 كمالا مجسما متجليا في عالم البروز والحسن بحيث ان كل من اتقى  
 اليه بنظره ، وتمعن في شمائله ومخايله يرى اكمل المناظر البشرية  
 التي تشف عن الذكاء والفطنة والفراصة والتوقد ، والامر الذي  
 انفقت عليه كلمة القاصي والداني هو الاعتراف بما كان لحضرته  
 من الصفات العليا والاخلاق المثلى منذ نعومة أظفاره ولا سيما  
 زهده وورعه ونسكه وسكيتته وأدبه وسمو تربيته ، بله الاقرار  
 بتميزه عن سائر الاطفال في نشأته الاولى وان هذه النشأة كانت  
 معجزة النشآت وعجيبتها .

ولقد تلاقى المؤلف مع للرحوم الحاج وكيل الدولة اغني الحاج  
 ميرزا قتي التاجر الشيرازي البالغ من العمر اذ ذاك تسعين عاماً  
 فراه على حظ عظيم من حسن الطاعة وبهاء القيافة مع لطف وبشاشة  
 يدلان على الوداعة والسمانة وحلاوة المعاشرة ، فيما كانوا ذات  
 يوم من الايام يتجاذبون اطراف الحديث سأل المؤلف عن مزايا  
 الباب وما اخص به حيث استنتج من سببه أنه يتقارب مع حضرة  
 الباب سناً ، التي عليه المؤلف هذا السؤال واذا به وقد بدا على  
 أسارير محياه مخايل ركت السائل في حيرة وعجب فابتدأ يش  
 ويتسمم مائماً عن بهاج داخله ومسرة خامرت قلبه ، وانشأ يحجب  
 عن السؤال بشرح ضاف وبعد ان شرح بعض نقط الموضوع ،  
 بمحاول حاله من اسرور والجلجل والابتسام الى الرقة والحنان ،  
 وهاجت به العواطف حتى عيل صبره وخرج زمام الاختيار من  
 يده فجعل يبكي وينتحب حتى ابكى من كان حاضراً مصغياً لحديثه .

\*\*\*

وبالجملة فانه شرح احوال الباب وابان عما كان عليه من الوقار  
 والجلال والسكينة والزهد والورع والتقوى والرفقة والمهجة والشم  
 الحميدة الحميدة ، ثم قال بعد القسم واليمين أنه لم يذهب يوماً من  
 الايام الى بيت عمته ، ويحظى برؤية ذلك العظيم ابنها الاوكلن  
 يقتبس منه خصصة جميلة ويستفيد الشيء الغزير من الادب  
 الانساني والدين الحق والجمال الباهر الذي كان يتلأأ ويتألق

في حضرته وهنا نرى من المفيد للقارىء في هذا الموضوع ان ثبت  
 مارواه المرحوم الحاج السيد جواد الكر بلائي في حق الباب  
 قاليك ترجمته :

## الحاج سيد جواد الكر بلائي

كان الله كور طباطبائياً منسوباً الى أمرة المرحوم (اغاسيد  
 مهدي بحر العلوم) التي كان جميع افرادها من علماء الشيعة وقتها بهم،  
 وكان السيد جواد هذا ذا هبة ووقار وآداب كاملة وشيم وسجايا  
 فاضلة، وقد حظي في عهد صباه بلقاء حضرة الشيخ احمد الاحسائي،  
 غير انه قلما كان يحضر حلقة درسه، ويفتني بمجمله لحدائث سنه  
 وضعف تحصيله ولم يكن يستطيع فهم الكثير من عبارات الشيخ  
 وابائاته، لذا اضطر الى الاشتغال بدرس العلوم الاولى على احد  
 اقربائه، وذلك ما كان الاولى به وقتئذ، وبعد ان ارتحل الشيخ  
 الى دار البقاء، وخلفه السيد كاظم الرشتي في التدريس والتعليم  
 تسنى للسيد جواد أن يحضر دروس ذلك الخلف الضليح السيد  
 كاظم وأصبح مندمجاً في صف الطلاب النشيطين المجدين المتأثرين  
 على العمل، فكان السيد يحترمه جد الاحترام، لما كان لجده بحر  
 العلوم من الانصاف والرأي الحر الخاص نحو الشيخ، وابائاته  
 عواطف النجدة والودله مع ما كان يتهدد الامر وقتذاك من  
 الصعوبة والخطورة والغموض وذلك انه رغما عما أثار غيره



العلماء من المشاغبات العلنية على الشيخ احمد واتهامهم إياه بما لا يليق بفاضل مثله ، وقدحهم فيه باجرح والخش عبارات الطعن والقدح ، لم يظهر من السيد بحر العلوم ما يشتم منه اضمار كراهية للشيخ ، حتى أن أكثرين حيناً وردوا عليه وبأيديهم كتب الشيخ وادعوا عليه مقاومة المعتقدات الدينية محتجين بما دونه في تلك الكتب واستصديروا منه الفتوى بما يس كرامة الشيخ لم يعر كلامهم اصفاء ، ولحظ ما كانت ترمي اليه أفكارهم الواطية الواهية ، بل واعتقد عكس ما كانوا يقولونه واعترف بان الشيخ استاذ جليل لا يلحق شأنه ولا يشق له غبار يرى رأي العين سموه وعظمه ويعتبر أن نفسه أقصر باعاً وأعجز يداً من أن يكون له حق في تقديم وأصدار مثل هذا الاتقاء والحكم عاياً ، خصوصاً في مثل هذه المواضع التي لم يسبر غورها ولا فض ختامها . وكشف اتهم ببحو هذا مع ما له من نفوذ الكلمة ومقدرة الحكم وقل ان الشيخ لا على كعبا واسمى مقاماً واسنى قدراً ولم يكن كل ذلك منه الا لما كان عليه من سمو المدارك وقوة القراءة والخلق في العلم والعرفان الذي كنز على جانب عظيم وحظ جزيل فيه . ولنعد الى ما كنا بصدده فنقول : كما أن السيد كاظم كان يحترم السيد جواداً حفيد بحر العلوم لتلك الاسباب التي شرحناها كذلك كان السيد جواد يحبل الاستاذ الرشدي بما اجلال ويبطن له في اعماق قلبه وسويداء لبه محض الود وخافض الحب والولاء وبرعى حقه ولم ينشئه أي ثان عن حضور

دروسه وسماع تقريراته بل لازمه وحرص كل الحرص على الاستقاء من كل ما كان يلقيه على التلاميذ من العلوم الروحية والاسرار الدينية الالهية .

وفي غضون تلك البرهة سافر السيد جواد الى ايران وعرج في طريقه على شيراز . ولمعرفة سابقة وصداقة قديمة كانت بينه وبين خال الباب ( السيد محمد ) ذهب الى زيارته . وبينما هو جالس مع الخال المذكور بقاعة الاستقبال سمع من المصلي ( أي غرفة الصلاة ) الذي كان يلاصق تلك القاعة . صوت صبي يؤدي فروض الصلاة وبرتل الادعية بنغم شجي غاية في الزفة ولهجة جذابة حتى أنها وقفا حديثهما واخذوا يستمعان له بكل دموء وسكون . وبينما كان السيد جواد يفكر بصاحب هذا الصوت الرحيم واذا بالباب قد فتح ودخل عليهما من ذلك المصلي غلام ذو جبهة عريضة وطلعة تلالاً بالأنوار وحاجبين متوسين وقمة ذات اعتدال ومحيا مشرق قد طبع به سيمياء اللطافة والبشاشة وهو يتراوح بين الثامنة والتاسعة من العمر فآشار اليه السيد محمد قائلاً ( هذا ابن اختي رهي السيد علي محمد وقد توفي والده ) .

فمن ذلك الحين تمكنت محبة ذلك الصبي في قلبه وجذبته حركاته وسكناته الى ان أضحي مشغوقاً به مشوقاً المردوئية في كل وقت . وفي ذات يوم كان السيد جواد جالساً في منزل السيد محمد واذا بمحضرة الباب عائد من المكتب ويده رزمة من الاوراق

فسأله قائلا ( ما الذي يدرك أيها السيد ) فأجابه بصوت هادي، تبدو منه سمات السكينة والادب قائلا ( هذه أوراق الثمرين علي الخط ) فأخذ السيد ينظر فيها وما وقع نظره على خط صاحبها حتى أخذ منه العجب كل مأخذ اذ رأى خطا غاية في الاجادة وكلا سامية المعنى جداً ، مما لا يتأتى لفلان في سن الثمانية أن يأتي بمثله ، وقد روى السيد جواد هذا وطالما كان يتحدث به . ١٠٠

ومن المعروف عند الأكثر أن الكتاب ( للمكتب ) الذي كان يتعلم فيه حضرة الباب كان لرجل يدعى ( بالشيخ عابد ) ، وان هذا المكتب كان معروفاً لدى أهل شيراز ( بمكتب قهوة الانبياء والاولياء ) مشهوراً بهذا الزمت ، وبنا ان الحديث قد انتهى بنا الى هذا المطلب فمرى من المناسب ان نعطف البيان على ذكر بعض التفاصيل عن احوال هذا المعلم وعما رواه في هذا الصدد .

## الشيخ عابد المعلم

كان الشيخ عابد من علماء شيراز ذوي الدراية الكافية في العلوم الدينية والفنون السائدة بذلك العصر من مثل النحو والعرف وما شاكل ، وكان يحترف مهنة تأديب النشء ، وتربية الاحداث لا سيما من كان من نسل وسلالة الاسر النائية ، وكان مكتبه لا يخلو من عدداً من أبناء الوجباء كالحكام وكبار التجار والمجتهدين ، يشغل بتربيتهم وتعليمهم .

ولما ارتفع نداء الباب أقدم على الايمان والتصديق به وعندما سئل عن الدواعي والبواعث التي حلت به الى ذلك أجاب بان هناك اسباباً جمة دعت به الى الايمان بعد معاناة وجهاد ، منها أنه رأى عجائب شتى في عهد صبااء الباب ، وعاین من حركاته وسكناته شئونا غريبة نادرة المثال ثم شرح ذلك قائلا :

انه لما جاء السيد علي محمد مع خاله لیتسب الى الكتاب على جاري العادة رأيت عليه سمات وملامح غريبة لا تضارعها ولا تضاهيها بوجه ما سمعت غيره من الاحداث، ولم يكن صاغيا الى اللهو واللعب، بل كان هادئاً ساكناً تبدو منه ملاحظات غريبة وتحقيقات بدیعة في كل المسائل بصورة تقضي بالعجب ولا تكون مباغين اذا قلنا انها نادرة الوجود في العلماء والفلاسفة والحكماء واهل المعرفة .

وكان مولعاً على الدوام بالصلاة والعبادة حتى كان في معظم الايام يرد على المكتب متأخراً وعذر ما كنت أسأله عن علته التأخير بحجبه بالصمت التام كن يريد كتمان عمله .

فاضطرت أخبرها الى ان أقمت عليه رقياً خفياً ليرصد في السر ذهابه وايباه ، ويعرف أسباب غيابه وتأخره عن الميعاد المضروب للحضور ، فكان ما يأتي به المراقب ( هو انه رآه في جميع الاوقات التي يتأخر فيها مشغولاً باللقاء والصلاة في احدى زوايا الكتاب ) وجاء يوماً متأخراً فألته قائلاً : ( يا سيد ابن كنت الى هنا

الوقت) فأجابني هما: (كنت في بيت جدي<sup>(١)</sup>) وبعد ان انقضت  
برهة على السؤال والجواب والبحث والارتقاب علمت اكبابه على  
الصلاة فخطبته: (يسيد انك غلام لك من العمر تسع سنين ولم تبلغ  
طور الرجولة بعد ولا تحب عليك الصلاة الآن فلماذا تعصي بيذا  
انتقاد) فأجابهما مع كمال اللطف والحياء والادب (ارغب ان  
أكون مثل جدي).

ولكن لم يكن غيابه وتأخره في الحضور الى المكتب قاضياً  
بتأخره في التحصيل عن رفاقه بل كان متفوقاً متقدماً عليهم جميعاً  
الامر المثير للعجب . وأمر آخر وهو اني بينما كنت مضطراً لتكرار  
كل مسألة علمية مراراً على التش. كان هو يجتريء بدفعة واحدة  
بل كان يفهم مضمون المطلب من أول اشارة . وأمر ثالث وهو  
أنه كان بقوة انشائه يتكرر العبارات والالفاظ الدالة على سنو  
الافكار ، وبعد المرامي والانظار . اهـ

وأشباه ونظائر هذه الروايات يرويها عنه رفاقه ، منها ما رواه  
السيد محمد الصباحي الشيرازي الذي كان مشغولاً بمهنة الصحافة  
في سراي الامير ، وهو ان من العادات المتبعة في المدارس أن  
العبيدان يدنوا بعضهم بعضاً بالتابع الى الجنان والرياض في أيام  
الجمع لتناول الطعام وقضاء الوقت في التسلية بالملاهي والملاعب على  
مراى ومسح من معلمهم ، ففي كل الضيافات التي من هذا القبيل .

لم تر اشتراك السيد علي محمد في أحد الألقاب قط، بل كان ينسل  
من ذلك الجمع في خفية ويرفق وتلفظ ويأوى الى بعض الاشجار  
البعيدة عن الجلبة والضوضاء ويشغل نفسه بالدعاء والعبادة في  
تلك الخلوة.

﴿ ملحوظة ﴾ جاء بالبيان من بيانات حضرة الباب ما يدل  
على أن معلمه يسمى بمحمد وهي قوله ( يا محمد يا معلم لا تضربني  
فوق حد معين ) ولا يستغرب ذلك ناظر فإن كثيرا ما يشتهر المرء  
بلقب من الألقاب وبهجز الاسم ولا يستعمل لمعنى ذلك الانسان  
فاذا ظهر ان هذا المعلم كان قد عرف بين الناس بالتمسك والعبادة  
فلقبوه بلقب العابد وتناسوا الاسم وعادة الشرق جارية بهذا  
خصوصاً في الأشخاص الذين يريدون اكرامهم والحفاوة بهم ومما  
يدل على هذا أن أهل البلدة كانوا ينادونه ( بشيخنا ) ولا تستبعد  
ذلك بعد معرفة الداعي فإنه اذا ظهر السبب يطال المعجب كما هو  
معلوم لدى العموم .

## الحاج سيد على الخال

وطاقة من عجيب سيرة الباب وغرائب احواله وبدائع  
اقواله ومبادئ اشتهاره وتصنيفه وانشائه الكتب  
والرسائل المتنوعة المواضيع والمباحث وغير ذلك  
كما يناسب ايراده ويتقضي بالمعجب

ذكرنا آنفاً أنه بعد وفاة السيد محمد رضى والده حضرة الباب  
قام على كفايته وتربيته خاله الحاج السيد على وأنه مالبث أن  
ادخله كتاب العلم المعروف ( بالشيخ عابد ) .  
وقول الآن إنه كان على الدوام مولعاً بمراقبة  
ابن اخته والتأمل في أحواله وحركاته وسكناته وكلماته ، ولم  
يبرح هذا الحال ( الذي فدى الباب بماله وروحه وآمن به واستشهد  
اخيراً في سبيله بطهران على ماسند كره في حينه ) يقص على ذلك  
المعلم ما يشاهده في ابن اخته من نوادر الاحوال وغرائب الاطوار  
التي لم ير لها نظائراً ولا اشباهاً في الصبيان الآخرين ويقول انه  
يسمع منه كل يوم كلمة جديدة ويرى منه في كل آن حالات غريبة  
وتتحدث بما كان يروي له الباب عن نفسه من الرؤى التي يعجب  
لها كل العجب من يسمعا مع ان عمر جنبه لم يكن قد تجاوز  
التاسعة ، وما رواه له هذه الرؤيا التي هي العجب العجيب وهي  
( أنه رأى ميزاناً مطلقاً بالسماء في إحدى كفتيه الامام جعفر

الصادق والكفة الأخرى خالية فجاء من وضعه في هذه الكفة ،  
وعند ذاك تحرك الميزان فرجحت الكفة التي وضع فيها على الكفة  
الأخرى رجحانا بليغاً ) ، وكان الحاج السيد على يستغرب ذلك  
أشد استغراب ولكنه مع هذا لم يقرب إلى ذهنه شك في  
صدقه وحقيقته .

وفي يوم من الايام ذهب الى الحمام وبعد ان انتبها من أمر  
الحضاب التي النوم على حضرة الباب فنام لحظة ثم انتبه منزعجاً  
من رؤيا رآها ، وهي بروايته قوله ( اني رأيت الحمام المجاور لهذا  
الحمام وهو المخصص للنساء قد تهم وسبعاً من النسوة قتلن تحت  
الردم ) فما لبثت هذه الرؤيا أن تحققت في عالم الوقوع والعيان ،  
في اليوم ذاته وقتلت النسوة كما قال وكما هو معلوم لدى الناس  
أجمع . وملخص القول ان الحاج السيد على لم يزل يراقب ابن اخته  
ويحتفي به جد الاحتفاء الى ان بلغ سن الرشد ، فشخصاً معاً الى  
( بوشهر ) وهناك فتح السيد على متجرأ وأقام معه ابن اخته فيه  
ولكن حضرة الباب كان يبدى الملل من ذلك ويؤثر الاعتكاف  
والانزواء ، ورغما عن هذا الشغل الشاغل كان كثيراً ما يدع للتجبر  
ويرقى على سطح المنزل مشتغلاً بالدعاء والابتهاال وتلاوة  
الاوراد والاذكار .

وفي غضون هذه المدة قدم السيد جواد الطباطبائي المذكور  
من العراق المربي، واردةً على عراق العجم واجتاز ليلة ( بوشهر )



وزار السيد على في متجره ، لتجدي المودة التي كانت بينه وبين  
 اخيه السيد محمد ، على ما سلفنا ، ولما رأى جناب الباب الذي انجذب  
 اليه لأول مرة رآه فيها اغتم هذه الفرصة السانحة ، ولبث عندهما  
 ستة أشهر بصفة زائر ، وظل يراقب حركات الباب وسكناته  
 وهو يزداد على مر الايام واستمرار المراقبة والمعاينة له محبوة يتضاعف  
 شغفه به .

وكما رأى ابا باب وشاهد آدابه واخلاقه وعابنه ما يصدر عنه من  
 تلك الآداب الانوجية الاعجاب والانجذاب ، تذكر ما كان  
 يسمعه من السيد كاظم عن صفات المنتظر ومواعيده ولا يزال تلك  
 الصفات والكلمات تعاود ذاكرته ويرن صدىها في اذنه عند  
 تلك المشاهدات والمراقبات حتى كان يفكر بأنه لابد من وجود  
 مناسبة بين المنتظر وهذا المتي .

وكان هنا كل ما كان يشعر به نحو الباب اذ لم يكن قد ظهر  
 من الباب أي دعوى تقضى بما هو اكثر من ذلك .

وبعد هذه المدة شخص السيد جواد مع السيد على من  
 ( بوشهر ) واستقل الباب بأمر التجارة ، ومن هذا الوقت زادت  
 شهرته وعرف بين الناس بالزهد والعبادة حتى لقبوه ( بسيد الذكر )  
 وشرع في تأليف بعض الرسائل التي كان معظمها خطبا وأدعية  
 وبعضها في نعت آل البيت بالعصمة وإطراء أئمة الهدى والاعراب  
 عن حبه واخلاصه لهم وكذا فاض عن قلبه الشيء الكثير من  
 ( ٥ - الكواكب الدرية )

جوامع انكسار وانكسار العالية الزائفة ، والجلل الزائفة الزائفة ،  
وافاض في البيان عن المبدئي المنتظر وأرخى العذن ليراعه في وصفه ،  
وكبحه عن التند والتعرض لمعتقد الشيعة ، بل كان يثني عليها  
ويقرر صحتها ومبادئها حتى وجود المنتظر الخائب ، ولكن علم فيما  
بعد ان لهذه التقارير حقائق مصونة ومعاني أخرى مكنونة غير  
ما يقادر الى الالذهن من ظواهرها ، ولعله سمح بذلك جرياً على  
قاعدة المجازاة والحكمة اذ كان يحتجب بهذه الوسيلة النفوس  
المستعدة لقبول الدعوة ويرشحها لفهم برقة وأخفه أخذاً في بث  
الاستعداد اللازم فيما لقبول ما عساه أن يظهر في المستقبل من المقدمات  
وقد كتب أيضاً عن الشريعة الاسلامية والرسالة النبوية والامامة  
المهتدية وجاء بالثناء والتهكية عليها وتغنى وترجم بصميم اعتقاده  
بها واعتناقه وأخلاه لها .

وكانت الطائفة الشيعية حيناً تقع انظارهم على ما يدبجه قلبه  
المبارك وتطرق آذانهم كلماته وعباراته يتساءلون عن محررها . وبث  
بعضهم يستبعد صدورها من حضرته ويزعم أنه يجمعها من كتب  
الصوفية والسجادية . وأنه يقتطف مباحثه الاخرى من كتب العلماء  
اذ كان سنه ودرجة تحصيله في نظر هؤلاء يناهزان بروز تلك الآثار  
النفيسة منه ولم يتصوروا أن شاباً قليلاً التحصيل يتعاطى مهنة التجارة  
يتسنى له أن يأتي بمثل ذلك على أن حضرته كان يجاريهم في هذا دون

أن يخرق الحجب ويكشفهم بأدعاء تلك الآثار . نعم كان يرمز الى مصدرها رمزا بنحو قوله ( ان تلك المؤلفات والكلمات صادرة من شاب حديث العهد )

وقد عثر المؤلف في خلال استقرائه لحوادث سير هذا الامر على خطاب خطه حضرة الباب بيده مؤرخ سنة ١٢٥٩ هجرية أعني السنة التي توفي بها السيد الرشدي والتي تلاها مباشرة عام جهره بالدعوة واعلانه الامر ، وراسل به خاله بشيراز ، وهو يتعلق موضوعه ببعض المهام التجريبية ، ولكن جاء في أواخر هذا الكتاب بعد أن أوصى خاله بشقيقته أبي والدته حضرة ما مضمونه هذا ( أنتموا الطلاب ان الامر يصل الى حد البلوغ بعد ، ولم يأت زمانه ، فلذلك اكون أنا وأجددي الطاهرون غير راضين في الدنيا والآخرة عن من ينسب الي نير ما أنا عليه من اتباع الفروع والمعتقدات الإسلامية ) اهـ .

ويؤخذ من هذا المضمون أن كثيرا من الناس كانوا يتصورون في شخصه بعض المقامات الروحانية والممرجات الخطيرة العالية من قبل ان يعلن دعوته ويرفع ندائه ، وما ذاك الا لما كان يضدر عنه ويتجلى فيه من فائق الشئون والمذلات وخوارق الامور العاديات وكانت أفكاره متجهة نحو تمهيد السبل لاطهار الامر بإيجاد بعض النفوس المستعدة لقبول الكلمة البديعة ، واتعاليم الحديثة الجديلة ، فمن أجل ذلك كان يأمر الطلاب بملزمة الصنعت وينهاهم

عن إفشاء ما كانوا يظنون وجوده في ذاته من قبل ان يكمل له التمهيد الواجب ويأتي الميعاد المناسب . ولتعد الى موضوعنا .

توم كثير من الناس ان الباب قرأ على السيد الرشتي وانه كان من الطلبة الذين لازموا الحضور بحلقة درسه ، ولكن هناك من البيانات الحقيقية ما ينفي ذلك التوم وهو اجماع كلمة التلاميذ قاطبة على انه لم يوجد بينهم كطالب قط ، وغاية ما هناك ان ملازمه للسيد وحضوره مجلس درسه لم يكن الا مرة أو مرتين ، ويان ذلك انه لما بلغ من العمر الثانية بعد العشرين قدم من بلدة ( بوشهر ) بعد ان لبث بها راحة من الزمن وورد على شيراز واقرن بالسيدة ( خديجة بكم ) المتصل نسبها بالسلالة العلوية المباركة ورزق منها بابن سماه ( السيد احمد ) ولكن لم يلبث أن توفي قبل ان يعدو طور الرضاع وفي أثر ذلك رحل حضرته الى كر بلاه وكان عمره اذ ذاك يناهز الرابعة والعشرين . ووصل كر بلاه قبل وفاة السيد بسنة واحدة ، وفي يوم من الايام سار الى زيارة ضريح جده سيد الشهداء ، ثم عرج في طريق رجوعه على حلقة درس السيد وجلس فيها ، وهنا موضع غموض وهو هل كان لجناب البابا ولاسرتة سابق معرفة بالسيد ام لا ؟

ولكن على أي حال نسرد للقارىء ما رواه التلاميذ عن تلك المقابلة باجماع وهي قولهم ( ان الاستاذ السيد الرشتي مع تبره في العلوم والمعارف وبلوغه العقد الخامس من العمر ، ادى لجناب

الباب حين حضوره حلقة الدرس فائق التجلة والاحترام وأكرم وفادته بمفاوة واستقبال تام ، في وقت كان حضرة الباب فيه فتي لم يتجاوز الرابعة والعشرين ومتعاطيا مهنة التجارة ووقف السيد اندريس ، وحول انظاره الى حضرة الوارد ، ثم انبرى يشرح المسائل المتعلقة بظهور المنتظر فبعد أن أعلن الباب دعوته وسمع التلاميذ بندائه تذكروا تلك المقدمات التمهيدية التي كان يزودهم بها الاستاذ السيد وفتنوا الى أنها كانت موجهة الى جنبه قائلين ان السيد كان مقصده إفهام التلاميذ ان حضرة الباب هو صاحب ذياكم المقام ، ومنتظر وموعود الاسلام .

ثم أتت مقابلة أخرى (على ما يظهر) رواها الراوي هكذا :  
 بينما كان الباب حائلاً في حلقة الدرس والتلاميذ يألون الأستاذ عن بشارت الموعود اذ ولجت اشعة الشمس من شباك قبة المقام ووقعت على هيكله المبارك فلما لمح السيد ذلك أشار بيده الى اشعاع انساطع على شخصه الكريم وخاطب التلاميذ قائلاً ( اني أرى نفس الموعود واضحاً مضياً كهذه الشمس ) ، ثم أبدى أشد الاسف وقال ( ان أكثر الناس تركوا الشكر وامسوا في ظلام الجهل المطبق لما فهم من العثور على الطريق الحقيقي )

واجمال القول ان الباب بعد أن تم زيارة الاعتاب بكر بلاه وملاقاته السيد آب الى متجره ببلدة (بوشهر) واشتغل بتأليف الخطب والأدعية وثابر على ما كان عليه في البرهة السالفة من الذكر

والعبادة الى ان توفي السيد الرشتي وذلك سنة ١٢٥٩ هجرية  
وعلى أثر هذا الحادث طوى الباب بساط تجارته عائداً الى شيراز .  
أما تلاميذ السيد بعد وفاته فصاروا فريقين فريق استمر على القراءة  
والدرس ، وفريق آخر أخذ يحجوب الفيافي والاقطار ، ويرود  
الاقاليم والامصار والبادي والقفار بحثاً عن المنتظر ، ولقد اقترح  
البعض على التلاميذ اسناد وظيفة التدريس الى جناب ملا حسين  
البشروئي فحاطبوه في ذلك فرفض طلبهم معتذراً بأنه مكلف  
بالمجاهدة لمعرفة صاحب الزمان وأنه يتدبر هذا العمل ويرى وجوب  
تقديمه على كل عمل سواه وحضيم على ان يسلكوا السبل بعينه  
فتفرقوا ولم يبق منهم متبقي لشئون التدريس الاقرة العين الطاهرة  
التي سنأني على ترجمتها ، ولكن يجب ان لا يظن القارئ بان  
التدريس أمسي شاغلاً لها عن المقصد الاسنى بل كانت مع  
معاناتها لشئونه مشغولة بمراقبة المنتظر معنية بمشاطرة التلاميذ في  
جميع أمورهم وأحوالهم الروحية ، بله انهما كما في العمل الروحي الخبير  
كذلك لاؤا القرآن والاوراد والادعية بالتضرع والخشوع ، ويجب ان نذكر  
هنا أن التلاميذ قبل انشارهم للتفتيش عن المنتظر جاءت ثلثة منهم الى  
الكوفة ونصبوا بمسجد هاشميتي خيمة قضوا تحتها أربعين يوماً بلباسها  
في الصلاة والصيام وقراءة القرآن والدعاء والابكاء في الاسحار  
والتضرع الى باب سر الاسرار والتوسل اليه أن يهدي القلوب الى  
اكتشاف اللوحود ويصلها الى رؤية المحبوب نومطاً لذة انوار طلعة المقصود

## ابتداء ظهور الباب

وايمان باب الباب به

ولقد جناب ملا حسين البشروي الملقب (باب الباب) في بلدة  
بشرويه من أعمال خراسان حتى اذا بلغ أشده كان عالماً زاهداً  
مفطوراً على الشغف بالأمور الروحانية وفاز في عنفوان شبابه بلقاء  
الشيخ الخليل أحمد الأحاساني واحتسب مجاورته ورافقه والاستقاء  
من زخارفه وخدمته فرصة عظيمة وغنيمة كبرى فأقام في جواره  
وتطوع بخدمته حتى أصبح تدريجاً من جملة أمانته وحملة أسراره .  
وبعد ان قضى شطراً عظيماً من الزمان في التوفر على خدمة ذلك  
المنفصل المجيد انقل الى خدمة السيد ارشدي وأمضى القسم الأعظم  
من حياته في ملازمة ذلك الخبير الأعظم الأستاذ السيد حتى كان في  
في أواخر أيامه لا يفارقه لحظة واحدة وغداً أنيسه الوحيد  
وأمينه الغريد .

وبعد انتقل السيد الى الملأ الأعلى أثر ملا حسين الأزواء  
واعتكف مع زمرة من أصحاب بمسجد الكوفة ولزموا ذلك الى  
ان قرأوا فيما بينهم على السياحة والسفر والاجتهاد والجري طالب  
المنظر فانتشروا في البلاد والديار زرافات ووحدانا وكان حفظ  
ملا حسين (وفي معيته لغيف من الطلاب) ان وصل بهم الى مدينة

شيراز . ثم قابل حضرة الباب على انفراد ولما كان هو أول من آمن بحضرة الباب لقب باب الباب .

ومجمل قصته كما يلي : اتبع ملا حسين ان رأى الباب عند وروده على مجلس السيد الرشتي وسمع من السيد بعض الاشارات عن تعبد الباب وزهده وتدينه ، فكان يحمل بين جنبه حباله وميلا اليه . ولم يكذب مدينة شيراز حتى كان أول سعي فكر في مباشرة هو البحث عن حضرته ليحظى بزيارته ، ولما ان كان ذلك وتمت له مقابلته وخاضا بحار المحادثة ، احس ملا حسين بانعطاف شديد نحو حضرته وانجذاب اليه ، لما كان يفيضه حضرته عليه من البينات الوافية في كل موضوع ، وما برحت محبته له تزداد في كل جلسة ولقاء ، حتى غدا حيران مندهشاً مما رأى وسمع من معجزات البيان وروائع البيان ، من ذلك المنبع الفائض بكل كمال ، الجامع لاسمى الآداب انعوال .

وفي الدقيقة الخامسة عشرة بعد الساعة الثالثة من ليلة الجمعة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى احد شهر رسته ١٢٦٠ هجرية المطابق للثالث والعشرين من مايو سنة ١٨٤٤ ميلادية ، بينما كان ملا حسين مائلاً بحضور الباب اذ أعلن الباب دعواه له بفترة وظهر بمقام المهذوية والقائمة ودعاه الى الايمان وكان عمر جنبه حائض خمسة وعشرين عاماً . وقد اعتبر ذلك اليوم « عيد المبعث » اذ أظهر فيه حضرة الباب دعوته ورفق بها الصوت جهره ، وهو يوم



مبارك محترم عند كل بهائي ثابت ، حرم فيه تعاطي الاشغال بته ،  
 بنص صريح من حضرة بهاء الله ، كيف لا وهو اليوم الذي  
 تضاعفت بركاته وتزايد شرفاً على شرف بطولع أمر عظيم آخر فيه ،  
 وهو مولد حضرة عبد البهاء في طهران ، ذلك المولد الميمون الطالع  
 الذي وافق ميلاده نفس الساعة من اليوم الذي أعلن فيه  
 حضرة الباب بعثته بشيراز ، وسنأتي على تفاصيل ذلك في حينه  
 ان شاء الله .

ومن غرائب الصدف وعجائب الاتفاق ظهور الحركة في نقط  
 مختلفة من ايران وفي وقت قصير وأن واحد ، فقد قام أولا الشيخ  
 الاحساني بكر بلا ، وبعض النوادي الايرانية ، ثم تلاه في اتيام  
 وانتبهوض الاستاذ سيد الرشتي ، وبينما كان حضرة الباب ينمو  
 ويتقدم في مدينة شيراز وتغر بوشهر ، كان حضرة بهاء الله يسمو  
 ويعلو في مدينة طهران وبلدة نور ، وفي نفس اليوم والوقت الذي  
 برزت فيه من الباب الامور العظام وقام بدعوته في شيراز ،  
 ولد حضرة عبد البهاء في مدينة طهران ، وظهرت من بهاء الله  
 أيضاً أمور هي من الالهية بمكان . ولتعد الى ما كنا بصددته فنقول :  
 لما سمع ملا حسين البشروي من الباب ما ادعاه دمه ما دمه  
 وغشيه من الاندهاش ما أفشى به الى المجادلة والمناظرة مع حضرة  
 الباب وكاير ثم التمس طريقاً للفرار ، وعز عليه أمر التبول والابمان  
 واستصعب رغم تلكم المقدمات والبهيدات التي قدمها ومهد بها

السبيل حضرة السيد الرشتي من قبل . غير ان حضرة الباب سد  
في وجه جميع مسالك الاعراض والادبار ولما رأى ملا حسين ان  
مكبرته ومحاولته الفرار والتنصل من قبيل الطمع في الحال .  
أتى زمام الاستسلام والاقبال .

وقد روى ملا حسين نفسه هذه الواقعة وقال ( في تلك الليلة  
التي كشفتني فيها حضرة الباب بسر أمره ، أخذت اخيرة مني كل  
مأخذ ، وطفقت اسائل نفسي قائلاً : يا ترى ماذا جرى لهذا السيد  
التي حتى اجتراً على دعوى عريضة كونه ، فالواجب عليّ ان اتقي  
عليه بعض المسائل لنعضلة الغامضة حتى لا يبعد مجالاً للاسكلام ،  
واذن يرجع أدراجه ويعرد عما في خياله . فخطبته قائلاً : ( ايها السيد  
ان المقام الذي تدعيه حضرتكم هو مقام هائل خرج عن حد  
التصور ورتبة في منتهى العلو والجلال ، وأقضى مراتب العزة  
والكمال ، فقبوله دون بينة وبرهان خارج عن حيز الاحتمال  
والامكان ، فما هو برهانكم على صدق ادعائكم هذا المقام ، وحقبة  
هذه الدعوى عظيمة الخطر والمقدار ) فأجابني قائلاً : ( ان طرق  
الوصول الى الله بعدد انفس الخلائق ، فأني برهان تريوت  
وبأية حجة تقتنعون ) فأجبت قائلاً : ( بما اني طالع على الاصطلاحات  
العلمية ، وقد احتملت المشاق العديدة في سبيل تحصيل المعارف  
والعلوم ، فأراني في حاجة الى دقائق علمية تفوق علوم الناس كافة ،  
وتسمو عن مدارك الاوائل والاواخر حتى يقسني لي ادراك المقصد

والمطلب ، ثم شرعت التي مسائل مشكلة علمية ودينية تباعاً على حضرته ، فكان يجيني عليها واحدة واحدة بإجابة شافية وأفية ( اهـ .

وكن من المواضيع التي دارت المحادثة بينهما عليها ترقب قيام الموعود والبحث عنه فسأل حضرة الباب ملا حسين ما ذا عينت له من العلامات . فأخذ يسرد عدة منها وجاء في ختامها قوله : وأيضاً انه يكتب تفسيراً لسورة يوسف فالتفت اليه حضرة الباب وناولته شرحاً له كتبه هذه السورة وأسماء ( أحسن تمحص ) فعندما طالعها ملا حسين ووقع نظره على ما جاء به من العبارات الرقيقة الرشيقة ، والمعاني الانيقة ، خرج زمام الاختيار من يده دفعة واحدة والتي بنفسه في أحضان الايمان ، معترفاً بأن ما بدا ويبدو من حضرة الباب من الاحاطة العلمية والبيانات الوفية ، والشيم والشئون العالوية السنية هو من درجات السكال والفوقان في حد الاعجاز ، وان درجة هذه السكالات مما لم ير لها نظير في أفراد البشر ولم يسمع بثناه فلا مزية اذن ولا شبهة ، في ان تلك الفطرة المتجلية في حضرة الباب انما هي فطرة الهية فائضة عن النشئة الربانية لذا آمن إثر ذلك من غير زلزال ولا احجام .

وبعد ولوجه حقيرة الايمان والايقان اخذت استقامته تنمو وتزداد وثباته ورسوخه يقوى ويعم في التأصل والاشتداد الى ان ضحى حياته في هذا السبيل ، وما اقدامه الجلال وسعيه الكبير الخطر

وجلائل اعماله ، الاشهود عدول على ما احرزته من المقامات السامية والفرج العالية ، فلم يكن منه بعد الايمان الا ان هب للدعوة والتبليغ ايقاظا لمجموع النيام والفرق في المجموع والاحلام ، وكل من كان له ضلع في الاطلاع على سر المسألة قبيل الظهور كان يدعوه الى الامر مقتصرًا على التبشير باسم الباب فقط . اما اسم النقطة الاولى فكان ذكره محظورا كل الحظر ومن أول الاعلان بالدعوة الى حين اياب حضرة الباب من مكة المكرمة كان من الاعز الاندر وجود من يعلم من ذا الذي يدعى باسم الباب حاشا تلاميذ الشيخ والسيد . فان من الناس من عرفوه بالاسم والوصف ومنهم من عرفه بالاسم فقط . والكل تناهى الى اسماعهم هذا النداء المرتفع . وما ذلك الا بحمد المؤمنين واجتهادهم لا سيما جناب باب الباب الذي تدفع بكل الوسائل وتأثير في ابلاغ الامر وانها . هذا النبأ الى تلاميذ الشيخ والسيد ودعاهم الى البحث والتحقيق فلبوا دعوته ، وهبوا لاجابته وأتوا من كل فج لبحث والتدقيق

## جناب القدوس

هو ملا محمد علي الابن الارشد للحاج ملا مهدي البارفروشي ولد في بلدة بارفروش من اعمال مازندران وكان والده من الناهيين ذوي الثروة الطائلة في تلك الحاضرة ولم يكن في أسرهم رئاسة علمية ولا اجتهدية ، ولا منصب قضائي ، ولا ما شاكل هذا انقيط ، وكان المتبع عادة بين أعيان ايران وكبارها تعليم ابنائهم مبادي العلوم العربية كالصرف والنحو والمعاني والبيان ونحوها من الفنون الآلية ، عدا موجزات قليلة بسيطة من علي الكلام والاحكام ، ولكن اذا رغب الآباء لابنائهم مزيد الترقية والتعليم لميسوا على جانب أوفر من العلم والفضل ، أضافوا الى ما تقدم من الفنون علمي الفقه والاصول زيادة في التوسع ، ولما كان الحاج ملا مهدي من الأكابر والاعيان ، ومن مريدي الشيخ والسيد سعى في تعليم ابنه جميع تلك العلوم ، لا يتغنى بذلك ان يصل بابنه الى منصب من مناصب الحكومة ، قضائي ولا اجتهدية ، وإنما كانت الغاية التي ينشدها هي حفظ شرف ابنه ومكانته بين الخلق فقط .

وفي الاحايين والآونة التي كان في غضونها ملا حسين مشغولاً بإيصال صوت الامر الى اسماع التلاميذ والمريدين جاء ملا محمد علي المذكور ضمن قافلة عازمة على الانجاء نحو مكة الى شيراز

وتقابل مع ملا حسين باب الباب فأخذ هذا يلقي على سمعه بعض  
الاشارات عن حضرة الباب فألح عليه ملا محمد علي في أن يعرفه  
من هو ذلك الشخص الذي يدعى بهذا اللقب ، فرغماً عن اصراره  
والحاحه في هذا الطلب لم يجبه باب الباب الى ما طلب ، ولما ان  
رأى منه عين الكتمان والضم فاجأه قائلاً : ( اني أظن بل أوقن  
ان اسم الشخص الحائز لهذه المقامات هو السيد علي محمد  
لاني حظيت عن بعد بزيارته من خلفه وكان ذلك سبباً في تدمي  
قلبي به )

وبعد ان افضى لباب الباب بهذا الخطاب، مضى الى بيت الباب  
وحظي بلقائهم وآمن به لاول مجلس دون مناقشة ولا جدل وتعب بالقدوس  
كما سيتلى عليك فيما بعد

وكان ملا محمد علي ذا عقل زاهر وذكاء نادر فلزاد عقله  
وذكاءه توقداً واشتعالاً بعد ان استنار قلبه بتعاليم حضرة الباب ،  
وأحرز مقاماً عالياً جداً في هذا الامر ، وفي السنة التي رام فيها  
حضرة الباب الطواف بالكعبة لم يرض ملا محمد علي ان يفارقه ،  
بل اعتزم المضي معه الى الحج

ومن المعروف ان عدد الذين آمنوا بحضرة الباب منذ الخامس  
من جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ هجرية الى ما بعد خمسة اشهر مرت  
على التاريخ المذكور ، لم يتجاوز ثمانية عشر عالماً من علماء الشيعة  
سمنوا بحجروف الحلي أقام جلهم ( اعني سبعة عشر منهم ) في مدينة

شيراز مشغولين بخدمة حضرة الباب . أما الثامن عشر وهو قرة العين التي آمنت بواسطة المرسلات ، فكانت مقيمة بكر بلا ، وسنأتي على ذكر اسمائهم مع شرح نزول كتاب البيان في مقام آخر ان شاء الله

وبعد الانتهاء من تشكيل حروف الهي بهم صاحب الامر في أنحاء ايران كلاً في نحو لاجل تبليغ الدعوة . أما هو فسافر مع خاله للعظيم الحاج سيد علي ومع جناب المدرس الى مكة المكرمة للوقوف وذلك في شوال سنة ١٢٦٠ هجرية

فمن الحوادث والايثار التي شاعت وذاعت في أكثر الاصفاع والبقاع ، وملأت الآذان والاسماع ، ان حضرة الباب وقف يوماً حياض باب الكعبة . وادعى الامر علناً ، ورفع الصوت جهره بهذه النعمة ( ايها الناس : القائم الذي كنتم به تنتظرون <sup>(١)</sup> ) . ولما اتصل ندائه بسمع الخاص والعلم قامت جلبة القيل والقال في جميع الاقطار والارحاء ، ولا ريب ان كل فرد من الحجاج روى شطراً من حديث هذا النبا لاهل وطنه حتى وصل صوت هذا النداء الى أقاصي بلاد الاسلام النائية التي كان من المستعصم ايصاله اليها عن يد الرسل والسفراء العديدين . ومما زاد هذا الخبر انتشاراً أن الحجاج في تلك السنة كانوا أكثر عدداً منهم في غيرها من الاعوام لان ذلك (١) كذا في الاصل وسنأتي على شرح ذلك في موضع آخر من هذا الكتاب

العام كان من سني الحج الا كبر . ان هذا النداء ، وان كان لم يضم حوله في الحال الا نفراً قليلاً ، ولكنه مهد الطريق لكثيرين وفتح في وجوههم أبواب الطلب والبحث وحرّكهم الى التحقيق والفحص حتى وصلوا أخيراً الى الايمان والايقان .

وبالجملة فقد عادت حجة الباب هذه على عالم الروح بالفوائد الجمة ، وأتى حضرته بأثار وأمار باهرة من كل وجه . ومن جملتها رسالة الحرمين التي نطقها حضرته في مكة المكرمة ، وبعد أن أكمل مناسك الحج عاد عن طريق يوشهر الى ايران .

ولا جرم قد قامت لهذا النداء قيامة الناس وهاجوا وماجوا ، وشجر الاضطراب والاختلاف بينهم فمن متصدر لرد والتكبر ، ومن آخر قائم للقبول والتشهير . ولا غرو نجم من جراء ذلك عديد الوقائع المتنوعة ، ولكن قل ما أعير جانب الالتفات من تلك الحوادث لان الامر كان لا يزال في مهده فلم يدون عن معظمها شيء في بطون التاريخ لذا اعتمادنا نحن أيضاً غرض النظر عنها

وقبل أن يصل حضرة الباب الى ايران كانت الاخبار قد سبقت بما بدا منه ، وطيرت الانباء شواهد العيان طيران البرق بما قد كان ، قامت قيامة علماء شيراز ، ونار ضجيجهم وصخبهم ، وبعد ان كانوا من المعجبين بحركات الباب وسكناته ، معترفين بمجالة مقداره ، طافين استحساناً بشدة تعبه وزهده وسمو حاله وشأنه حتى كانت عندهم في عداد المعجزات وبواهر الآيات



وخوارق العادات ، اشتعلت صدورهم بنار الحقد والبغضاء من هذا الخبر الغير المنتظر وشددوا التكدير ، ورفعوا اصواتهم بالنديب واتحسروا على الدين ، ورددوا صيحة التفجع والامى بقولهم ( وادينا ) ( واشريعتاه ) ، ولم يكفهم ذلك بل صعدوا المنابر واوسعوا مصدر الحركة وصاحب الامر ، سباً ولعنأ وتكفيراً وطعنأ ، وسرت عدوى هذا الصخب الى سائر النواحي الابرانية على هذه الصورة والكيفية ، وانتشرت صيحات من القدح واخرى من المدح في كل صوب وشطر .

وليس من الغرائب والامور المجهولة العلل والاسباب ، ما قام به علماء الامة وقفاؤها ومجتهدوها من تلسم الحجة والضوضاء ، اذ لا يخفى على اولى النهي ، ان تلك العقائد والتقاليد العتيقة التي وضعها منذ الف سنة اولئك النواب الاربعة الذين اتينا على حديثهم في المقدمة صادفت رواجاً وقبولا عظيماً من السواد الاعظم وتأسست وتغلغلت في قلوبهم وعمكنت من أوهام العوام الذين توارثوها خلفاً عن سلف في طوال الازمان والايام ، وأمسى عندم في حكم الضروري الذي لا ريب فيه طبقاً لما تقتضيه تلك النواميس والاوزاع — ان الموعود هو ذلك الشخص الغائب في السرداب الذي مر عليه في تلك النية عديد القرون والاحقاب ، فكيف يمكن — والحالة هذه — ان يقبلوا دعوة تتنافى مع ذلك كل التنافي ، وترمى بكتبهم ( التي وضعوها وجادلوا علماء السنية

( ٦ - الكواكب الدرية )

بمقتضاها وحسبوا انهم على جادة الصواب بواسطتها ) في زوايا  
الاهمال والتسيان بل في مهاوي العدم والانهدام والبطلان ، ام  
كيف ينسى لهم قبول هذا الامر والخضوع لصاحبه كمهدي  
منتظر مع أنه شخص معروف لديهم مولود بين ظهرانيم ، متأخر  
في درجة تحصيله للعلوم عن درجة تحصيلهم . واني لهم بالاذعان  
لامر يقضي عليهم بأن يلتقوا في المجمع جميع كتبهم وصحفهم المؤلفة  
في الموعود او فيما هو من هذا القبيل ويندوها بنذاتوة ، ويعترفوا  
بفساد ما جاء بها الا قليلا ، ويحتم عليهم ان يستمكوا بحبل الانباء  
والآثار والا حاديت التي عمك صاحبها وسند دعواه بدعائهم .  
اجل ان هذا الشأن لمن الصعوبة والوعورة بمكان ايا مكان .

فلا جرم احاطت بالقبول مصاعب المشكلات واحتفت به  
المعضلات من كل فن ونوع حتي غدا ( العنوان نفسه ) من اقوى  
الاسباب في الغرض والاعراض ، ومن اكبر الموانع عن الالتفات  
والمضي في سبيل تحقيق هذا الامر والجهاد في اكتشاف سره فضلا  
عن الاهتمام بقوله ، اما اصرار العلماء على الاستنكاف والترفع  
والاغترار والاعتناع بما عندهم بحيث لم تنبعث منهم رغبة في الفحص  
ومطالبة الداعي بالبرهان وبحيث جزموا القول جزما بان طلب الدليل  
على أمر كهذا غلط فاحش ، اما هذا كله فحدث عنه ولا حرج .

ومما ضاعف الاشكال واغلف اليبال وزاد الطين بلة ، ما كان  
عليه علماء البلاد ، في ذلك الاوان من نفوذ الكلمة وعلو الجاه

والشوكة ، حتى كانت الحكومة نفسها في حالة الاضطراب لسماع  
 اوامرهم ، والسير بمقتضاها ، ولو خالفت الحق خلافاً صريحاً او نافت  
 التمددين والقوانين الدولية اوضح مناقاة ، وباتوا مصرين على قضية  
 الانكسر والقشديد ملزمين الناس بالانصراف والاعراض ، مثيرين  
 ذلة لقل والقتن ، والايقاع بالمقبلين ووضعهم تحت طائلة العسف  
 والاضطهاد والعت ، فهذا ما كان من الشيعة وعلماهم ورؤسائهم  
 ازاء الامر وما هو السبب فيه .

اما اهل السنة فكان موقفهم ازاء هذا التجديد غامضاً دقيقاً  
 والحوائل والحواجز التي تحول بينهم وبينه اشد صعوبة وتقيداً ،  
 خصوصاً ما كانوا يعتقدونه نحو الشيعة من أنهم طائفة لاخلق  
 لهم ، ولا أثر للحقائق الدينية في متقدم وان مبني اعتقادهم الوم  
 والتثبت باذيل الخيال ، في المدد والاحقاب الطوال ، وما كانوا  
 يحملونه في صدورهم للقوم بعد تلك الحروب السمية التي جرت  
 بينهم من الضغينة والبغضاء والاحن والشحناء ، فهذا كان من  
 اقوى الاسباب التي تركتهم يحيلون قيام المهدي وظهوره من بين  
 الشيعة انما احالة ولا يكادون يتصورونه .

ولنرجع بالقارئ الى ما كنا بصدده بعد ان وقفناه على  
 صيغة افكار الطائفتين وعلتهم ومناشئ ادبارهم فتقول : احتشدت  
 العلماء عند حاكم شيراز ( حسين خان اجودان باشي ) واستحثوه  
 على ايقاع التهديد والتمزيق والتعنيف والزجر والوعيد بالباب ،

كى تنطفىء تلك النار المشتعلة ، وعمى الامر فى خبر كان ،  
ويتوارى خلف حجب النسيان ، قلبى الحاك ذلك الامر فى الحال  
وتلقاه بالاجابة والاقبال ، وبعث بنف من الحجاب قبل وصول  
حضرة الباب لياتوا به تحت المراقبة والاشراف والاستحفاظ  
والاحتياط ، وكان ذلك فى اليوم التاسع عشر من رمضان  
سنة ١٢٦١ هجرية .



## ملا محمد صادق المقدس الخراساني

### وملا علي اكبر الاردستاني

سبق لنا القول بأن خير ظهور حضرة الباب وصوت ندائه  
توصلا الى مسمع أصحاب الشيخ والسيد بكل سرعة ونقول : أنهم  
توافدوا للشرف بلقائه في ازمته مختلفة ، منهم من جاء قبل سفره  
للحج ومنهم من وفد أثناء غيابه بمكة ، وقد ظفر ليف منهم بعد  
أوبة حضرته الى شيراز بشرف لقائه .

وكلوا لا يكادون يصلون الى حضوره حتى يخرج زمام الارادة  
من أيديهم وينصاعون للإمان والايقان .

وقد لزم جمع من أولئك السبأ خطة الحكمة والأناة برهه ،  
وخرق آخرون حجب التكتم والتواني دفعة واحدة ، وقاموا على  
تبليغ الامر ، والمناذاة بالظهور ، لا يثنيهم حذر ، ولا يقرب الى  
قلوبهم وجل وطفقوا ينشرون الامر نشرا ، ويذيعون صيته علنا  
وينادون به جهرا نذكر من أولئك المقاديم الابطال ، ملا محمد  
صادق المقدس الخراساني ، وملا محمد علي اكبر الاردستاني . كان  
هذان الشهران الممان المقدامان من الطائفة الشيعية ، وتشرفا بلقاء  
حضرة الباب قبل سفره الى مكة فمرا على صراط الحق المستقيم ،  
ووقعت عين كشفهم على المنهج القويم ، فلم يرضيا لانفسهما بحال من

الاحوال ولا بوجه من الوجوه كتمان الامر، وقاما على الفور دون  
تلكؤ ولا تعريج على تريض أو تريض ولما يبلغانه الناس في  
الطرق والشوارع، ثم سافرا بعد ان اتى الباب عصا التسيار بمكة،  
الى النواحي والاكتاف وناديا بالامر في طول البلاد وعرضها  
وقبل ايام حضرته الى شيراز عاذا اليها ولكن بمجرد لقاء قدمها  
بالبلد، قبضت الحكومة عليها بتحريش العلماء وأمرهم وشوه  
رجالها وجهيها، وجلدتها بالعصى جلدا مبرحا، وطيف بها في  
الشوارع للتشيل والتشهير، ثم اجليا عن البلد فكانت هذه الكثرة  
اولى الكوارث التي صبت على رؤوس المؤمنين في سبيل محبة الباب  
وقد روى بعض المؤرخين ان افانين من الاضطهادات المختلفة  
اصابت نفس حضرة القدوس. وكان ذلك في ثاني شعبان  
سنة ١٢٦٢ هـ.

وعندما طارت الانباء بتلك الاضطهادات تزايدت نار الشوق  
اضطراما في قلوب الباحثين واتى من كل حذب وصوب فئات  
النفوس التي كانت تنتظر بفارغ الصبر، خروج حضرة الموعود  
جادة مجدة وراء البحث قصد الوقوف على جلية الخبر وحقيقة تلك  
الروايات التي احتمل في سبيلها اكابر العلماء تلك البليات وأصلوا  
من جرائها نار الاحكام الصارمة والصدود القاسية المؤلمة اذ  
لا يكون ذلك ولن يكون الا عن أمر هام وخطب جل وشأن  
ذبي بال.

وبعد تلك الوقعة التي كانت فاتحة الاضطهادات اخذت الحكومة والعلماء تسرف في التصدى والتعرض لكل منتسب الى الباب والباية ، وتفرق في التشديد والتضييق والضغط . ولكن من المعجب العجيب ان ذلك كله اتى بعكس النتيجة التي كانت بتبغيتها العلماء اذ أصبح للقبول على هذا الامر اكثر وأوفر عدداً ، والمؤمنون به اكبر وأوسع فئة ونفراً ، وكان من بينهم العدد العديد من أفاضل العلماء ومن مريدي الاساتذيين ( الشيخ والسيد ) المعروفين بطائفة الشيخية .

وغيب كارثة الاضطهاد الاولى الآتية الذكر ، وصل جناب الباب محروساً الى مدينة شيراز ، وجي به الى مجلس تشكل من رجال الحكومة وكبار العلماء أهل الحل والعقد . وبعد ان مددوه باشكل التهديد وتددوا بسيرته حتى اجتراً أحدهم على لعن وجهه المبارك ، أخذت الحكومة التعهدات والضمانات الدقيقة على خاله الحاج سيد علي ، باعتزاله عن الناس والانفصال عن مقابلاتهم ، ثم اطلقت سراحه . فلزم طريقة الزوايا والاعتكاف بداره برهة لم يكن يزوره فيها إلا القليل حسب الميثاق الذي قطعه الحكومة مع خاله .

ولكن العلماء عندما عاينوا ان هذا النداء سائر بلا فترة في الارتقاع من كل الجهات ، وان المؤمنين به لا يألون جهداً في نشره وتبليغه للناس ، طرخوا باباً آخر ، وهو انهم في اليوم الحادي

والعشرين من رمضان دعوا حضرة الباب بواسطة الحكومة  
للحضور بمسجد الوكيل وأمروه بالصعود على المنبر وإنكار  
مدعياته . فصعد الباب المنبر . ومع أنه لم يسبق له عهد بارتقاء  
المنابر التي خطبة بسيطة كانت من الغرابة والاعجاز واستجلاب  
الانظار . بمكان ، ومن اللطافة والحكمة في الغاية ، اذ جمعت بين  
امرين متقابلين مهمين ، وهما اقناع المريدين وتكثير سوادهم ،  
والحما للعارضين بحيث لم يمكنهم ان يوجهوا الى جنبه كلمة  
ولم يستطيعوا ان يفهموا هل هي إثبات ام نفي . ولم ينالوا  
بغيتهم ولا قضا وطرم ولباتهم ( وقطعت جهازه قول  
كل خطيب )

وبعد أن انتهى الامر من هذه الخطبة واجابة ذلك الملتبس ،  
استمر حضرته على ما كان عليه من الانزواء والاعتكاف .  
وحينما انتشر الخبر واشيع في الاطراف والاكثاف نبأ  
صعوده المنبر جاء ذلك بما يبين ظنون العلماء وأمانتهم ، وكان  
يدأ في تقدم الامر وعلوه ، وقد تداول الخاص والعام القول بان  
حضرته اماط اللثام عن ثبوت مدعاه ( وهو على منبر الخطابة )  
بكنايات ابلغ من التصريح ، ومع نعي العلماء له عن اتخاذ اساليب  
الفصاحة في البيان ، وأمرهم له بالاعتصار على مجرد الانكار اتم  
عمله ، وأعلن امره بالسكينة والتلويح للفرغين في قالب الابهاز  
البلغ الفصيح .



## ملا على البسطامي

والسيد جواد الطباطبائي

ملاً على البسطامي هنا من زمرة من ظفروا بلقاء حضرة الباب قبل سفره الى مكة ، ومن حظر عليهم حفرة اعلان اسمه وحسبه . كان من كبار العلماء الآخذين بقسط وافر من الكمال والتقوى ، مشاراً اليه بالبنان في العراق العربي ، مبعلاً معظماً في أعين الناس قاطبة بالرغم عن كونه شيخي المذهب . بل كان عديد علماء أهل العراق باجمعهم . وموضع ثقتهم ومحط آمال رجالهم ، محبوباً لديهم جداً لما كان عليه من الزهد والورع والتقوى .

ولما عاد من شيراز الى العراق أعلن تشرفه بحضرة الباب الذي كان يرصد طلوعه أولو الالباب . فحدث ذلك الاشهر دهشة العلماء وضجتهم ، وحرك تأثرهم ، وقامت قيامتهم ونبتت بينهم ثوابغ المياج والثوران العظيم . وسرعان ما انتشر نبأ هذا الاستاذ في كربلا والنجف ، بمساعدة ما كان له من المقام الرفيع . فالتجع اليه طلبة الحقيقة والبجته عنها ، يستفسرونه عن حقيقة ما يروى عنه من الانباء ، ويستجلونه جلية الخبر ، فكان جوابه لهم هو قوله ( نعم لقد ظهر باب العلم الالهي ، وتشرفنا مع جماعة من الطلاب بلقائه ، ولكنه نهانا عن ذكر اسمه المبارك وبيان شخصيته والمرة

التي ينتسب اليها وعن سائر الآثار التي تنبئ، بجانبه وسير تفع نداؤه  
عن قريب وتعلمون لاي اسرة ينتسب)  
ملحوظة :

كان المفهوم لدى العموم من لفظة ( الباب ) في أوائل قيام  
حضرته أنه الواسطة بين حجة الله الموعود ( المنتظر ) وبين الخلق .  
وايضاً كان يفهم من كلمة للبشر التي كان ينعت بها حضرتهم وجاءت  
كثيراً في آثاره المباركة أنه للبشر بظهور محمد بن الحسن العسكري  
أو بظهور المهدي حسب أحد الاصطلاحين السني والشيعة .  
ولكن اتضح فيما بعد أن هذين القيين ( الباب والبشر ) اللذين  
عرف بهما حضرتهم كانا يشيران الى شخص آخر عبر عنه في عرف  
البايية بالفظ ( من يظهره الله ) وبالرجعة الحسينية والمسيحية في عرف  
أهل الاسلام على اختلاف مذاهبهم . ولما ظهر حضرة بهاء الله تجلت  
الحقيقة على منصة اليقين ، وتحول اسم البايية الى البهائية واكتسب  
تاريخ البايية شأناً أهم ، تبعاً لبروز حضرة بهاء الله الى ساحة العيان  
والشهود وطلوع اسم البهائية على أثره .

وكان لكلمة الباب قبل اعلان المهديّة معانٍ ومفاهيم عديدة  
بل كان كل انسان يفهمها على نمط خاص لاسمها حين كان اسم الباب  
مكتوماً غير معلوم ، ولقد اشتد القيل والقال في ذلك بوجه أخص  
في العراق العربي لوجود جم غفيرة من طائفة الشيخية فيه، ولكونه

مجمع علماء سائر الطوائف الاسلامية وقعتها . وكانت الانظار في  
استناد اسم الباب معقودة بأولئك العظماء المنسوين الى الاجتهاد  
والبيوتات العلمية ، ولم يدرك بخلد امرى ، أن الباب هو السيد علي محمد ،  
ذلك لانه كان شاباً حديث السن مشتغلاً بمهنة الكسب والتجارة ،  
وكذلك كانت أنظار علماء الشيعة على مثل هذا النحو ، فانهم  
كانوا يتصورون الباب شخصاً تربى في احضان الاستاذين الشيخ  
والسيد واستقى من يتابع علمها وعرفاتها .  
انتهت للمحظة ، فلنعد على بدء فتقول :

كان على أثر ما أباه البطامي من النشاط العجيب والاقدام  
الفعال الغريب ، في نشر الامر واذا صيت النداء والناداة يبشائر  
ظهور الباب ، أن وقع الاختلاف والانقسام بين علماء العراق ، فمنهم  
من صدق الخبر وأقبل ، ومنهم من أنكر وأدبر . وبينما كان تلاطم  
أمواج الفتنة على أشده إذ وفد الحاج السيد جواد الطباطبائي على  
كر بلاء ، وكان هذا السيد العظيم يحمل بين جنبيه أقدس الاجلال  
والاحترام لحضرة الباب منذ تشرف بلقائه في صباه بمدينة شيراز  
وفي شبابه بثمر يوشهر . ومن ذلك الحين سافر مراراً وتكراراً من  
العراق الى فارس ، وأخيراً عاد ، وطاف بالبيت مرتين ، جاور في  
احدهما المسجد واشتغل بالتدريس فكان مجتمعاً في حلقة من  
الطلاب ارقى الناس واذكاهم وأكثرهم دراية ، فيلقى عليهم ادق  
المسائل الدينية . ثم سافر بعد ذلك الى جهات الهند ، وأقام برفقة في

مدينة يومباي وعاشر العلماء من جميع الطوائف واللل ، فاجبوه وصار مرموقاً بين الوداد والتجلة والاعتبار ، لما كان عليه من الحلم والتسامح والصمت والوقار .

ولما عاد الى كربلاء وسمع ذلك النداء اي نداء ظهور الباب ، سارع الى مقابلة الاستاذ البساطي وسأله عن الباب ومن هو والى أي سلالة ينتسب . فاجابه البساطي بقلب يطفح سروراً بنفس الاجابة التي كان يشافه بها كل من يسأله مثل هذا السؤال ، ولكنه رغب اليه في الاستزادة واصر على مزيد الاستفسار جد الاصرار فبالرغم عن ذلك لم يتلق جواباً يمكنه من معرفة اسم الباب وبلده أو مبعط رأسه . ولما اشتد به الالحاح واللباج وجاوز حدود الصبر والاحتمال ، اجابه البساطي بقوله : ( ايها السيد المحترم انك من أهل العلم والعرفان وذوي البصيرة فكيف يجوز لك الالحاح في افشاء سر نهي صاحب الامر عن افشائه ؟ رويدك قليلا فعند ما يؤون الاوان ويحين الوقت الذي يصح فيه ذلك فصاحب الامر يعلنه بنفسه ، وأما أنا فليس لي من الاذن سوى ان أبشر الناس بظهور الباب . وان التوقعات التي حملتها معي حين خروجي من شيراز تشهد بذلك )

فلما رن في اذن السيد جواد اسم مدينة شيراز الذي بدر من لسان البساطي عفوا حضرت ذاكرته ونحوت وجهة نظره في الحال نجو الباب فأظهر السرور والبهجة وقال : ( اني متيقن ان حضرة

الباب هو السيد علي محمد) وأخذ يصف شؤونيه وما هو عليه من كرم الشيم والحسب والنسب . فلما سمع البسطامي منه ذلك التوبه أخذته الاضطراب وخاطب السيد قائلاً : ( بما انكم قد عرفتم بما لكم من ضائب الفراسة من هو حضرة الباب ، فاتي أبلغكم أمره المبرم ونهيه المحتم القاضين بكتان اسمه حتى يعلنه هو بنفسه )

ثم لم تمر عشية أو ضحاها حتى قبض على البسطامي وزج في سجن بغداد . وبعد ان سمى الالهانة والتعذيب الشديد سير مخفوراً الى الاسطانة ، ولكن بدنه كان قد أمسى على غاية من الضعف ، ووهنت قواه كل الوهن ، بما اذاقوه من الشدائد المنهكة ، وما كبده من الماء والغت ، فلم يحل الى دار البقاء وهو في طريقه الى الاسطانة ، وحاز شرفاً خاصاً بان كان اول من استشهد في سبيل حضرة الباب وأمره المبارك .

وأما الحاج السيد جواد فانه لبث في كربلاء الى ان ارتفع نداء الباب من مكة ، فعندئذ أحس باضطرام نار الاشتياق في صدره للمثول بين يدي القائم والتشرف ببقائه فهيناً أسباب السفر وجهر العتاد وانجه نحو مدينتي يوشهر وشيزار ، ولكنه قبل ان يبرح كربلاء ذهب لوداع صديق له يدعى الصائن الهندي <sup>(١)</sup> وكان هذا بمن اكتب حسن اعتقاد الكثيرين فيه ، لورعه وزهده وتقاه ، ولما وصل اليه

السيد جواد صادقه في دور المراقبة بالمسجد المجاور لحرم سيد  
الشهداء فكتب السيد جواد مرامه واعترامه السفر في قرطاس وتركه  
تحت نظره ، فكتب له الجواب في اعداد استخرج منها السيد بكل  
مشقة هذه الكلمات ( المهدي موجود على محمد الرب )

وعلى أثر ذلك سافر . ولكنه لم يصل الى شيراز الا بعد ان  
صنعت الحكومة مع حضرة الباب ما صنعت وحكت عليه بالتزام  
منزله وأخذت عليه العهود والمواثيق أن لا يقابل ولا يعاشر ولا  
يراد أحدأ وضمن خاله الحاج سيد علي اشرافه على ذلك . فلما  
وصل السيد جواد الى شيراز ذهب لزيارة الخال المحترم حسب  
عادته فأخذه جناب الخال ومضى به الى منزله ، وفتح له باب السرداب  
المؤدي لمنزل حضرة الباب ، وهكذا تشرف الحاج السيد جواد بلقاء  
الباب ونال البنية والارباب .

## السيد يحيى الدرايبي

الملقب بوحيد

هو الابن الارشد للسيد جعفر الكشفي . وكان أبوه أحد  
فخول العلماء الاجلاء الاتقياء الموقين بعين الاعتبار وحسن الاعتقاد  
من جميع أبناء فارس ، معترفاً بالكرامات والآيات الجملة ، حتى  
انهم بعد وفاته شادوا له مقاماً في ( بروجرد ) وصار الناس يشدون  
اليه الرحال وتتجعب الزوار من كل الجهات للتبرك بترابته الى  
يومنا هذا .

وكان ابنه السيد يحيى هذا أفضل ابنائه علماً وفضلاً وارشداً  
سناً ، على جانب عظيم من مكارم الاخلاق ، ومحاسن الآداب ، ذا  
جلال ومهابة ووقور .

وبينما كان الباب معتكفا بمنزله في شیراز ، ملغزماً خطه  
الاتقطاع عن الناس ، كانت الاصوات مرتفعة من كل جانب ،  
والنداء ساري النفوذ في المشارق والمغارب ، والعلماء في تحيز لفشلهم  
في الخطط التي رسموها ، وعجزم عن العثور على طريقة تضمن لهم  
اطفاء تلك الشعلة ، فحقد علماء شیراز اجتمعاً ورفقوا الى حضرة  
محمد شاه طابهم بدفع تلك الفائلة ، ومقاومة تيار هذا الخطب  
الجسيم .

وكان للشاه المذكور الباع الطويل في ترتيب الامور الحربية والسياسية والادارية ، وأما في المسائل الدينية فكان قليل الخبرة والالام . لذا وضع هذا الطلب في حيز الالهال ، ولبش على ذلك مدة راجياً في أن لا يتدخل في هذه المسألة . الا أن عناد الفقهاء ، واصرارهم خرج عن الحد ، وتزايد واشتد ، فاقترح عليهم رأيه وقال : ( يجدر بنا أن نرسل عالماً من كبار علمائنا يلزم الباب الحجة بقوة البيان ، وثبت بطلان مدعياته لاهل فارس بل لسائر العالم ، وتتخلص نحن وانهم من مشاق مقابلته بالقوة . فوقع اقتراحه هذا موقع الرضى والقبول من نفوس حملة العاثم ، وانتخبوا السيد يحيى المذكور لانجاز هذا العمل ، وتحقيق ما عقد به من الامل ، فسافر حضرته ميسماً جهة شیراز بعد أن منحه الشاه جوادا ومائة تومان نقدا كية سلطانية .

وقيل في رواية أخرى ان السيد يحيى كان مهتماً باستطلاع أخبار الحركة البابية جداً ، ومعو لا على السفر الى شیراز لفحصها بنفسه ، غير أنه لما كان من المقرين لدى الشاه والوزير الاعظم عرض عزمه هذا على الحضرة الشاهانية فاستحسن الشاه ذلك العزم وطلب منه أن يوافيه بالاخبار الموثوق بها لكي يتحقق هذا الامر .

وعلى كلا الروايتين فان السيد يحيى سافر الى شیراز بمساعدة السلطان والوزير الاعظم . وحين وصوله اليها كان باب الوصول الى حضرة الباب ومقابلته علنا قد اوصد ، ولم يبق سوى باب السرداب الذي تقدمنا بالاشارة اليه للوصول بين منزل الخال والحضرة مفتوحاً .



في وجه السيد جواد والقليل من الاخصاء . وكان بين آن وآخر  
يجتمع لفيف من خواص الاحباء في منزل الخال ، فيوافيهم حضرة  
الباب من ذلك المنفذ ، ويتشرفون بحضوره ، ويأخذ يفيض عليهم  
من زاخر علمه الروحاني ، ويلبث جالساً معهم الى أن تنقضي  
السهرة فيعود الى منزله . وأما عامة الاحباء فقد كانوا محرومين من  
متعة اللقاء ، لما أظهره أرباب العناد والاعراض ، من التأهب  
والاستعداد لأثارة الفتن عليهم ، نخص بذلك من بينهم أجباء  
النواحي والاكتاف الذين حظروا عليهم السفر الى شيراز .

وبالاجمال فقد تلاقى السيد محيي مع السيد جواد المتقدم ذكره  
في منزله ، وقارّوه في كيفية مقابلة الباب . وكان خلى الذهن اذ  
ذك من معتقد السيد جواد ، أي لم يتصوره بايأ لعله بما هو عليه  
من درجة العلم والعرفان والورع والتقوى ، ولكنه بعد مقابلته  
ايه علم أنه متفان في هذا الامر منجذب لمجرد ذكر اسم الباب .  
فبعد ان تقابلا وتذاكرا ملياً أجريا الترتيب والتدبير الذي يجب  
اعداده لمقابلة الباب . وبالفعل قد كان ذلك . وكان السيد محيي  
في كل جلسة يطرح بعض الاسئلة ويستأمنه أجوبة الباب بزداد  
اقبالاً ويمتلي ، ميلاً اليه ، بيد أنه لم يبد بعد اطمئنانه واعترافاً بالآيمان ،  
ولم تصدر منه أية اشارة تشف عن ذلك . نعم كن مندهشاً معجباً  
بعظمة حضرة الباب وحسن بيانه واحاطة علمه وغزارة عرفانه على  
حين صغر في سنه .

وكان يتوقع ظهور أمر آخر وشهود شئ . أعظم وأغرب مما سمع اذا اقترح صدور آية ونزول عجيبة ، الا انه تعذر عليه الاقدام على التماس ما كان يصبو اليه ويتمناه ، والهجوم على اقتراح ما يهواه ، لما كان عليه حضرة الباب من المهابة والجلال والوقار الذي أثر في نفسه أيما تأثير ، ولكنه جاء في يوم من الايام وأفتى سره هذا السيد جواد قنلا له : ( هل من الممكن ان نطلب من الحضرة أمراً خارقاً للعادة من قبيل المعجزات والكرامات ؟ ) فأجابه السيد جواد بقوله : ( أليس هذا الطلب من الافكار الصبائية ومن هوس أصاغر الناس وبسانطهم ، بعد أن شهدت بنفسك تلك الالامعات العالية وهاتيك الاشارات ، وعانيت من حضرته تقائل الشئائل ، وجلائل الفضائل ، وعلمت بإيمان الجمل الغفير وعديد الجماهير من جهاينة العرفاء الكرام وفحول رجال العلم الاعلام . أما أنا فلا مقدرة لي على التقدم لعرض مثل هذا الطلب الذي من هذا القبيل في حضرته المباركة . وأنت حرقياً تحسبه لائقاً ومناساً ولك ان تسأل حضرته مباشرة ما في ضميرك السؤال عنه . )

وبعد ايام دعيا الى منزل الخال لتشرف بالحضرة . وبينما هم متشرفان في الحضور ، أخرج السيد يحيى كراسة دججها في بضعة أيام وضمنها عدة من معضلات المسائل ، وناولها السيد جواد ، راجياً منه أن يتفضل برفعها الى حضرة الباب ويلتمس الرد عليها . فاذعن السيد جواد لرجائه مرغماً ، ولكنه نحاشى تقديم الكراسة

للحضور المبارك . ومكثوا متشرفين في الحضرة حتى الساعة الخامسة بعد الغروب ، وكلهم آذان واصفاء ، لاستماع ما يلقيه عليهم ذلك البحر الرباني المواجه من درر البيان وغرر التبيان ، بكل انضاع وصمت واحتشام ، الى ان حان موعد العشاء فتناولوا الطعام .

ومرت كل هذه المدة ولم يأت أقل ذكر لتلك الكراسة في تلك الجلسة ، ووراء ذلك قام حضرة الباب وقفل راجعاً الى منزله .

وعندئذ انتهز السيد جواد حائن الفرصة . وأعطى غلام الحضور الذي كان يدعى مبارك تلك الكراسة قائلاً له : قدم هذه الى الحضرة وقل انها أسئلة قدمها السيد يحيى يرجو الاجابة عليها . ثم تفرقوا وانصرف كل الى محل استراحته . وكان أكثر الاجاب والاحباب في ذلك الحين من سادة العلماء المجتهدين المنتظمين للقيام في الاسحار والتهجد والمناجاة والابتهاال .

وبينا كانوا في تلك الليلة مشغولين بالوضوء ، جاءهم ذلك الغلام ، وقدم كراسة الى السيد يحيى مكتوبة بخط الباب نفسه ومحتوية على أجوبة الاسئلة مع اللتانة والالتقان وجودة الخط والاحكام .

وبعد أن استلم السيد يحيى الكراسة أخذ يحيل نظره فيها فأتى على قليل منها حتى انقلبت حالته ، وطار فؤاده شعاعاً ، واستولت عليه نشوة الدهشة والسرور ، بحيث صار يرقص من سكرة الطرب ونسى ما كان عليه من فخامة الرتبة وجلالة المقام ، ومن كبير الحشمة والمهابة والوقار ، وخرج من يده زمام الانتباه والاختيار ،

ونجست عليه سمات الجذب ، وملامح الوجد والهيام ، حتي خشي عليه رفاقه ، وأشفقوا عليه من الجنون . وبدأوا يسانلونهم عما جرى ملتسين منه ان يحتفظ بمقامه ويثوب الى سكينة وثباته فاجابهم قائلاً : ( اتني وجدت ما طالما كنت أصبو اليه وأتمناه فاناشدكم الله ان تصفوا الى قصتي التي أضاعت صوابي وابتزت من يدي زمام الاختيار . وهي :

ان مما لا يغرب عن علم جنابكم اتني من بيوت العلم ، نشأت من عهد الطفولة الى الآن في أحضان العلماء ولم يطرق أذني غير المواضيع العلمية الفنية ، ومع ما بلغته من درجات العلوم انشأت بضعة أسئلة زعمت في نفسي انها من الاشكال والاعضال في أبعد مكان ، ولبثت في تنسيقها وتنسيقها زهاء أسبوع بمد ان تكبكت المصاعب الوعرة الجملة . وعدلت في عبارات وأساليب الانشاء المرة تلو المرة . وان المعروف عن حضرة الباب انه من أسر التجار ، المشغولين بأمر التكسب والانجار ، ولم يصرف من عمره في التحصيل الا تلك الايام القلائل التي كان في غضونها يتردد على مدرسة الشيخ عابد ويسمع دروسه الابتدائية ، وانه ما اشتغل قط بطلب العلوم العالية ، فرغما عن ذلك قدعنا له في الساعة الخامسة من ليلة أمس هذه الاسئلة فتكرم علينا بالجواب ، وها هو ترونه كتاباً ميبناً ، فهل يستطيعون ان تذكروا لي المدة التي أنشأ فيها حضرته هذه الاجوبة ؟ لم يبق لدي والمحمد لله أدنى اشتباه في أن حضرته مبيط انوحي

الرباني، وان كل ما يصدر عن بنائه وبيانه ليس الا بقوة التأديب  
الالهي الصمداني، وحسي تلك الاجوبة عن طلب المعجزة التي  
كنت أتصورها في خيالي وعلمت الآن انه لا قيمة لها ولا طائل  
تحتها اه

ان من المحاط به علما ان تفسير سورة الكوثر الذي فاض به  
بنان صاحب البيان ( حضرة الباب ) نزل من أجل السيد يحيى ،  
ورغمًا عن تعلق ذلك التبيان بتلك السورة التي هي في منتهى الانجاز  
حوى أهم المعاني من المسائل الالهيات . وقد جاء في تاريخ الواعظ  
القزويني هذه العبارة التالية التي يعزوها للمؤرخ الى منطق السيد  
يحيى وهي قوله : ( قد حظيت في مدينة شيراز بحضور حضرة  
الباب وسأله الادلة واليقات فتكرم علي جنابه بالاجابة . ثم  
طلبت منه ان يشرح سورة الكوثر . فقال حضرته اترغب ان يكون  
الشرح تحريراً أم شفها . قلت تحريراً ، فأمر حضرته باحضار  
القلم والقرطاس وشرع يكتب ذلك التفسير بسرعة كادت تخفى  
عنا حركة ألامله وسير يراعه . وعند الانتهاء ناولني الصحائف التي  
كتبها فنظرتها واذا ما بها ينوف عن ألفي سطر محرومة بكل  
ابداع ، لقد أيقنت ان حضرته هو باب العلم الالهي ومظهر  
الوحي الرباني )

ويدتقاد من التاريخ ان ذكر ان السيد يحيى كان في أول  
أمره يستنكر مسلك الشيخ والسيد ، وينحى باللائمة على طائفة

الشيخة ، ولكنه تشرب قليلا قليلا من تلك الافكار ، واخيراً  
 مال اليها حتى اعتلى المنبر في مدينة قزوين والقي خطابة اثبتت فيها  
 صحة تلك الطريقة . وبعد أوبته من شيراز أعاد السكره واثبت  
 للجمهور على رأس ذلك المنبر عينه علامات الظهور وآذن الناس  
 باقتراب اليوم الموعود .

وبالاجمال نقول : ان السيد يحيى بعد أن آمن إيماناً حقيقياً  
 كاملاً ، ظعن من شيراز مباشرة الى يروجرد واشعر والله بالنبأ  
 وبلغه الامر الجديد ومن الراجح ان ذلك الوالد رأى رأي ابنه  
 وقبل مبدئه ، والدليل على ذلك قول مأثور قاه به في جمع من  
 عظام القوم وأكبرهم حينما قالوا له ( ياسيد يقال انه عرض لابنك  
 مرض الجنون ) فاجابهم بهذا المقال وهو هذا ( نعم انه مجنون  
 ولكن مجنون فوق العقل وهو ميراث من جده له )

أجل ، ان المقام الذي احرزه السيد يحيى في هذا الامر لمقام  
 في قاصية السمو ، وقد لقب ( بأوحيد ) كما سندكره .

وبعد اجتماعه بوالده خف الى عاصمة المملكة ماراً بمدينة  
 قزوين ، وكان في جميع البلدان التي يمر بها يؤذن نيام الموعود ،  
 ويقم الحجاج والبراهين بيشائر الظهور . وبعدوروده على العاصمة  
 كتب تقريراً على هذه المسألة ورفعه الى الشاه والوزير الكبير  
 الحاج ميرزا آقاسى ، ولكن مقام هنالك من المشاكل والموانع  
 السلطانية والشواغل السياسية ، حال بينهما وبين الاقدام على

التحقيق في هذا الأمر الخطير . واستمر الشاه سائراً على خطة التروى والتريث وتنكب الانحياز لفريق دون آخر ناظراً الى الحوادث بعين الصمت والفض . أما الصدر الاعظم فانه شردعن سجية الحزم والاعتدال في هذا الشأن ( على ماسيآتي شرحه ) او أن الامور اختلت في يامه من سقم التدبير حتى تعسر عليه تنظيمها ومن ثم عرف بين المؤرخة والساسة وأهل المخرابة أجمع بقصر النظر وعجز الرأي والسياسة الحرقاء وبأنه حول قلب متلون كما الحرباء .



## السيد الهندي الشهير بالبصير

كان السيد الهندي ممن آمنوا في الدورة الاولى ومن اخصاء  
 الاصحاب ، وشغل رده من الزمن بمهمة التبليغ . ورغم استقصاء  
 المؤلف في البحث والتنقيب عن اسمه الحقيقي لم يتوفق لمعرفة .  
 وكان كفيف البصر حديد البصيرة والنظر في الامور الدينية .  
 وشهر بالبصير وغاب عن ذاكرة الناس اسمه الاصلي . ولكن  
 لايتوهم من ذلك ان التاريخ تناساه أو أغفل ذكره ، فقد عثر  
 المؤلف بعد مواصلة البحث والاطلاعه على تاريخ النبيل وعلى أوراق  
 أخرى مشتتة — على الشيء الكثير من سيرة هذا النابغة .  
 ولكن المؤلف لما كان مبتغاه التحري الكافي للموجب لاطمئنان  
 القلوب ، فإوض في هذا الامر كثيرين من قدماء المؤمنين الشيوخ  
 في كثير من البلدان ، واستطلع رأيهم . وسمع وصف السيد البصير  
 من المعتمد على أحكامهم للوثوق بأقوالهم الذين رأوه رأي العين .  
 ولما تكون لديه مقدار وافر من سيرته دون ما ثبت له منها وضرب  
 بالمشتبه فيه عرض الحائط .

ينتسب السيد البصير الى الطائفة الجلالية انماطنة بلاد الهند .  
 وكان ابوه السيد جلال من كبار رجال الارشاد في تلك البلاد ،  
 وله كثير من المريدين والاتباع ، وكانت أسرهم مذ عهد قديم  
 موئل الناس وقبلتهم ، وخرج منها عديد الاقطاب والاولياء .



والاساتذة المرشدين .

وكان من المقرر قيام السيد البصير مقام والده لولا ان كف بصره وهو في سن الشيبة فلم يتسن له الوصول الى مركز والده ، ولكن لم يقعه فقد ان البصر عن المضي في تحصيل العلوم والفنون بل ثابر على الجد والسعي وكانت ثروته العظيمة أقوى عضد له في ذلك ، ولم يترك فرصة تمر دون أن يأخذ فيها بحفظ من اغتنام يانع العلوم والمعارف واقتباس فرائد الفوائد من أقوال أهل الفضائل والبصائر . وبينما كان ( وهو في سن الشيبة ) نائماً ذات ليلة اذ رأى رؤيا قصها على والده فكان تعبير والده لما هو هذا ( انه في القريب العاجل سيرتفع النداء من شطر ايران . ويقوم شخص عظيم يكسو الديانة روتاً جديداً وتحث انقلابات عظمى )

وعلى وجه الاحمال تقول : ان السيد البصير كان رجلاً مغرمًا بالعلم والدراسة ، وحصل على عرفان كعرفان الكبراء والعظاما من كل ملة وأمة . وتقابلت به السياحات والاسفار . فقد سافر الى ايران واقام مع خدمه وحشمه في مدينة كرمان بسراي وكيل الملك برهة كان فيها يعاشر الوضع والرفيع بالطف وداعة وظرف وحسن أدب . واعتكف حقة من الزمان في بلدة ماهان من أعمال كرمان بمقبرة ( شاه نعمة الله ) يرقب المنتظر مشتغلاً بحتم القرآن وترتيل الادعية والاستغاثات ونفيس الرياضات . ثم اعزم زيارة الاعتبار بكر بلاه فوصل اليها والسيد الرشتي في محبوبه صيته وابان شهرة .

فاستفاد من حضرته جم الفوائد واجتئى أغلى الفئاس في جملة مجالس ، وكان السيد بحله وبحترمه في خلواته وجلواته ويثني عليه ويكرمه .

ثم في توالي ذلك آب الى وطنه ( الهند ) وأقام مدة في مدينة بومباي ولما قدم الحاج السيد جواد الطباطبائي البلاد الهندية سارع السيد البصير الى لقائه وعد خدمته والاعتراف من بحر علمه فرصة ثمينة وغنيمة سميّة . فكان في جل الايام يغدو اليه الى أن ارتفع فداء حضرة الباب بتجد ايران ، فوصل رنين تلك النعمة البديعة الى اذن السيد البصير بتوسط أحد التلاميذ الرشدين . وكان ذلك قبل رحيل حضرة الباب الى مكة .

ولداعي مرارة انتظاره المنتظر وامتلأته اشتياقاً له ، نهض على الفور وظعن الى ايران وهو لا يعلم من هو الباب ولا ما ترمى اليه هذه الحركة من الغاية ، وطفق يبحث ويسأل حتى بلغ مدينة شيراز ، ولكنه علم بان صاحب الامر خفّ مع خاله من عهد قريب الى مكة المكرمة للطواف والزيارة ، فيسدون تردد تبعه الى مكة وتشرف بلقائه في المسجد الحرام . وبعد ما التقى عليه بعض الاسئلة وسمع منه اجوبتها بكل سداد آمن بفرح عظيم وانجذاب وابتهاج وصدر له الاذن هناك بالتبليغ والتبشير ، فلخذ يحوس خلال الديار

وبحسب البلاد طولا وعرضا ، رافعا راية المناداة بسفور طلعة  
الموعود ، منفقا أمواله عن سخاء وكرم وجود الأئمة ، مبشرا  
الناس بظهور منتظر الاسلام ، وسند كربسنة الله باقي شرح حياته  
في الموضع الاليق الانسب .



## بعض المقدمات

عن احوال قرّة العين الملقبة بالطاهرة

كانت قرّة العين بديعة زمانها ، فريدة وحيدة بين النساء والرجال في وقتها واوتها ، ذات قريحة وقادة والمهام صريح وذوق وعلم وعرقان ، مع هبة وسكينة وجلال وطلاقة لسان ، ورباطة جأش وقوة جنان ، وبراعة تامة في الادلاء بالحجة والبرهان .

اسمها الاصلي ام سلى هانم <sup>(١)</sup> وهي الابنة الوحيدة للحاج ملا صالح القزويني البرقاني .

ولدت سنة ١٢٣٠ او سنة ١٢٣١ هـ وكان لوالدها ثلاثة اخوة والاربعة كانوا من اكابر المجتهدين في مدينة قزوين . اعدم هذا الوالد المذكور . وثانيهم هو المدعو بالحاج ملا تقي صاحب التآيف العديدة التي اشتهر منها كتاب ( مجالس المتقين ) وهو الذي اضافوا اليه شرح واقعة قتله حسبما يتصورون ويتوهمون . والثالث هو الحاج الشيخ جواد . والرابع هو ملا علي . وكانت شهرة هذين الاخيرين وسمعتهما اقل بمراحل من شهرة الاولين .

( ١ ) وجاء في بعض التواريخ ان اسمها « زرين تاج » بمعنى التاج الذهبي لان شعرها كان ذهبياً . ( المرعب )

ولما بلغت مخايل الذكاء والفطنة والعقل الفائق والفهم النادر على قرة العين اهتم عمها ملائقي ووالدها بامر درسها للعلوم وسيرها في هذا الصدد فنجحت نجاحاً باهراً زاهراً ، ونبتت في جميع العلوم والفنون بمدة قصيرة . ولما ان بلغت سن الرشد زفوها للملا محمد امام الجمعة وهو الابن الارشد لعمها الحاج ملائقي . وبعد ان اقامت مدة في تدبير منزلها والقيام باعماله خير قيام رزقت ثلاثة أولاد ، ذكوراً وإناثاً ، ولما بلغت من العمر التاسعة والعشرين ابنت مزيد الاشفاق لزيارة الروضة الحسينية المباركة فزححت الى كربلاء .

وكان عمها ملائقي في طليعة المنكرين للطريقة الشيعية والثاقمين على ردها وتكذيبها وتقنيدها . وامام والدها فكان حليف صمت تام ملتزماً للحيداء ازاء الرد والتحجيد جميعاً . بيد ان عمها الحاج ملا على كان من محبي الشيخ والسيد ، وهو الذي حض قرة العين على السعي وراء الانباء لهذه الطريقة .

فلبت ايعاز عمها هذا ، وجعلت تدرس كتب الشيخ والسيد مستعينة على فهم ما جاء فيها بما علق بذهنها مما كانت تسمعه من المناظرات التي جرت بين الشيخ احمد الاحصائي وعمها الحاج . لاقى مع حداثة سنّها في ذلك الوقت ، اذ كان عمرها لا يربو عن الاحد عشر ربيعاً ، ولما طالعت كتب الشيعية حسب ارشاد عمها ملا على صبت بكليتها الى تلك المبادي ، ودب فيها الولوع بها ، وبدأت

تقدس الشيخ والسيد وتعتبرهما اعلم علماء العصر واعلام تقوى  
وبصارة ، ثم شرعت عقب ذلك ترسل السيد الرشتي في الاستغنام  
منه عن بعض الغوامض ، فلم يكده يقع بصر السيد على رسالتها  
حتى قال انها خليفة بعالي المقامات ، وجعل مخاطبها في جميع كتاباته  
( برة العين ) وواظبت على ذلك الى ان اجعت العزم على زيارة  
السدة الحسينية المقدسة ، والتشرف بلقاء السيد ، غير انها مالت  
عصا التسيار بكر بلاء حتى كان السيد قد ارجل الى دار البقاء ،  
ورأت تلاميذه يقيمون المآتم والتعازي فشاطبهم في مصابهم ،  
وامست في حالك الاضطراب والتوجع من تلك المأساة الاليمية .  
ولما كانت تعلم علم اليقين مما اقتبسته من التعاليم الرشتية ،  
بان فتنة آخر الزمان على وشك الوقوع ، وان الموعد اضحى من  
رفع النقاب وكشف الحجاب على قاب قوسين او ادنى ، ازمت  
البقاء بكر بلاء ، وتحاشت القفول الى بلدها ، متوقعة ارتفاع نداء  
الموعد وسفور جمال المقصود ، وجلست في مقام السيد على ماهو  
المشهور عنها ، تلقى اللروس على الطلاب ، من وراء ستارة نصبتها  
لهذه الغاية ، فكان الطلاب والمستمعون في أشد الاعجاب بحسن  
تعبيرها وفصاحة بيانها وقوة برهانها .

وبينا كان اصحاب السيد قد انتشروا بالاصقاع واعتقوا  
التجوال والاسفار ، لتتغير عن الموعد ، انقطعت هي لرياضة  
والتبطل ، وهجرت تناول المطبوعات ، واجتزأت بيساط الاعذية .

وكانت الليالي تمر عليها وهي في شغل شاغل بالمناجاة والصلاة ،  
بل كانت كل اوقاتها مصروفة في الترقب والانتظار .

وجاءت في ذات يوم فكتبت رسالة لملا حدين البشروني  
مستفسرة منه عن نتيجة أبحاثه وبحرياته ، قائلة : ( اذا وقتم لقاء  
طلعة الموعود فلا تحرموني من موافاتي بذلك النبأ ، ولا تضنوا  
عليّ بالسعادة فان للارض من كأس الكرام نصيباً . ) فوصل  
خطابها ليد ملا حسين ، وهو موجود بمدينة شيراز ، وكان وقتئذ  
قريب عهد بالايمان والتصديق بالامر ، فقدمه الى الحضور المبارك  
وعند اطلاع حضرته على مطلبها اجابها فوراً واثبت اسمها في سمط  
حروف الهي ، وكتب توقيعاً مباركاً بذلك .

ولما عاد ملا علي البستاني الى العراق ، وانشأ ينشر البشري  
يظهر الباب على النهج الذي سلف ذكره ، واطمان بالقرعة العينية  
بالايمان ، قامت هي ايضا بتبث البشائر وتزف الاشارة الى ذلك  
الزوج ، وعندما قبضت حكومة كربلاء على ملا علي البستاني  
قامت الحكومة ايضا بالتعرض لتلك السيدة ، ووافدت اليها من  
يستطلع اسرار رأيها ، اذ ظن أهل الحل والعقد من رجال الحكومة  
انها قيعة بالدعوة الى نفسها ، فلما سألوها عن ذلك قالت : ( ليس  
لي من دعوة لنفسى ولا امر ، بل اتني مطمئنة بان باب العلم الالهي  
قد ظهر ، وكل من يرغب من اكابر العلماء بمنظري في هذا  
الشان فليفضل )

فاقرنها الحكومة على ذلك ، ومالبت العلماء الاعلام بضرب  
ميقات لها ، ولكن العلماء جعلوا يماطلون ويسوفون ، ويؤجلون  
الاجتماع من يوم الى آخر ، حتى تصرمت اربعون صباحا ولم يتقدم  
فرد واحد منهم لمبارزتها في ميدان المباحة والجلل ، لما سبق لها  
مع فطاحل المجتهدين من الخامهم وقطعهم بالبراهين الدامغة والادلة  
والحجج البالغة ، فلم يجرأ أحد منهم ( والحالة هذه ) على مباحة  
تكون عقابها اندحاره المحقق . نعم جردوا سيوف البغي وباشروا  
الطعن عليها وتكفيرها وهي يعمل عنهم حتى كادت تحدث فتنة  
في البلدة .

ولما كان كل منها واشعى رغباتها هو لقاء حضرة الموعود  
وانتشرف برؤية طلعه البية ، وكان ذلك شغلها الدائب الواصب  
وهما الناصب ، ليلا ونهارها ، نهضت من كربلاء ميممة شطر  
المحجوب عن طريق بغداد <sup>(١)</sup> وفي هذه الحاضرة حضرت ناديا  
غاصا بافاضل العلماء وبينهم والى الولاية ومفتيها السري ، فما  
فتحت فاعا بالنطق حتى حيرت الحاضرين بنراية لسانها وبلاغة  
تبيانيها .

( ١ ) جاء في قول البعض ان سفرها الى بغداد كان بأمر  
من الحكومة . «المعرب»



## افادة

حينما كان المؤلف ببغداد سمع من جناب (الحاج محمود القصابجي) احد اعيان الاحباء القاطنين بتلك المدينة ، أن قرّة العين نزلت في بيت والده وارشد المؤلف الى ذلك المنزل غير ان المؤلف نسي اسم جهة البيت . وبما ان الحاج محمود المذكور هو الاخ الاصغر للحاج عبد المجيد ، ومن الأسر التي تشرفت بخدمة حضرة بها . الله في بغداد ، وبثرت فيها حبوب الايمان والاطمئنان ، وكان الحاج محمود نفسه من التقات العدول ، لذا يظن المؤلف ان الزيارة التي اشار اليها المذكور ، ذات علاقة بزيارة قصيرة المدى غير رسمية وقعت في اوائل ورود حضرتها على بغداد ، او عند مغادرتها لها متولية نحو ايران ، او في سفر آخر كان في غير هذا التاريخ ، وذلك لأن حضرتها في أيام تلك الرحلة الشهيرة كانت نازلة في بيت الشيخ محمد شبلى حبيباً جاء في رسالة <sup>(١)</sup> وضعها آقا محمد مصطفى البغدادي نجل الشيخ المذكور في ترجمة حياة قرّة العين . اهـ

وكان الشيخ محمد شبلى مع ملا ابراهيم الحلاتي وميرزا صالح الشيرازي ونفري نيف عدده على الثلاثين ، يحضرون حلقة درس السيدة بمدينة كربلاء ، ويدونون ما تلقوه من الابحاث العلمية .

(١) في ذيل الرسالة التسع عشرية للطبوعة في مصر

وعلى وجه الاجمال نقول : انها بعد أن لبثت برهة بمنزل الشيخ محمد شبل في مدينة بغداد ، تحولت منه بامر خاص من الوالي الى منزل السيد محمود الألوسي ، واقامت به زهاء شهرين . وتتمياً للاعراب عما كانت عليه هذه النادرة من قوة البرهان ، وورصانة البيان ، وذلاقة اللسان ، نقص هنا عن شقيقها مقالاه في حقها ، قل ( كان يرتج علي وعلى ابنا اعمامها فلا نكاد نستطيع انتكلم في حضرتهما ، وكانت في عنفوان صباها على جانب كبير من الذكاء والالمية ، ففتت انتظار الجميع اليها ، وحينما كانت ترد على دروس والدنا وعنا التي كان يحشد بها ماينوف على اثلاثمائة طالب ، كانت مجلس خلف حجاب وتصغي الى الاستماع ، وكلما عن اعماها او لوالدها مشكلة عويصة تبدي رأيها فيها ، وكان دائماً يصيب رأيها كبد الصواب ، وينحل الاشكال ، ويستريح من السامعين البال ، ولقد ذاع صيتها وتفاقت شهرتها حتى أصبحت العلماء يحج اليها من كل فج لتستفتيها في معميات المسائل ، ولطالما ارضى اولئك العلماء فتاواها وجروا على طبقها ومقتضاها ) اهـ

وقد رأينا ان نغتنم هذه الفرصة المناسبة ، ونأتي على قص نبذة مما كتبه السيد محمود الألوسي المذكور في احد مؤلفاته عن « قرة العين » ورجى تشريح سائر احوالها الى موضع آخر.

قال الآكوسي في تفسيره الذي دعاه ( روح المعاني ) :  
 ( القرآنية اصحاب امرأة اسمها هند ، وكنيتها أم سلمى ، ولقبها  
 قرة العين . تم بها بذلك السيد كاظم الرشتي في مراسلاته لها اذ  
 كانت من اصحابه . وهي من قلة الباب بعد موت الرشتي ، ثم  
 خالفته في عدة أشياء . منها التكاليف فقليل انها كانت تقول برفع  
 التكاليف كلها . وأنا لم احس بشيء من ذلك مع انها بقيت في  
 بيتي نحو شهرين ، وكم من بحث جرى بيني وبينها رفعت فيه  
 حجاب التقية ، فوثقت من الفضل ما لم أراه في كثير من الرجال .  
 وهي ذات عقل وذنب ، وفريدة حياء وصيانة ، وقد ذكرنا من  
 المباحثات في غير هذا المقام ما اذا وقفت عليه تبين لك ان ليس  
 في فضلها كلام . والذي تحقق عندي ان البايية والقرآنية طائفة  
 واحدة . وهم يزعمون انتهاء زمن التكليف بالصلوات الخمس وان  
 الوحي غير منقطع فقد يوحى للكامل لا وحي تشريع بل وحي  
 تعاليم لما شرع من قبل ولنحو ذلك . وهو رأي بعض المتصوفة .  
 واخبرني بعض من خلطهم انهم يوجبون على من نظر الى اجنية  
 من غير قصد ان يتصدق بمئقال من الذهب ، وعلى من نظر اليها  
 بقصد التصديق بمئالين منه ، وان منهم من يحبي الليل بكاء .  
 ونضرا ، وانهم بخالفون الاثني عشرية ويكفرونهم ويبرأون  
 منهم . وهكذا حال هذه الفرقة مع كل من خالفها انتهت عبارته .

مقدمة :

قال مؤلف هذا الكتاب : ولكن مما لا ريب فيه ان مازعه  
 هذا الفاضل من تسمي قرّة العين بهند غير صحيح ، فانه من  
 المستبعد استعمال هذه التسمية بين الشيعة ، لاسيما بين اكابر العلماء  
 منهم . اصف الى ذلك ان هذا التسمي لم يرد في كتاب ما غير كتابه  
 ولم يسمع من احد قط ، والمحتمل ان يكون الحادي به الى هذا الزعم  
 ان هذا الفاضل اعتبر كلمة ام سلى كنية طبق القاعدة العربية  
 المتبعة بين العرب ، فتوهم هذه التسمية . وفانه ان كلمة « ام سلى »  
 كانت ولم تزل تستعمل بمثابة الاسم في بلاد العجم . فيتضح من  
 ذلك اذن ان اسمها كان كما ذكرنا اى « ام سلى » . نعم لقبها قرّة العين  
 كما قال ، وان السيد الرشتي لقبها بذلك . ونقول انها لقت بعد  
 ذلك « بالطاهرة » لقبها بذلك حضرة الباب . واهل البهاء  
 يذكرونها في اكثر محادثاتهم بهذا اللقب الاخير . انتهت الملاحظة



## تتمت هذه الشذرات

من ترجمة قرة العين

وذهب بعض المؤرخين الى ان قرة العين طلعت الى كربلاء مرتين . ولهذا الرأي في نظر المؤلف موضع من الصحة ، حيث جاء في تاريخ ( آق محمد مصطفی البغدادي ) أن قرة العين قدمت على بغداد سنة ١٢٦٣ هجرية ونزلت في دار والده الشيخ محمد شبيل . وقد تحقق أيضاً أنها وردت على كربلاء تلو وفاة السيد الرشتي اي سنة ١٢٥٩ هـ . فإذا لاحظنا مع ذلك ان كتابا من كتب التاريخ لم يذكر ان تلك المخلدة الزهراء ، أقامت أربع حجج بكر بلا ، أمكننا أن نستنتج على سبيل التفرس والحدس انها قدمت كربلاء ، كرتين . وعلى هذا يصح ما قاله ( الحاج محمود القصابجي ) على وجه انها نزلت على والده في إحدى هاتين الرحلتين ، وفي الدفعة الأخيرة نزلت بادي . يد . بدار الشيخ محمد شبيل ، ثم نحوأت بعد ذلك الى منزل الفاضل الالوسي كما مر .



## عود على ما بدأنا به

من انباء حضرة الباب

تبيين مما شرحناه قبل ، ان السنة الضوئية ارتفعت من كل الارحاء والبقاع بذيعان الانباء عن أمر الباب ، وأن بساطي الرد والقبول انبسطا وامتدا في جميع الآفاق والاصقاع .

أجل . قد انطلقت تلك النار ، يشع بها الضرام والاور ، وأخذت الصيحة تسرى مسرى الامثال والاضواء ، وبالاخص في البلدان التي كان بها بعض الشيخية ، فان هؤلاء كانوا لا يفترون عن الاخذ والرد والمناكرة في هذا الحديث . وكان يستحيل على أي امرئ . لاقى حضرة الباب ( سواء قبل اظهار الامر وبعده ) أو سمع شفرة من بياناته أن يتنصل عن الاقبال والارادة ، أو يقدم على التردد والحيرة . لذا لم يعد ما أتاه المتكرون عليهم بشيء مما يغونه من وقف تيار هذا الامر الخطير .

ورغما عما قطعناه حاكم فارس مع حضرة الخال من المهود والعود التي محورها نعي الناس عن ملاقة الباب ، فان بساط الدعوة والتبليغ كان مبسوطة ، سرّاً وجهاراً ، ولم ين امرؤ من أهل الارادة والاقبال في اعلاء الامر ، ولم يتراخ عن الاشادة به ورفع مناره وظل جميع الاصحاب من جهة يواصلون السعي ويجدون في المسير

بالدعوة والتبشير ، وجوع العلماء من جهة أخرى لا يقصرون بوجهها في القيام على مناهضة هذه الحركة ، ومحاولة شلها وايقافها ، بل كانوا يرقون المنابر في كل مكان وزمان وفي كل مسجد ومعهد وفي كل محفل وناد ، ويوفون الصراخ والجمعية حقها في الرد على الباب واصحابه ، والصد والتأنيب ، ويملاؤن اشدائهم بالشتائم والسباب واللعن واللعن . ومن الين أن اللعن والسب لم يكونا في وقت من الاوقات ذوي أثر ولا مجددين بظائل في مقاومة الدليل والبرهان ، كما ان العنف والضغط لاحول لهما ولا قوة حيال قضية العدل والحق والعقل . لاجرم ان تلك الاحكام والتدابير الصارمة الرامية الى سد باب المعاشرة والمخالطة في وجوه الناس ، وزجرهم عن الاجتماع بمحضرة الباب — كانت عقيمة . وقد رفع المراقبون للحركة التقارير المفصلة المسببة بالشكاية ، لحكام الشرع ، ينهون فيها اليهم أن بساط التبليغ ومراودة الخلق ممدود في كل مكان ، وان الطلاب ماقتنوا يفتعون في كل يوم على ضالتهم .

لذا عدل العلماء الى طروق باب آخر ، فاورحوا الى حسين خان جاكم شيراز ان لهذه الطائفة ( اي البايه ) سرّاً واحداً من سعيهم وحرآكم ، وهو امتلاك زمام الحكومة والسلطنة . وقالوا ان الدليل على ذلك هو انهم ، بعد صدور الاوامر بوجوب انفصالهم وانعزالهم عن معاشره الناس ، يواصلون في الخفاء جدم ليل نهار لمخالطة الناس ومعاشره كل انسان وماذاك الا حرصا على تحقيق

غرضهم وهو الخروج على السلطنة وقلب كيان الحكومة والادارة .  
ولما كانت قوة الوهم في الانسان الضعيف مهيمنة على سائر  
قواه ، فلا اقرب من تزيينه في حباؤها ، وما اسرع سرعان حكمها في  
سائر جوارحه واختطافها منه زمام الروية والعقل ، لذلك اثر زخرف  
قول العلماء على حاكم فارس ايما تأثير ، وولت وسؤسهم وهما  
عظما وخوفا جسيما في مخيلته ، فانه في الحال وفي نفس ليلته رجلا  
يدعى « عبد الحميد خان الداروغه » مع نفر من الجند ، الى منزل  
حضرة الخال ( خال جناب الباب ) وامره بالهجوم عليهم بتهمة ، وان  
يلتقي القبض عليهم قاطبة ، ويضبط الاسلحة الموجودة لديهم ، ذلك  
لانه تصور وجود مؤامرة بين جم غفير من الرجال وانهم اعدوا  
من الاسلحة مالا عداد له .

وعند مقام عبد الحميد خان بتنفيذ الامر لم يجد ثرا ولا مصداق  
لما افضى اليه به من امر الامر والسلاح . ثم صادف السيد كظم  
الزنجاني والحاج السيد علي الخال في حضور حضرة الباب ، وبين  
ايمانهم بمض الاسفار والكتب ، فكر راجعا على الاثر وقدم  
تقريراً أعرب فيه عما رآه رأي العيان ، وأطلع اولى الامر على  
جلية الخبر .

وفي تلك الايام حدث بشيراز وباء شديد ثقلت وطأته ،  
فشغل بقوة فتكه افكار الحكماء والعلماء ، وبما انهم من احرص  
الناس على الحياة وهم على ارواحهم اكبر خوفا منهم على سائر الارواح



لاذوا بالفرار وخرجوا الى المصائف والقرى الخارجة عن المدينة ،  
والجبال التي في جوارها ، هربا من الموت وفراراً من الهلاك ،  
وتركوا التثبيت بمسألة الباب ، اذا أصبحوا امام واقع وأمرهم هو  
وقاية انفسهم من الموت اللام وقيل ان يغادر حاكم شيراز  
البلد اشترط على حضرة الباب الخروج منها ، فاجابه الى ذلك قائلاً :  
( لامناس من الهجرة والسفر الى بلاد آخر حيث كانت الهجرة  
ولم تنزل احدي سنن الانبياء . وقد قال السيد المسيح : لاحرمة  
لنبي في وطنه . ) وعقب ذلك ودع حضرته الحال ، ونزع عن  
المدينة قاصداً شطراصفهان ، وبمعيته السيد حسين الاردستاني .  
والسيد كاظم الزنجاني وكان ذلك في شوال سنة ١٢٦٢ هـ



## جناب ملا محل على الزنجاني

كان اعظم علماء زنجان ، وانبئهم في ذلك الزمان ، ملا محمد على الملقب بحجة الاسلام ، والذي عرف فيما بعد بين البهائيين بعنوان ( الحجة ) باطلاق .

وكان من الاسرار القديمة المريقة في النسبة الى العلم والتقوى مروجاً للشرعة الاسلامية على مذهب الشيعة ، وأمضى ايام الشيعة بالاعتاب <sup>(١)</sup> الكريمة في تحصيل المعارف والعلوم ، ولم يكن من تلاميذ الشيخ والسيد ، بل تلقى علومه على مشايخ آخرين . وبما أنه كان مطبوعاً على محبة العلم وأهله ، على اختلاف مشاربهم ونحلهم ، لم يبد منه تعصب مائحو الطريقة الشيعية .

وبعد ان قضى طور الشيعة بالعبات العاليا ، واكمل التعليم والدرس ، ازمع الاوبة الى موطنه . ولم يلبث ان ودع الروض الحسينية بالزيارة وشرع في الاياب . وفي غضون سفره اجتاز بلدة « بروجرد » فخف للاحتفاء به اكبرها وعظاؤها ، ورفعوا اليه رجاءهم في الاقامة يلدلم ليقبسوا من انوار علمه ويستيروا بضوء عرفانه ، وليكون ملاذم وموئلهم في المهام الدينية والشرعية . فاجابهم الى ملتسمهم ، واقام برهة اقبلت عليه فيها الاهالي ومالوا اليه وطفقوا يقلدونه ويتأسون به ، حتى لم يبق لسواه

(١) يعني في مدينتي النجف وكربلاء .

من العلماء كلمة ولا امر ولا نهي .

ولكن لم يتصرم على ذلك الا قلائل من الايام ، حتى وفدت عليه جموع اهالي زنجبان على اختلاف طبقاتهم ونزعاتهم ، وسألوه العودة الى وطنه ومسقط رأسه ، ملحين عليه في ذلك كبير الالحاح ، فاجاب سؤلهم ورجع الى زنجبان . وعند وصوله رتب حلقة الدرس والافادة وصارت الطلاب يختلف اليه في كل يوم وتستقي من طامي علمه وزاخر فضله وأدبه .

وبينا هو جالس ذات يوم في واسطة حلقة الدرس ، يحدث ويبحث ويفيض في الشرح والايضاح ، اذ حضر اليه شخص مجهول وقدم لحضرته صحيفة ، فما وقع نظره على مسطورها ومخطوطها وتفرس في فحواها ومضمونها ، حتى بدت عليه حال غريبة ، وقام واقفاً بكل احترام وأدب وتلا الصحيفة ثانية ثم جلس ، وعند جلوسه اعتذر للطلبة وفض حانة الدرس فاخذت الطلاب تنهاس فيما بينهم وتساءل قائلين : ( ياترى من هو هذا القادم وماذا عساه يكون المغزى من ذلك الكتاب الذي قلب حال الاستاذ وابرز زمام الاختيار من يده ؟ ) .

اما جناب الحجة فانه بعد ان انفضت جواهر التلاميذ ، دعا اليه زمرة من خواصهم وكشف لهم عن سر تلك الرسالة قائلاً : ( ان هذا الخطاب هو توقيع من السيد الباب وهو يدل على ان السيد ذو مقام سام رفيع ، وبما ان ميقات الظهور قد جان واقرب

وقد كنا في ترصد ارتفاع صوت النداء الى الآن ، فقم علينا ان  
نجاهد في سبيل هذا الامر المبارك ونبتغى عن التقاليد والتعصبات  
ونتمسك بذيل آل الله ، عسانا ننجو بفضل من الله عز وجل من  
دآدي هذه الخلافات التي لامرسة لها ، ونفلت من اقصاء العوائد  
الشائخة البالية وحناس الموهومات التي احدثت بالاسلام من  
جميع الجهات )

فلي اشارته فريق من الحاضرين . وعند ذلك سطر عريضة  
ورصعها بايات الخضوع والخشوع وضمنها بضع مسائل من مكنونات  
سره ، وبعث بها مع رسول من اخصائه نحو شيراز .  
وبينا كان سيل الانبراء والتصدي للبايين آخذا مأخذ من  
الجريان ، وضوء الضغط والاضطهاد والقمع بالغى الى اقصى  
مكان ، والعيون والارصاد مبثوثة في كل الاقطار والارجاء ، اتفق  
وصول ذلك الرسول ، فقبض عليه وسبق الى السجن . وبعد ان  
وقفت رجال الحكومة على سر مأوديته قتلوه بصورة تفتت  
القلوب والاكياد .

ومن الغريب ان هذا الشهيد الذي كان يدعى ( محمدا ) على  
الارجح الاغلب ، اغفلت الدواوين المدونة في شهداء هذا الامر  
ذكره ، وجهل البهاثيون أمره . ( قل للمؤلف ) وعندى ان لقب  
الشهيد اذا كان يطلق على انسان فكم بالحري ان يطلق على هذا  
الرسول ، ذلك لانه قتل مظلوما باقى ضروب العنف والحيث

في حين انه كان بريء الساحة ، نقي الجيب ، لا ذنب له يوجه من  
الوجوه ، ولكن ربما عذل العاذلون غير ملوم ورب ملوم غير أثيم  
ولا ذميم . ثم ان الرسول الذي جاء بتوقيع حضرة الباب الى جناب  
الحجة كان توجهه ( حسب ما هو معلوم ) بأمر من الحجة نفسه فانه ،  
عند ما وصل النداء الى سامعه اوفد سفيراً أميناً مع كمال التستر  
والخفية الى شيراز ، لتحقيق هذه المسألة وتمحيصها ، وثاب الرسول  
وهو مخف أمره فلم يعلم اسمه . وليس يبعد ان يكون هو نفس  
الرسول الذي اوفد ثانية وقتل بشيراز .



## قدوم حضرة الباب الى اصفهان

وحاكمها منوچهرخان معتمد الدولة

لما خرج حضرة الباب مع السيد حسين الاردستاني والسيد كاظم الزنجاني من شيراز متحيا سمت اصفهان ، كنت وهو في طريقه اليها توقعا الى معتمد الدولة حاكم اصفهان ، شرح له فيه قضيته وكيفية هجرته وعرض عليه اختيار نزل يليق به .

وكان معتمد الدولة هنا من دوحة ارمنية ، جديد العهد بالاسلام ، ذا اخلاق شريفة وصفات حميدة منيعة ، على جانب عظيم من العلم والفضل ، وله من الارتباط بالسادات والاشراف امن الوشائج . وفضلا عن ذلك كان ارقى ابناء وقته خبرة بتدبير الامور السياسية ، وله آراء صائبة وافكار نيرة سامية ذا مكانة عظيمة عالية وحظوة وكلمة نافذة لدى السلطان محمد شاه . فلما اتصل به اتوقع المبارك نهض في ذات اليوم فلقني امام الجمعة (ميرسيد محمد) وشرح له واقعة الحال ، ورأى من الاليق نزول حضرة الباب ضعيفا بمنزل ذلك السيد ، فلم يرفض ام الجمعة مرتا ه هذا بل تلقاه بالقبول والارتياح . وعندما تم بينهما امر الاتفاق على ذلك ارسلا من أخبر الباب بهذا القرار ، ودعوه للحضور والنزول بالمكان الذي اعد له .

ومما انفق وقوعه في تلك الايام ايمان انسان يدعى (ملاجعفر المنر بل ) بصورة غريبة وقصة عجيبة . وتفصيل الخبر أن هذا الرجل كان يحترف بغرلة الخنطة ، ولذا عرف بهذا النعت واشتهر به ، ففي الليلة التي وصل فيها حضرة الباب الى أصفهان ، رأى في عالم الرؤيا ( أن موعود الاسلام قد ظهر وشرف اصفهان وانه هو تشرف بحضرته المباركة ) وكانت صورة الشيخ الذي تمثل له في ذلك المنام والشماثل التي رآها لا يغيبان عن ناظره طرفة عين . فبينما كان ما ضياً الى محل عمله في صباح تلك الليلة ، واذا به قد صادف حضرة الباب داخلاً الى البلد ، فتفرس في الحضرة ، وصار في عجب واندعاش ، لانه رأى نفس الشيخ الذي رآه في رؤياه . ثم أخذ يسأل عن اسم حضرته وعن احواله ، وبعد ان وقف على جلاليته مدعياته وعابن أخلاقه وصفاته ، لم يلبث ان اعتق الايمان واشتغل بنار التصديق والايقان ، بحيث انقطع بقية حياته لنشر الامر وتبليغه ، الى ان استشهد بقلعة الطبرسي ضمن الثلاثمائة والثلاثة عشر الذين استشهدوا فيها .

ولنعد الى اصل الموضوع فنقول :

بعد ان اقام حضرة الباب بمنزل امام الجمعة بضعة ايام وتباحثا في عديد المباحث ، أخذت امام الجمعة الحيرة من حالات حضرة الباب ، فطلب منه تفسير سورة ( والعصر ) قائلا : لقد سمعت بانكم تفصلون بتحريه تفسير لسورة « الكوثر » للسيد يحيى اليرباني

لإقامة الحجة أو اطعته ، وأنى لا كون أيضاً في غاية الشكران والامتنان إذا تفضلتم على هذا الحقير بتفسير سورة « والعصر » . فعندئذ طلب حضرة الباب احضار القلم والقرطاس ، وكتب تفسيراً جامعاً لهذه السورة المباركة بحضور امام الجمعة نفسه وجمع من اعلام العلماء ، حتى ادهش جميع الحاضرين . ومنذ هذا الحين امتلاً امام الجمعة باجلاله واحترامه ، وصار يعجده كل التمجيد لحضرة معتمد النولة ، ويلقبه بالسيد الجليل العلي القدر ، فجاء المعتمد بنفسه لزيارته ، والتبس منه تحرير رسالة في اثبات النبوة الخاصة<sup>(١)</sup> اذ كان من المعلوم بين علماء الاسلام وعورة هذه المسألة وانها من أعضل المسائل وأدقها واصعبها اشكالا ، فكتب حضرته في ذلك المجلس عينه كراسة أماط فيها اللثام عن هذه الدقيقة وازاح الاشكال . وعند ما عاين معتمد النولة ما لبث ان الحضرة من سرعة الحركة والجولان ، وما لبث ان شدة الجريان ، وتغن في معاني الشرح والتقرير ، لم يبال ان انجذب جد الانجذاب ، وأقر معترفاً بان حضرته من أجل ارباب الوحي والالهام .

ومراعاة لما كان عليه الناس من التميل والقال ، وما كان يظهره البعض من اللجاج وسوء المقال ، قر التمرار على تشكيل مجلس المناظرة وسماع احتجاجات العلماء ، يحضره حضرة الباب ايضا ، حتى ينتهى هذا الامر بسلام ، وتنحصر مادة المراء واللاجاج .

(١) اي نبوة محمد بن عبد الله صلعم .



والخصام . وتستبين منزلة دعوى الباب من الصدق أو الكذب وتعلم الحقيقة وتوضح لدى الخاص والعام . وتقرر أن ينقد ذلك المجلس بمسجد الشاه أو بدار الحكومة . وكان للدبر لهذا التدبير معتمد الدولة وامام الجمعة . ولما عرضا هذا الرأي على حضرة الباب رأياه في غاية القبول والتأهب ، وكال اقدام بلا تردد على المناظرة ومما زاد في سرورهما ان العلماء قبلوا هذا الاقتراح ، ووقع منهم موقع الرضى والاستحسان ، ووافقوا على وجوب النظر في هذا الشأن . وكاد يتم ذلك لو لان ملا محمد جعفر الآباده ثي ورهطاً معه ، بدا له التطير من هذا المشروع ، ونزع فيه الوهم ، وبات قبل حلول الاجل المضروب للمناظرة يسعى لنكت حبل الاتفاق وافساد هذا القرار ، وطلق يحرش العلماء على الاحجام عن تنفيذه والحث بعهودهم ، وذلك انه بعد ان اشبعهم تبيكياً وتأنيباً في مجلس ضمهم قال : ( انكم بهذا القرار اتركتم غلطاً قاحشاً وشططاً بعيداً لان الامر لا يخرج عن احتمالين : احدهما ان تلزموا الحجة بالدليل والبرهان ، والثاني انتصاره عليكم . ففي الحالة الاولى لا خسر لكم ولا يزيد ذلك في درجة اعتباركم ، اذ يقال ان جمعا من كبار العلماء ائزموا الحجة وانضموا شائبا تاجرا لا تحصيل له ولا علم . وأما في الحالة الثانية فلن درجتكم تسقط ويزول كل مالكم من الشأن ، اذ يقال ان شايئا تاجرا لا علم له قد انغم هيئة كبار العلماء . وعند ذلك يفتح الطريق للباب ودعوتهم توصل جميع ايزاب الانتقاد في وجوهكم . )

( ٩ - الكواكب الدرية )

ولما كانت مسألة منتظر الاسلام في نظر العلماء كسائر القضايا  
الاصولية أو المباحث الكلامية ، صفوا الى ملا محمد جعفر هذا ،  
وسمعوا وأطاعوا مشورته ، وجنحوا عن الحضور بمجلس المناظرة ،  
فلم يتحقق ذلك للشروع السامي الذي كان الوسيلة الوحيدة لرفع  
الخلاف ودفع غوائل الشقاق والاختلاف . فلا جرم بقي أمر الباب  
متواريا بحجاب الاجمال والابهام .

فلما دعا حضرة المعتمد جماعة العلماء للوفاء بالعهود ، وطالبهم  
بإنجاز الوعد ( وكان لسان حاله يقول : انجز حرما وعد ) اجابوه  
بهذه الاجابة : ( نعم ان من الواجب اللازم بإجراء البحث والمناظرة  
إذا كان في أمر منتظر الاسلام شبهة أو مرية . وبما ان لنا طريقة  
معينة في أمر منتظر الاسلام ، وليس لدينا ادنى شك فيها ، فلا حاجة  
نمت الى المناقشة والمباحثة والزام أمثال هذا الشخص الحجة .  
وانما الدراء الوحيد لارباب هذه المدعىات هو السيف والتكفير  
والتدمير ) اهـ .

وبذلك امسى هذا القرار في خبر كان ، وحفظ في حيز النسيان .  
نعم جرت مقابلة غير رسمية بين حضرة الباب واثنين من  
العلماء بين يدي معتمد الدولة وامام الجمعة . وهذان العالمان هما  
فآ محمد مهدي الكلباسي الذي كان ذا علم وفضل واجتهاد ، ولكنه  
في آن واحد كان درجل صدق وظرف وفكاهات مضحكة كانت  
تتناقلها الشيعة ولا سيما مرديه ، ولم يزل اهل ايران يتفكرون بتلك

النكت في محادثتهم. والعالم الآخر هو آقاميرزا حسن النوري، وكان هذا أيضاً عالماً فاضلاً منسوباً للإشراقين، وأكبر حذقاً من زميله الكلباسي في ادراك المعقولات : ولما اجتمعا مع حضرة الباب بذلك المجلس الارسمي، دار البحث بينهم حول عدة مسائل، فألقى الكلباسي سؤالاً مضحكاً يدل على بساطة الرجل وسذاجة سريره، قائلا : ( يا سيدي أنت مجتهد أم مقلد ) ولا يخفى على بني العقل والادراك ان مثل هذا السؤال عديم المناسبة، فأقد اللياقة والارتباط بالموضوع، ومن الاغرب صدور من عالم مثل هذا.

فان مثل المسئول والسائل في مثل هذا التساؤل، مثل رجل ادعى السلطنة وقال ان قوانين الاولين من السلاطين قد انطلمت معالمها وتشوهت مراسمها، فجئت لاضع من القوانين والقواعد ما ينطبق على حالة الوقت، ويوافق المجتمع، فهب موظف من اتباع السلطنة القديمة وأخذ يتقد القوانين الجديدة قائلا : ( هل أنت موظف او رعية )

فن المفهوم المعلوم ان السلطان يضرب بمثل هذا السؤال عرض الحائط، ويهزأ بقائله ولا يعتبره لا ثقاً بفهم القوانين والنظم الحديثة، ومن ثم لم يرد حضرة الباب على سؤال الكلباسي بشيء. ولا أعاره التفاتاً. وكان المعتد وامام الجمعة في غاية الامتناع من هذا السؤال، وأشار الى ما فيه من الخط بكرامة السائل. ولما رأى آقا

ميرزا حسن النوري أن سؤالاً كهذا لم يكن لاثق الصدور من منبع كمال كالكلباصي ، اجتهد في سد هذا الباب ، ونحويل مجرى الحديث والبحث الى ما يوجب تناسيه والتغاضي عنه ، فالتمى جملة أسئلة من فن الاصول وبعض أقوال ملا صدر ، فأجاب بحضرة الباب باجوبة مقبولة ارضاه بها ، حتى ظهر منه الخضوع واعترف بفضل حضرته واحاطة علمه . وفي أثر ذلك خطر للكلباصي سؤال أكثر لياقة وعلاقة بالموضوع ، فאלاه قائلاً : (هل تختص الكلمات الالهية والخطابات الربانية ، والآيات القرآنية ، بمن كانوا حاضرين في عهد الرسول أو تشمل الغائبين أيضاً ) فأجاب : ( ان الحضور والغياب من شئون عالم الامكان ، وأما عالم الوجوب فنزه مقدس عن كل ذلك ) .

وهنا لا ندرى هل الكلباصي لم يفهم مغزى هذا البيان ، أو فهمه حسب ذوقه وبمقدار طوقه ، فأجاب حسب فهمه . وكيفما كانت الحال فانا نذكر جوابه للحضرة ، وذلك هو قوله : ( ان للمرحوم والدي رأياً يخالف هذا ) فما كاذب المتعديسمع هذا الجواب حتى تمالكه الضحك وأخذ يقهقه ساخراً . وارفص المجلس في ختام ذلك .

فن هذه الارتباك والاضطرابات والفوضى والتخبط وأشباهها ، اتضعت حقيقة العلماء وتبين للصغير والكبير والامير والمحقر ، أنهم كانوا على عجل ، ومن قبل ان يحيطوا بخبر بطرف ،

من أمر الباب ، يفضون من شأنه ويخالونه غير لائق ولا جدير بالبحث والتحقيق ، بل يزعمون انه أقل منزلة من ان يعار جانب الفحص والتفتيد ، ولا يرون بانفسهم حاجة الى الجد والسعي في هذا الصدد ، رامين الى الاحتفاظ برئاستهم وسيادتهم ، فرحين بما عندهم من العلم .

وبعد هذه الأمور والشئون اخذت جلبة التكفير ترتفع من كل مكان ، حتى اوجس من حدوث ثورة تمس اضرارها حضرة الباب والاحياء الموجودين بالمدينة . ولم يقف هذا السيل المنهمر عند هذا الحد بل هب العلماء فقتلوا الفتوى بكفر الباب ووجوب قتله .

ولما تقام الامر الى هذا الحد ، واستشرى الفساد والشر ، لجأ حضرة المعتقد الى وسيلة سكن بها الهياج ، وهي انه اذاع خبراً بأن أمراً شاهانيا ورد عليه من طهران يتضمن استدعاء حضرة الباب الى العاصمة . ثم تظاهر بالشروع في تنفيذ هذا الامر ، فأركب حضرة الباب جواداً وأرفقه بثلة من الموظفين كحرس ، وأخذوا في السير مجتازين قلب المدينة وخرجوا منها الى الطريق المؤدي الى شطر طهران . ولما وصلوا الى نقطة ( مورجه خورت ) التي لا تبعد عن اصفهان الا بمقدار مرحلة واحدة ، كروا راجعين بالحضرة سرّاً الى اصفهان ، وأدخلوه منزلاً يقال له « عمارة خورشيد » كلن مخصصاً لخلاوات رجال الحكومة .

واعتنى معتمد الدولة بأمر الرعاية والمحافظة لحضرة الباب ،  
 عناية خاصة ، وكان يباشر بنفسه القيام بواجبات خدمته ، وبلغ  
 اهتمامه بالحضرة وخضوعه له الى حد انه كان لا يكاد يفرغ من  
 عمله حتى يسارع الى الحضور ، فاذا مثل بين يدي الحضرة يأبى  
 الجلوس ما لم يصدر اذن له بذلك ، وانه توسل اليه بما لا مزيد عليه  
 من التوسلات في الاقتران بفئة من أسرة « ملا رجب علي »  
 فاقترن بها حضرته ارضاء له .

وبقي أمر الباب على هذا الحال من الاختفاء والاكتفاء ،  
 نيفاً وأربعة أشهر ، لم يتشرف في خلالها أحد بالثول بين يدي  
 حضرته خلا للمعتمد ولغير من أخصائه وقليل من الاحياء .  
 ومنذ فاقحة هذا التدبير الى مرور هذه البرهة شاع وذاع الخبر بين  
 الناس بسفر الباب الى طهران ، وكان الجميع مقتنعين بذلك تمام الاقتناع .  
 وكانت المدة التي أقامها حضرة الباب في اصفهان عبارة عن  
 زهاء ستة شهور على وجه التقريب . منها أربعون يوماً أمضاها  
 بمنزل امام الجمعة ، وأربعة شهور وبضعة أيام قضاها في دار المعتمد  
 الخاصة . ولكن لم يكن حضرة الباب في خلوته هذه ساكناً عن  
 تبليغ الامر ، بل كان في كل ليلة يفيض بالبيانات والمواعظ والتعاليم  
 على الاحياء الذين كانوا يتشرفون بحضوره المبارك سراً بتوسط  
 أخصاء المعتمد . ومن زمرة الذين نالوا شرف اللقاء بحضرته في  
 دار المعتمد الخاصة « الحاج محمد اسماعيل التاجر » وكان هذا

«رجل قد تلاقى قديماً مع المرحوم الشيخ احمد الاحساني في احدي رحلاته الى مكة ، وسمع خطاباته واقصدى به في الصلوات ، واقترب منه بالاخلاص في مودته ومحبه ، حتى أصبح من أخص مريديه . وكان الشيخ يبشره على الدوام بالظهور ، ويشير له بمثل قوله : ( ان أيام الانتظار على وشك الانتهاء ، وليالي المهجر قد أشرفت على شفا الاختتام والانصرام ) وبمثل ترثيله على مسمع منه قول التزليل : ( والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ) وبنوه له عنه بقوله : ( ان الموعود صار على الابواب ، ففي التريب العاجل يظهر باب العلم الالهي ، وسيقسم لك بزيارته والاحتفاء ببقائه نصيب ، فإذا تم لك ذلك فاقترنه مني السلام )

ولما كانت كلمات ذلك الشيخ الجليل ثابتة في ذاكرته ثبوت النقش في الحجر ، وكان مقتعاً تمام الاقتناع بصحتها وصدقها ، بظل مرتقباً من حين الى آخر ارتفاع تلك النعمة الروحانية . وحينما كان حضرة الباب في اصفهان ، سعى الحاج للذكور ببلغ السعي في الوصول الى التشرف بالحضرة ، وكان يعتقد ذلك فوزاً مميّناً له ونعمة كبرى . وفي النهاية بعد عظيم السعي ، تيسر له الفوز بهذا اللؤلؤ ، وتشرف بالباب في منزل المعتمد الخاص . وقد روى الحاج المذكور كيفية تشرفه في المرة الاولى ، فقال : ( حينما دخلت على حضرة الباب رأيت امرأة غريباً في بابه ، وهو ان حضرة كان جالساً في صدر المجلس ، ومعتمد القولة واقف بين

يديه ، فلاحظه لعلو مقام الحاكم ، واعتباراً لمقتضى الرسوم ، أخذت في اجراء مراسم التعظيم والتواضع لشخصه ، ورغماً عن توجيه حضرة الباب الخطاب إلي بقوله : ( بسم الله يا جناب الحاج تفضلوا ) لم أنجاسر على الجلوس ، لأن المعتمد كان واقفاً ، ولكن المعتمد لم يلتفت إلى ما قلت به نحوه من الاحترام أدنى التفات ، لما كان عليه من الانجذاب والتوجه نحو الحضرة . ولما تفضل حضرة الباب ، وقال للحاكم : ( يا جناب المعتمد تفضلوا واجلسوا كي يجلس جناب الحاج أيضاً ) جلس المعتمد في أخريات المجلس ، وجلس أنا أيضاً ، فمتحني حضرته التفاته الكريم ، وسألني عن تفاصيل سفري للحج ، ومقابلتي للشيخ احمد الاحصائي ، فأهيت لحضرته كل ما كنت رأيته وسمعته ، فتفضل وقال : ( نعم ان المرحوم الشيخ تكبد عظيم المصاعب والمتاعب حتى وصل الى مقام للكاشفة والشهود ، وحقاً انه خدتم في سيلنا ) وبعد أن تفضل بحضرته بالابانة والايضاح والافصاح عن جملة مسائل أمرته بالانصراف — انتهت رواية الحاج .

ومن اتفاقات الصدق وقضايا القدر ، ان تلك الايام كانت خواتيم حياة المعتمد ، وقد ازداد فيها ولماً وشغفاً بالحضرة ، حتي لم يبق له أمل في الدنيا ولا مطمع سوى خدمته والقيام بتأدية الواجبات نحوه . وفي ذات يوم أتى بصندوق ملؤه الجوهر ، فقدمه لحضرة الباب فردده حضرته اليه . وكان المعتمد يكرر كثيراً



على مسامع الحضرة أميته قائلا : ( اذا كان هناك أمر بالجهاد ، فأرجوكم أن تقررُوا ذلك ، حتى أقوم مع عائلي وجميع من حولي بهذا العمل ، ونسارع الى ميدان الجهاد والقتال ، أو أسافر الى طهران وأتذاكر مع محمد شاه وأبلغه الامر ، وكيفما كلن الحال أرجو أن تأمروني ، لاختتم خدمتي الصادقة الخاصة في سبيلكم وسبيل إعلاء هذا الامر المبارك الكريم . فكان جوابه له قوله : ( ان الوسيلة الوحيدة والاسباب التي يمكن بها إعلاء هذا الامر ليس الا دماء الشهداء المقدسة وتحمل المظالم الكبرى )

ثم لم يمض قليل من الايام حتى مرض المعتمد ، ورحل الى جوار الواحد الصمد . فصلدت الارادة الشاهانية بنقل رفات ذلك النبيل ( الثقة الذي كان حاملاً أيضاً للقبانج الوزراء العظيم ) الى مقبرة « بلدة قم » وأن يدفن بقرب رُوس الخاقان المغفور له فتح علي شاه ، بكل اجلال وحفاوة واكرام ، وأن يشاد له مقام خيم يليق به ، وقد كان ذلك .

ان جناب هذا المعتمد المغفور له ، أحرز بين البهائيين بخدماته الصادقة مقاماً رفيعاً ومنزلة عالية ، كالذي كان عليه في القديم بين المسلمين ، بل نزل باسمه لوح زيارة <sup>(١)</sup> نال به الفخر الابدي . وكانت وفاته في أواخر ربيع الاول من سنة ١٢٦٣ هـ .

( ١ ) من قلم حضرة عبد البهاء . ولوح الزيارة هو عبارة عن كلمات تقرأ على الرقد لرفع درجات الميت . ( للمعرب )

## مغادرة حضرة الباب

مدينة اصفهان وأسبيلها

كان للمرحوم معتمد الدولة ابن أخ يدعى ( كركين خان ) ينتظر وفاة عمه بفارغ الصبر ، ويعد أنفاس حياته ، ويتربص أفول عزه ، ليستولي على التراث ، ويصبح من أرباب الوجاهة والعطاء . وعلى حين علمه بقوة اعتقاد عمه بالباب ، وعظيم محبته له وتعلقه به ، سكر بخمرة الشباب ، وتهافت على الدنيا ، وانخدع بزخارفها ، وأذهله ذلك وأسأاه عن المهام الروحية والاختار الآخروية ، بل نبذها ظهرياً وانخدعاً شتائفاً .

وبعد وفاة المعتمد سود تقريراً مطولاً حشاه بالتفاصيل عن تلك الحالة التي ظلت مكنونة كل تلك المدة ، ورفعه إلى الوزير الأعظم الحاج ميرزا أقامي بطهران يسلك في ذلك مسلك الملق ، ويتغنى التزلف إلى الدولة والحكومة وترشيح نفسه لمنصب الحكم فجاء الرد من الوزير المذكور يأمره فيه بإرسال حضرة الباب على جناح السرعة بزي التخفي والتكر ، إلى عاصمة المملكة مرفقاً بمن يعتمد عليهم من الجند والحرس في أمر التشدد والتصلب . فغض كركين خان إلى حضور حضرة الباب واعتذر له قائلاً : ( قد ورد خطاب من طهران يقتضي حضوركم إليها ، ويتعذر عليّ أن أحافظ على حضرتكم بحافظة عي . ) فلم يهتم حضرته بكلامه

بل لفت عنان المطية ووجه الركاب نحو طهران ، وقال لخواصه :  
( ان كركين خان قد طمع في الرئاسة والمراتب ، واغري بالسيادة  
والمناصب ، فقدم تقريره الى مقر السلطنة على انه لن يدرك بغيته )  
ثم مضى لطية تحت حراسة الحياالة النصيرية وضغطها .



## المنكرون والمدبرون في الدورة الاولى

يجدر بنا بعد ان أتينا على اطراف من سيرة المؤمنين ،  
والمقبلين على الامر في دورته الاولى ، ان نأتي بنتف من احوال  
المنكرين ، وأخبار المدبرين ، في تلك الدورة أيضاً .

كان الحاج ميرزا آقاسى الوزير الاعظم ، في طليعة من أنكر  
هذا الامر ومقدمة جيش المعارضين عن قبوله . وكان ينبوع  
التعصبات والفتن ، والمنازعات والقتل والحزن ، وسبباً لتدخل  
الحكام والعوام في القضية البهائية حلاً وعقداً . ومن اليقين ان  
ذلك لم يكن إلا لاحد أمرين لا بعد ، وهما : إما سوء التدبير وإفلة  
التبصر في شئون الملك ومصالح الجمهور ، وإما الجود والصلابة في  
الحفاظ على التقاليد والعقائد . وعلى كل حال فان ما أتى به من  
الفعال والمآتى ، أفضى الى سوء التفاهم بين الأمة والنبوة الايرانية  
وبين هذه الطائفة ( البائية ) وواقع في أوهاام العوام ، والحكام  
والقوام ، والرئيس والمرءوس ، والسائس والمسوس ، ان هذه  
الطائفة خارجة عن دائرة الطاعة ، ماثلة الى ما ليس في مصلحة النبوة  
والمملكة ، وجراً العالم والجاهل على ارتكاب افان الاضطهادات  
من قتل ونهب الى أمور أخرى ليست في نظر الامم الا وحشية  
وحوانية . ولتذكر لقراء طرقاتاً من ماضي حياة هذا الرجل ، فنقول :

ولد الوزير المذكور في مدينة تبريز من اب أصله من بلدة « خوى » وكان في عهد « فتح على شاه » يحترف تعليم صبيان أكابر تلك المدينة ( تبريز ) وهو يزي اهل العلم والفضل من التعم وتوابعه . وكانت بضاعته من العلم مزجاة ، ومعلوماته من التفاهة والضعف في غاية ، وتنحصر في حفظ شيء من مصطلحات المتصوفة ، ونذر طفيف من مبادئ العربية والأدب .

وكان رجل هنر ومزح ، وحليف مجنون ، حافظاً للعديد من الاقاصيص الفكاهية المضحكة والازجال ، يتشوق بها في كل مجلس ليضحك بها الحاضرين . وكانت حكايات مثل هذه ، تشا كل كل المشاكلة لقيافته للمضحكة الملقنة . وسوى ذلك كان في عتقوان الامر قتيراً معدماً وغاية في العوز والاملاق والضنك والشظف .

وفيما هو كذلك ازمع على الحج الى البيت الحرام . ولما لم يكن في حيازته ما يكفي من ائمال للقيام بهذه المهمة ، اعتمد القهاب مشياً على الاقدام . وصادف في طريقه قافلة « عزة النساء هانم » ابنة فتح على شاه ، فكان من حظه ان رافق هذه القافلة . وكانت هذه الاميرة الجليلة العلية القدر على جانب عظيم من الجمال والسكال ، والرفقة والجلال ، وهي حرم الامير تومان الذي احرق قلبها لوفاته فدغماً لما اصابها وحقا بها من الفجيعة والالم والغم والحسرة التي بضت اليها الاقامة بالاولطان ، سافرت بإجازة سلطانية نحو البيت

الحرام ، بخدمة وحشها وقافلة تامة العدد والعدد وكان أناس من خدم الاميرة يستدعونه الى الحضور ، ليقص عليهم احاديث من مضحكت الاقاصيص ، وينشدهم من رقائق الشعر ما يخفف من جوى الاميرة ويسكن من تأثر شجنها حينما تسمعه من وراء حجاب .

وبهذه الطريقة والحيلة فتح له باب الارتزاق . فكانوا يطعمونه من اطعمة الخاشية ويركبونه في بعض الاحايين ، تخفيفاً عليه من مشاق المشي . ولم يمض على ذلك زمن ما ، حتى شام برق الطمع ، ووسوس اليه نفسه بإمكان الاقتران بالاميرة . فبدأ يسمع خدعها ذلك مازجا الجذ بالهرل قائلا : ( قولوا للهائم انك لاتزالين في شرح الشباب ، ولا بد لك من الزواج في يوم من الايام ، فهلا تختاريني انا ، فانه ليستحيل عليك ان تصادفي زوجاً اكمل مني والطف ، قاتي منقطع النظير والمثال ، في الجمال والمال ، وسعدي كل يوم في ازدياد واقبال ) فأثر هذا المزاج الثقيل على مزاج الاميرة الرقيق اللطيف ، واعتبرته من الوقاحة وسوء الادب . وأمرت بضربه وطرده من القافلة . فضربوه حتى اغمي عليه واشرف على العطب ومضوا وتركوه . وبعد ان عاوده صوابه استأنف السير ، واستمر في طريقه نحو البيت الحرام ، ماشيا على الاقدام ، باكياً منتحياً ، الى ان قدر له الوصول . وبعد انعام للناسك اخذ وجهته الى المدينة المنورة ، قاصداً الحرام النبوي ، واثق نفسه بالضريح المطهر ،

أخذنيكي وينتخب، وينشج ويعول، ويتطلب من الله الرحمة ونيل  
الارب، ثم ارتد راجعاً الى بلاده . وفي ثانياً مرجعه الى ايران  
عرج على العتب المباركة بكر بلاء، وتظاهر بالمحبة والولاء للحاج  
عبد الصمد المهداني احد المتصوفة المتحلين للارشاد قتل منه  
الاذن والاجازة بالانقطاع للعبادة، والخلوة والدعاء والمراقبة .  
واشتغل بالرياضات والاعمال الشاقة، وبعد ان قضي على ذلك  
هنية خف الى تبريز حيث كان محمد شاه حاكماً اذ ذاك وفيها حظي  
ببلاناته، وازدلف منه، فامسى ندياً وسميرآله في مبتدآت الامر،  
ثم أصبح اخيراً (المشار له والمشير)

وكان في طالعة امره معلماً ملتحقاً بظواهر الصلاح والتقوى،  
ثم انتقلت به الايام الى ان امسى قابضاً على مقاليد سياسة البلاد  
وترجع في دست موئل الرعايا في صلاحهم وفلاحهم (وهكذا الايام  
بين يؤم ونعم)

ولما لم يكن « محمد شاه » على يقين وثقة بوصوله الى سرير  
السلطنة، لما استحكم من العداء بين (عباس ميرزا) ابيه، واولاد  
فتح علي شاه، كان الحاج ميرزا آقاسي هذا الذي بدل اخيراً العامة  
بالكلاء الفارسي، وعنوان ملا بلقب ميرزا، يطعته وعبثه  
ويطعمه بالاماني العالية ويقول له: (لا بد من جلوسك اعلى عرش  
السلطنة) ولما صادفت هذه الوعود والاطماعات صدقة التحقق  
والوقوع، بوقاة فتح علي شاه، وجلس محمد شاه هذا على سرير

الملك ، اكتسب الحاج ميرزا أقامى شأنا رفيعا لدى الملك . ولم يزل يتدرج آفاقا في الرتب والناصب حتى ساعدته الصدف الزمنية والظروف الوقتية ، ووصل به الملك الى مقام الصدارة والوزارة العظمى . هنالك انتهت امانيه بأسرها ، ومنها ما كان يعالئ النفس به من الاقتران بالاميرة ، فطلب من الشاه الاقتران بعمته الاميرة ( عزة النساء هانم ) فاجابه الشاه الى متمناه في الحال . واما بالاميرة فلم يكن لها علم بأسرار حياته ولم تكن تظن انه ذلك الرجل المجوف الذي ناله من عقابها ومقتها ما ناله ، ولكنها لما سمعت اسم الصدارة العظمى الذي كان يحمله ، قبلت ذلك . وكم كان اندهاشا عظيما حينما رأت عفريتاً في شكل رجل ، يدخل عليها ، على انها استسلمت للقضاء والقدر .

وكان من مفاتيح هذا الزواج ان اصبح الحاج ميرزا أقامى ارفع مقاماً واجل اعتباراً لدى الملك من ذي قبل ، وغدا نديمه الخاص وصديقه الحميم لا يزياله ليلاً ولا نهراً ، وباتت البلاد الايرانية النعمة في قبضة تصرفه المطلق واستبداده المشوم .

ولما كان هذا الامير الجليل والصنبر الكبير ، حسباً عرفناه عن ماضيه ، مدمنا لمعاشرة الملأ المحترمين ، وخليف مخالطة لمتحلي الارشاد من للتصوفين ، وكان صفر الوطاب من الفرية بالامور السياسية ، وادارة شئون الرعية ، كما شهد بذلك جمع الساسة وجمهور المؤرخة ، خلط الحكم بالتعصب الديني ، واتخذ القرينة الوحيدة



حل مشاكل البلاد بركات هذا السيد وكرامات ذاك المرشد .  
ولما انتكشت مسألة الباب وارتفع النداء وانتشر في كل  
الاقاليم الايرانية ، وقع في حيص بيص ، وعجز عن المجري على سياسة  
مستقيمة ، بل اقتفى تيار المنتحلة لترويج الشرع ، وسار وراءهم ،  
وقرر سجن المخالفين للمعتقدات التقليدية الراهنة ، وطردهم وقتلهم  
واخذهم بضروب الشكاسه والصرامة ووقف حجر عثرة في سبيل  
الفحص والتحقيق .

ولم يقع في حسابه اصلا احتمال وجود برهان لدى اولئك  
المخالفين ، او حيازتهم لآري يعود بالخير والمنفعة على البلاد ، وسوى  
ذلك ان هذا الوزير المستغرب أمره كان رجلا زعزعة ونخبيط  
ونخبيط ، وأخا قلب في الآراء وتلون في الافكار ، موصوفا  
معروفا بذلك .

واليك مثلا مابدا منه في غضون الحركة البابية : فانه بينما كان  
يرغب الى السيد يحيى الوحيد في أن يوافيه بما يصل اليه بحبه  
وعلمه عن هذه الحركة ، اذا هو يصدر الاوامر بارسال الباب خفية  
الى طهران ، ثم يشفع ذلك توأ بارادة أخرى تقضى بحجزه عن  
الدخول الى طهران ، بل بتعطيل مسيره ووقفه في الطريق ، ربما  
يبحث بالبرنامج الذي يجب السلوك على مقتضاه . وبعد ان قدح  
زناد الفكر ، واحتال على استصدار الحكم الفاصل من الشاه ،  
ارسل الامر الجرم نهائيا الى المأمورين ، بالتوقف عن السير ، حينما  
( ١٠ - الكواكب الدرية )

وصلوا بالبَاب عند قرية ( كنار كرد ) وظلوا واقفين في هذه القرية متطلعين ورود الأوامر إليهم .  
وطال بهم الوقوف ، بالأخص ، في قرية ( كلين ) المعروفة في القواميس باسم ( كامير ) فاتهم مكثوا مترقبين نيفاً وعشرين يوماً وكان رئيس الحرس التدوين للمحافظة على الحضرة رجلاً نبيلاً يدعى ( محمد بك چابارجي ) جذبته روحانية الباب بعض الجذب ، فكان يقوم بما يليق بالحضرة من الحرمة والرعاية والخدمة وخط حضرة الباب في خلال أيام التوقف العشرين توقيماً إلى « محمد شاه » خلاصته : ( أن المقصد من حضورنا إلى طهران هو الحضور لدى السلطان ، لتقابل مع العلماء ، وتنتهي بيننا الحاجة والجدال ) وندب لعله إليه محمد بك ، فقال هذا التوقيع بادي ذي بدء ، قبول الشاه واعتباره ، وصمم على إجراء ما جاء به من المطلب .  
ولكن ميرزا أقامى لم يرقه هذا المشروع ، ومانع في تنفيذه برداء رأيه وسوء تصرفه . وبذل الجهد والمحاولة ، حتى استصدر الأرادة الشاهانية بتحويل الوجهة والانعطاف بالباب يم تبريز ، وسود خطاباً للباب نفسه ، مضمونه : ( بما أن الموكب الهمايوني على أهمية الحركة إلى شیراز ، فلا تقسنى للمقاابلة على وجه لائق الآن ، لذا نقرر توجيهكم إلى تبريز ، وأن تقيموا بها برهة ، وقد أصدرنا الأمر لجميع الموظفين باحترام جنابكم وتوقيركم وتكريمكم )

ولما وقع هذا الخطاب في يد الحفزة علم على الفور والبلهيه ،  
بان ما وقع كان تقريره بتدبير الحاج ميرزا اقامي نفسه ، فاسف  
جد الامف ، وكان في خطبته المعروفة بالخطبة القهرية مخاطبته  
مخاطبته لمظهر ابليس ، ويلقبه بهذا اللقب ، وانبا بدنو زوال شوكته  
وجولته ، وبذلك انذره على ما ستمى اليك مفصلاته فيما بعد .



## كريم خان الملقب بالاثيم

ونذ كر من عديد الرجال الذين انتهضوا في طالعة الدعوة  
 جددوا بانفسهم في حومة التالب والمجرح واختطوا خطط المراء  
 والقدح ( الحاج محمد كريم خان ) وتشريع ذلك فيما يلي :

لما وقع التعارف بين المرحوم ( فتح على شاه ) والشيخ الجليل  
 ( احمد الاحساني ) واقبل عليه الشاه جم الاقبال، ورغب اليه في  
 الاقامة بالديار الايرانية ، وقدم له الشيخ مقبول الاعتذار والاستعفاء  
 وعاد الى الاعتاب المقدسة بكر بلاء ، محادث الناس عامهم وخاصهم  
 بانتماء الشاه الى الشيخ واحترامه لمبادئه وتصديقه اياها ولهجت  
 بالاسن بذلك فلسكت الامراء ورجال البلاط واركان الدولة مسلك  
 بالشاه سواء أ كانوا مقلدين أو محققين ، وكان ذلك طبق للنسل  
 القائل ( الناس على دين ملوكهم ) واخذوا يحترمونه جل الاحترام  
 ويدعونه باسم الشيخ العظيم ، وكل من ثبت له ادنى علاقة بالطائفة  
 الشيخية كتب له مزيد الاحترام لدى السلطان والامراء ورجال  
 الحكومة ، ونخص بالذ كر من بين الامراء الذين كانوا على ولاء  
 لتلاميذ الشيخ ومريديه ( محمد ولي ميرزا ) و ( محمد على ميرزا )  
 وان امثالهم لكثير وكان من عقد اولئك التلاميذ الحاج محمد  
 يبرزك جد المؤلف :

## كلمة عن كبير أسرة المؤلف

كان جد المؤلف من تلاميذ الشيخ المعروفين بالفضيلة والورع وهو من أهالي بلدة ( تفت ) الشهيرة في البلاد الإيرانية بطبيبهاؤها وعذوبة مائها وتبعد عن مدينة ( يزد ) بنحو خمسة فراسخ الى جهة الجنوب وفيها آثار قديمة جاء في تاريخ ( المفيد ) طرف من الكلام عنها .

وكان الحاج ملا محمد بزرگ هذا، ممن عرك الدهر وطلب اشطره وحكته تجارب الايام ونزلت به عدة مصائب، منها وقوعه في معركة ( الحيدرية النعمية ) <sup>(١)</sup> ابنا تلك العقائد السخيفة التي لم تزل آثارها باقية الى الآن بين اولئك الرجال المتوحشين — وفراره منهم ولجوؤه الى الاعتاب، ومنها وقوعه ( وهو في طريقه الى الحج ) اسيرا في قبضة السنية ونجائه منهم . الى غير ذلك .

---

( ١ ) بدعة خلقها السلاطين الصوفية بقصد الفاء التفرقة بين الناس لينصرفوا عن سياسة المملكة فكانت كل بلدة من بلاد الشيعة تنقسم الى قسمين الحيدرية والنعمية وفي ايام عاشوراء يقيمون الزاء والرائاء « للحسين » فيحدث بينهما بسبب هذه الاختلافات ما لا تزال آثاره باقية الى الآن في المدن الداخلية من ايران « العرب »

ولما نجا من هذه المحطرة وقضى النسك كراجماً ، وفي رجوعه تلاقى مع الشيخ الاحسائي فقال اليه واغتم صبحته واندمج في عقد تلاميذه وليث مثلنا له اثني عشرة سنة وجنى من رياض افاداته اطيب الثمار والمعارف واقتطف اينع الفضائل والعوارف ، ووقف على الكثير القيم من دقائق الدين واسرارہ . وفي آخر هذا العهد انصرف الى يزد ثم الى موطنه (تفت) وعند رجوعه اقبل عليه الأهلون اما اقبال واحتفوا به اكرم الاحتفاء ومحضوه ناصح الوداد ، وخصوه بحسن الرأي والاعتقاد حتى غدوا يعدونه في ذمرة الاولياء ارباب الخوارق والكرامات .

ومعها يكن من الامر قلن بيت القصيد من هذه الكلمة ان نذكر ما كان له علاقة منها بموضوعنا وذلك هو ان الاهلين دعوا الحاج محمد بزرك الى الامامة الدينية واصطفوه زينة للرئاسة الشرعية ، رغبة في الاقتباس من لآلي علمه وثمين حكمته ، وكان اذ ذلك ( الامير محمد ولي ميرزا الابن الارشد لفتح علي شاه ) متربعا في دست حكومة يزد ، فلما ان وقع التلاقي والتعارف بينه وبين الحاج المذكور ، غدا عظيم الميل اليه معجبا به ، وأخذت هذه الروابط على عمر الايام والليالي تقوى وتشتد ، حتى بلغت بالامير مبلغا جدا به الى ان صار يقيم مقامه على بساط الاحكام احد ثقاته ويفدو هو الى تفت مع حبيب الله خان رئيس الفراشين ولغيف من الحشم ويقيم اياما عند الحاج ، للارتواء من انهار معارفه ، واستعلامه عن

أحوال الشيخ أحمد وأقواله وتمتع سماعه بسماع الاجوبة.

وكان الامير يحل الحاج اكبر اجلال حتى كان يقول رئيس  
 المهراشين ( يا حبيب الله خان انه ليحدر بك ان تكفس وتنظف هذه  
 العبة بلحيتك لان الحاج من خيرة تلاميذ الشيخ المعظم الحاملين  
 للعزيز من علومه وأسراره )

ولما كان حل المكاتبة والمراسلة بين الشيخ والحاج متصلا  
 كان كلما تلقى خطابا من الشيخ أطلع الامير عليه ، وكان الامير يسمع  
 الخطاب بكل قبول واصفاء وميل واقبال ، ولا يزال عند المؤلف الى  
 الآن أكثر خطابات الشيخ المرسله لخدمه وجلبها باللهجة العربية الفصحى  
 مخطوطة بقلمى النسخ ، والرقعة ، وملؤها فرائد الفوائد ونفائس  
 المطالب ولم تشغل العبائر المتعلقة بالاستفسار عن الصحة والاحوال  
 وأمثال ذلك من الكلم الرسمية التي جرت العادة بتصدير المكاتيب  
 بها سوى سطرين اثنين من سطور الكتاب ، أما سائر فطافح  
 بالشروح الضافية الفياضة بتشريح المسائل الدينية المعضلة  
 وتوضيح المشكلات وفتح المغلفات من كبريات المباحث العلمية .

وجاء في خطاب خطه الشيخ بقله وبعث به كتذكار منه  
 الى الحاج وهو موجود الآن لدى المؤلف - هذه العبارات : ( لما  
 كانت عويصات المطالب تعترضني في فواتيح العمل أجديني في  
 حالة اضطراب وجيشان متلاطم فكنت أضرع الى الله وأبتهل الى

ورحمته وجوده في فتح باب الفرج وكشف السرف في ذات ليلة رأيت أربعة من الأئمة قد تراءوا لي وعلوني أياتاً من الشعر العربي قائلين لي : ( كلما عن لك شيء من المصاعب في البحث والتحقيق فعليك بقراءة هذه الايات ) فمن ذلك الحين الى اليوم صرت اتلو هاتيك الايات ايان تعترضني المشكلات فتتحل سواء كان عروضها في نقطة أم في منام وتبجلي لي حقيقة الامر ويظهر السر المكنون اه وربما كانت صيغة ( سمعت عن الحجة ) التي يرددها الشيخ في كثير من مقالاته رمزاً لمصدر تلك الايات.

وفي سنة ١٢٤٥ الهجرية رحل الحاج الى الملا الاعلى متوفي بعله السكتة ، وعند انتهاء نعيه الى مسامع الامير المذكور أرسل رئيس الفراشين حبيب الله خان لتجهيزه ودفنه على الهيئة الثلاثة بكرامته ، فقام الخان المذكور باجراء موجبات ذلك ودفنه بمحلة ( كرمير ) بجوار المسجد الذي كان للرحوم قد اتخذته معهداً لاقامته وشاد له مقاماً ظلت الاهالي تيممه لزيارة وانتمين به ، ولم يزل ثابت الاركان قويم البنيان الى هذا الاوان ، واسم الحاج المرحوم مدرج في تواريخ القاجارية بين اسماء علماء العصر .

وقد كانت حوادث ، وانقعت وقائع من هذا القليل ، وكلها شواهد صدق وبنات على ما كان للشيخ من العظمة وسمو الشأن وعلو الجاه لدى الحكم والامراء ولما ينسب اليه أو يوثق به لديه .



ولقد كان من ضمن المحبين للشيخ (ابراهيم خان) حاكم كرمان  
ويبلغ من حبه واجلاله له ان ارسل ابنه (محمد كريم خان) ابني كربلاء  
للانتظام في سلك تلاميذ الشيخ ولما أتم دروسه عليه وقضى القدر  
المحتوم بوفاته ونقلته من هذه الدار ، أخذ يقتبس من خلفه السيد  
الرشدي سائر ما كان ينقسه حتى بات قطرا لمسائل الشيخية ومطالبها .

وفي أذئاب ذلك يوم البيت الحرام وبعد ان أدى فرائض  
الحج عكر على كرمان ومد بساط التدريس والتعليم وجعل ينث  
من تعاليم الشيخ عن اعتقاد وتوثق بها وطفق في ندوات محادثاته  
يبشر الناس ، الجمهور منهم والامراء والحكام ومريدي الشيخ ، باقتراب  
يوم قيام المنتظر ، ولم يفته ذكر هذا النبأ والتنويه بتلك البشائر في  
مجلس قط . ولما علمت رؤسا قبائل كرمان ان مصدر هذه البشارات  
وأساسها ما جاء في تعاليم الشيخ والسيد قاموا يعدون العدة للجهاد  
في ركاب صاحب الزمان حين ظهوره .

ولما ارتفع النداء من شیراز لم يتدخل الحاج محمد كريم خان  
بشأنه في بادي الامر ، بل وقف برهة يراقب سير الحوادث حتى  
ذاع من الانباء ما ذاع وشاع وملا الاسماع والاصقاع ووقف الجميع  
على ما فعلته حكومة فارس من اضطهاد حضرة الباب وتابعيه وتآلب  
العلماء عليه ومداومة الصدر الاعظم ميرزا آقاسي لهذه الحركة وانحرافه  
للنعماء عن السيد الباب ، فلما طرقت آذان كريم خان هذه الاخبار

قام من حينه واعتلى المنبر وقال : ( انه بالنظر لهذا الالم العظيم والخطأ الكبير اللذين ارتكبهما السيد الباب بادعائه للمهدوية قد وقع البسءاء في أمر ظهور المهدي وتأجل ميعاد قيامه ويجب ان لا تتوقع بعد اليوم حدوث الظهور بسرعة وربما يمتد المدى الى الف سنة أخرى ) فعند ذلك انقسمت الفرقة الشيعية الى فريقين ، فريق ضرب صفحا عن هذا المقال وأقر واعترف بصحة دعوى الباب وصدقها وهب لنشر امره وتبليغ ندائهم سمو «البابية»

وفريق آخر صغى الى كلمات ( كرم خان ) واحتفظ باسم «الشيعية» .

ولم تكف كرم خان للذكور هذه المجاهرة والمشفاهة بل جعل يصنف الكتب والرسائل العديدة ومن جعلتها « ارشاد العوام » و ( كتاب رد الباب والبابية ) ونضح أناؤه بما احتواه من المطاعن وسدد سهام اللعن والسيب الى حضرة السيد الباب ارضا ، لناصر الدين شاه وطموحا الى اغتنام توجهاته الدينية ، وظل مدمنا ذلك شطرا من الزمان مهموما بهجاء الطائفة البابية وتكفيرها ورشقها بتهم الفسق والافساد ، حتى أمسى جرثومة قلاقل وعلّة في سفك دماء وازهاق أرواح . وسطا على زعامة الطائفة الشيعية . وأضحى عقبة كؤودا في سبيل الكثيرين من أفرادها الراغبين في التعرف بحقيقة امر الباب ، وحال بينهم وبين ما يشتهون . واستمر الحال على

هذا المنوال حتى وصل الزمان وآل الدوران الى قيام حضرة بهاء الله وظهوره الى عالم الشهود والعيان .

وبالقسم من ان كريم خان كان عزيزاً في قومه ، صار يلقب نفسه ( بالعبد الاثيم ) كما جاء في مؤلفاته من نحو قوله : « هكذا يقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم » لا جرم اطلق عليه حضرة بهاء الله في كتاب الايقان هذا الوسم ، وكأنه ايماض الى انه مصداق قول الرب المجيد في الذكر الحكيم : « ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كل من يلقى في البطون كغلي الحمم خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الجحيم فق انك أنت العزيز الكريم » ولهذا العال والاسباب صار معروفاً بين البهائيين بلقب « الاثيم » .

ولقد تبادل الشيخيون والبهائيون رسائل المناقشة وتجادوا أطراف المباحثة في الامر بين مجروح ومصلح . وقد وجد مجيبه مما لا مجال هنا للافاضة في ذكره ، بيد اننا نأتي على ذكر واحدة منها كمثال مجتزئين بها فنقول : اعترض الحاج عبد الكريم خان في رسالته له على أحد البهائيين في استعماله لفظ القناع . ولما كان اعتراضه هذا غير متجه ومبني على سوء الفهم والجهل بالمعنى المراد صدر من قلم حضرة بهاء الله لوح في دحض اعتراضه ، فكان لوحاً بديعاً عزيز المثال جديراً بان ينقش على صفحات القلوب واستهل بهذه العبارة « أيها المعروف بالعلم والقائم على شفا حفرة الجهل » وهو مدرج في أكثر كتب البهائيين للطبوعة ، فلا ترى حاجة بنا الى الاتيان بجملة واستيفائه برمته .

والخلاصة من هذا التبيان ان الحاج عبد الكريم خان المذكور كان أول من استل القلم وأطلق عنان اللسان في رد هذا الامر والطعن عليه والخط من كرامته ، فلا غرو تتقرر له رتبة السبق والاقدمية في العناد والمراء والاعراض .

ومن آيات الحدثنان وبدائع الزمان ان الفئة البهائية يوماً فيوماً في نماء مستمر ، واتساع نطاق ونفوذ اسواق ، بالقسبر من تجمعهم جماهير المعرضين حولها وخدم في مناراتها واضطهادها بكل الحيل والوسائل والمكائد والجبايل وبما أوتوا من حول وقوة ، منذ ثمان وسبعين حولاً كما سنوضحه في الفصول الآتية حتى يصح لنا القول بانه لا حاجة في تعرف ذلك الى مراجعة صفحات التاريخ فان آثار هذا الامر المستوية في كبد سماء العيان ، ظاهرة البروز في عالمي الانفس والآفاق ، متلائمة واضحة كالعلم الحقائق .

وبينا نرى البهائية على هذا الحال الساطع والشأن النابه اللامع اذ نجد الطائفة الشيعية رغم اصغافها وراء مآمن من هجمات التعرض وصدعات الاغارة ، في تدهور متواتر وانقراض متواصل يوماً فيوماً وآناً بعد آناً . ولقد أقل نجمها وطاش سهمها بمحاذنة تافهة وقعت في مدينة همدان حينما قامت عليها الضوضاء ، وقتل من أفرادها اثنتان ونهبت أموال البعض ، والاغرب من ذلك ان كرماً خان بنفسه شكر الله في مؤلفاته على انقراض هذه الطائفة وقال : « لولا سيف ناصر الدين شاه لوضع الباييون والبهانيون الجزية على

الاسلام » عفا الله عنه ، فقد استحوذ عليه الوم والخطال ، وحتم عليه ان يكون من الغافلين .

والآن بعد ان تقينا في الظلمات ، عن رقعات الاموات ، والمظالم النخرات ، ومررنا مرأً بتذكر شرذمة من المعارضين لامر الله . فلترجع ولتصرف الى القراء ابناء المؤمنين ونرصد بانماهم صفحات البقاء بنور البهاء ، فنقول :

## الحاج ميرزا جاني الكاشاني

في غضون اجتياز الباب بمدينة كاشان ويوم وصوله اليها وهو في طريقه الى طهران سعى الحاج ميرزا جاني الكاشاني الى بلع المساعي حتى تسنى له ان يقابل حضرته ويدعوه لضيافته في تلك الليلة وبذل في ذلك السبيل مالا طائلا اذ لم يتوطأ له الطريق حتى رشى موظفي الدولة بمائة تومان ، فسمحوا له بتلك المقابلة والضيافة . وكان يومئذ بمدينة كاشان ، رجلا من كبار التجار يسمى كل منهما الحاج ميرزا جاني الكاشاني . ولكن تميزا بينهما دعي أحدهما بالكبير والآخر بالصغير او التركي . وكان الحاج ميرزا جاني الكبير ثلاثة اخوة وهم الحاج محمد اسماعيل والحاج ميرزا احمد والحاج علي أكبر ، وكلهم من أعيان أهل كاشان وسرناهم . وقد حظى اولئك الاخوة بمجهر الايمان بالباب عدا الحاج علي أكبر وكان الحاج ميرزا جاني أكبرم سنا وأسبقهم ايمانا وأبعدم شهرة

وصينا يليه في الشهرة والوجاهة الحاج محمد اسماعيل الملقب بالذبيح  
 واتفق هذان الاخوان على كتمان أمرهما . فلم يكن عند امريء من  
 علم بهما ولا بوقت ايمانها ولا بكيفية اطمئنان بالهما للامر . وكل  
 ما هنا لك ان اناسا كان لهم بعض استشعار بما في ذات نفسيهما  
 من المحبة الخالصة لحضرة الباب ، ثم عن ذلك تشبها بالاسباب  
 اللازمة لتشريف الحضرة بمنزلهما ، كعطاءهم ارجال الحكومة تلك  
 الرشوة الطائفة .

وخلاصة القول انها نالا ما حاولوه ، واقاما بين يدي الحضرة  
 تلك الليلة حتى الصباح ، ثم سلما جنباه لرجال الضبط فافروا من  
 كشان ، وعند المؤلف اسماء من حضر وتشرف بلقاء الباب في تلك  
 الليلة من اكابر كشان ووجوهها ، ولكن نبوا احفاد اولئك الرجال  
 عن الايمان حدا به الى الكف والامساك عن ذكر اسمائهم تجافيا  
 عن اثاره غضب احفادهم .

وبعد هذه للمقابلة التي اشتهرت هذين الاخوين بانها  
 من خالص اتباع الباب استصعب عليهما امر الإقامة بوطنها  
 اذ أصبحت موضع اضطهاد الناس ، فهاجرا الى طهران وتوطن بها الى  
 ان وقعت واقعة قلعة الطبرسي التي سنأتي على تفاصيلها ، واتصل  
 خبرها بسمع الحاج ميرزا جلبي فرأى ان فداء هذا السبيل بالروح  
 اولى له واشرف من الضئيلة بها فجمع مبلغا من النقود واصطلح  
 بعض الامتعة ، وأخذ انجماها الى ذلك النحو مع فريق من الاحباء

قصد نصره الاصحاب وشد أزرم ، ولكن لم يكديصل الى القلعة حتى كان الجند قد حاصروها اتم محاصرة ، واحاطوا بها احاطة السوار بالمعصم ، فخل بينه وبين نيل المراد.

ولما انكشف امره مع رفاقه لرجال الدولة التي القبض عليهم وبعد ان نهبت أموالهم وجردوا من ثيابهم ، أقادهم الجند الى المعسكر حفاة عراة ، وكادوا يقتلونهم ولكن من محاسن الصدف واعاجيب الاتفاق ان احد كبار الجيش كان لمسابقة معرفة بالحاج ميرزا جاني ، بواسطة تاجر مقيم بمدينة ( بارفروش ) له علاقة تجارية بالحاج ، فلما وقعت عين هذا القائد على الحاج امر بإرساله الى ذلك التاجر البارفروشي على ان يباع له باربعائة تومان فكان ذلك . وفي عقب ذلك سافر الحاج ميرزا جاني الى طهران واقام بها الى ان حدثت حادثة التعدي على حياة ناصر الدين شاه ، التالية لسنة شهادة النقطه الاولى اعني الواقعة في سنة ١٢٦٨ هـ ، ولما صدر امر الشاه بعد هذه الكارثة باجتثاث جنود البايه وابادة رجالها ، قبض على الحاج ميرزا جاني فيمن قبض عليهم وسقوا كأمس الشهادة في ذلك المين .



## كتاب التاريخ الموهوم

الذي نحل لميرزا جاني

ونذكر بالمناسبة والاستطراد ان من الاخبار والاشاعات المتداولة بين الاحياء ، وجود كتاب في التاريخ الفه ميرزا جاني المذكور ، وضمنه جميع الحوادث المختصة بالامر والتي كان لوقوعها علاقة بشخصه ، ولكن رغم بحث المؤلف اللقيق عن هذا الكتاب رغبة في الوقوف على ما جاء به من الوقائع والاخبار ، ورغم السؤال عنه في كل بلد مرتبه وهو يطوف في الانحاء الايرانية ، لم يعثر من هذا الكتاب على عين ولا أثر ، ولم يجد عند الناس الا اسمه فحسب .

وفي سنة ١٣٢٥ هـ بينما كان المؤلف في قرية جاسب المجاورة لبلدة نراق احدى اعمال مدينة قم ، يبحث مع الاحياء البهائين عن انباء الامر ، جاء حديث هذا التاريخ ، فقال احد الحاضرين ان لديه منه نسخة وقام من فوره وجاء بها ، ولكن المؤلف انها مخرومة من الصدر والعجز ناقصة جملة اوراق ، فلم يعلم من هو مؤلفها . فآخذ يدرسها من بعض اجزائها بكل تأمل وتعمق حتى رأى ان مؤلفها يعزو بعض ما جاء فيها من الاقوال الى الحاج ميرزا جاني ، فتحقق لديه من ذلك ان هذا التأليف ليس من وضع ميرزا جاني نفسه ، ومع هذا فان غرام المؤلف بالاستطلاع وكبير ولوعه



بدرس التاريخ الذي أخذ على عاتقه البحث عنه وجمع شمله ، دعاه الى ان جمع كل ما عثر في هذا السفر الى ميرزا جاني ، ورقه في اوراق خاصة ، غير انه بعد الدقة ومزيد الفحص والاستقصاء علم اخيرا ان كل تلك الروايات على غاية من الوهن والنثم من حيث المواقيت والحوادث والاسماء ولم يرهنائيا من جمعها ولا من تدوينها اي ثمرة فاهملها .

واليك مثالا مما جاء في هذا التأليف : ذكر مؤلفه ان مقام القدوس كان أعظم من مقام الباب نفسه ونسب اليه الكرامات العديدة ، وذكر اسماء حروف الهي على غير الحقيقة كما سنبينه في حينه ان شاء الله ، هذا عدا ما فيه من المسائل المخالفة لكتاب البيان مخالفة ضريحة فكانت تلك المخالفة احدى الدواعي لاعراض المؤلف عن العناية بامر هذا الكتاب ، والموجبة لجزمه بأنه كتيب مصطنع منحول لميرزا جاني وان نسبه اليه ليست من الصحة في شيء ، وقد تقرر في علم المؤلف اخيرا أنه ليس ثمة كتاب للحاج ميرزا جاني ، نعم هناك اسم كتاب لا كتاب ، واليك الشهود والاسباب : الشاهد الاول انه كان من التجار لامن حملة الاقلام ، ولم يتشرف بحضور حضرة الباب مدة تسوغ لنا القول بأنه استفاد من فيوضات الحضرة ما طلع به على جميع الاسرار والمطالب واحاط بها علما ، او وقف على الاحوال الماضية وقوفا بحق ، الشاهد الثاني ان الاحتفاظ - في حين حدوث ذلك الانقلاب العظيم - بالمضى ( ١١ - الكواكب الدرية )

القائمين بالنعوة ولا سيما المخطوطات المتعلقة بالامر كان من صواب  
الامور المستصعبة ووصل الحال بالمؤمنين في حادثه التعدي على  
ناصر الدين شاه ان صاروا يدفنون اوراقهم تحت اطباق الثرى ،  
فلا يمكن والحالة هذه ان يقال ان كتاباً ابتلي صاحبه بالتعذيب ثم  
بالقتل ، صين وحفظ ثم جاء من نسخة . الشاهد الثالث أن اى  
كتاب كان اذا لم يوجد منه عدة نسخ متدارلة بين الناس لا يمكن  
الاطمئنان اليه زد على ذلك أنه اذا وجدت نسخة واحدة في يد  
شخص واحد فليس من المستحيل أن تمتد يد التلاعب اليها  
وعما يعزز هذه الشواهد والبيّنات مادب في رؤوس كبراء  
الامر بعد أن هدأت الزوابع وصفا الجو من اللعواوي والاهواء ،  
ولو لم تكن قدرة بهاء الله وعظمته واعجاز بيانه المبطل للسحر  
والشعوذة والاهوام ، لرأينا امتداد تلك الابطال والمزاعم الى يومنا  
هذا منتشرة رائجة السوق في جميع الاقطار والامصار .

فلهذه الاسباب والعلل لا يمكننا الاعتماد على تلك الاوراق  
التي وجدت لدى ذلك الشخص ، واعتبارها كتاباً كتبه ميرزا جاني  
صفيقة ، ولا الاطمئنان بان مثل هذا السفر عقيم من التحريف  
والتلطيظ والتبديل ، وبالاجمال فان قلب المؤلف لم يطمئن الى  
صحة هذه النسخة الغدّة التي نحلوها لميرزا جاني ، ولم يثق بها ، بل  
يقينه وعجزته ان كل منحول ميرزا جاني لا يصح الاعتماد عليه  
ولا الاستئانة اليه .

ملحوظة : يقول العرب : زعم الپروفور ادوارد براون  
المستشرق في جامعة كمبريدج ان النسخة الموجودة في مكتبة  
باريس تحت نمرة SUPPL. PERSAN, NO. 1071 هي النسخة الوحيدة  
الحقيقية لمؤرخها ميرزا جاني الكاشاني فأقدم على استنساخها وطبعها  
ولكن لما كانت هذه النسخة في الكثير من مواضعها تناقض  
نفس كتاب البيان الذي نزل من قلم حضرة الباب وهي مناقضة  
للحقائق الاعتقادية والتاريخية الظاهرة ، تبين لنا كما يتضح بسهولة  
لكل مدقق متصف أن هذه النسخة وجميع ما طبعه الپروفور  
الذكور مشكوك فيه عموماً ولو جاء في بعض ذلك ما قد يوافق  
الحقيقة .



## مجلد يك جا بار جي المامور بنفي

### حضرة الباب

قد علم مما ابلغناه أن محمد بك جا بار جي كان رئيس الفرسان الذين عهد اليهم نفى حضرة الباب من اصفهان — ونقول بما انه كان رجلاً معروفًا بالأمانة والصدق اعتمدته حكومة طهران رئيساً وناطت به بإيصال حضرة الباب الى تبريز فتحرك بالحضرة ميمًا تلك الجهة وذلك في شهر جمادى الأولى من سنة ١٢٦٣ هـ التي هي السنة الثالثة من بعثة حضرة الباب.

وهنا نستحسن ان ننقل للقراء ما قصه محمد بك عن رحلته هذه بعد ان قال الى تبريز وهو قوله : ( كنت في ابان ماموريتي ضجراً متكرهاً من قيامي بهذه المهمة ) نفى حضرة الباب ) ولكن بعد ان سرت في معيته بضع مراحل أدركت بعض الحقائق وعانيت أموراً غدت على اثرها في جنليو سرور و اغتباط بوظيفتي لا مزيد عليها ، ولم أكن الوحيد الذي اقتن بأقوال حضرنه وأحواله وسيرته وأعماله ، بل كان كل من جلس اليه ساعة زمانية يعترف بعظمته وجلالة قدره . ولما كانت الاوامر الصارمة التي تلقيتها تقضي علي بأن لا أدخل بالحضرة الى البلاد التي تمر بها في طريقنا كنت انزل للاستراحة حوالى البلاد وعلى منأى من العمار . وعند ما صرنا على

مقربة من بلدة زنجيان استخرت لنزول الحضرة ( نزل سنك )  
القائم في ضاحية البلد إذعانا لتأكيدات المظلة التي أوعزت  
الحكومة إلي بها والقاضية بالآلا أدخل هذه البلدة . وكان ( اشرف  
خان رئيس زنجيان ) قد راسلني قبل ورودنا يريد مقابلة الحضرة  
مرأ ، وما كدنا ننزل بذلك النزل حتى ارتفعت ضوضاء عظمى  
بورود اهالي زنجيان زرافات ووحداً ودخولهم للتشرف بالحضرة .  
وكان الخدم يمانعون الزائرين قصد ابتزاز اموالهم ، ولكن من جهة  
صعب عليهم النع ومن جهة أخرى كان القصد يسمعون بالهبات  
والرشى لاولئك الخدم والغلمان لكيلا يجرموا من زيارة ذلك  
العظيم . وحيثما اتصل هذا الخبر بحاكم البلدة ( اشرف خان ) المذکور  
استولى عليه الخوف وملكه الوجل ، ورغب عن فكرة الاجتماع  
بحضرة الباب ، وارسل إلي يطالبني أشد المطالبة بالتناهي السريع  
والنزوح الخيث عن تلك الجهة فاضطرت حينئذ ان ادخل على  
الحضرة وبلغته الامرالحاتم بمحركاتنا على جناح السرعة . فعندما انقضت  
اليه بالخبر ، بدت ملامح الشجن والجوى على غرته المباركة ، ورفع  
طرفه الى السماء قائلاً ( انظر يا إلهي الى فعالهم بآل رسواك ) وكان  
شجاء هذا ، لورود ذلك الایعاز قبل زوال وعشاء السفر عنه <sup>(١)</sup>  
وقبل ان يأخذ من الراحة القسط الوافي . ثم لم يكن إلا عشية او  
ضحاهها حتى هزنا الركب ، وما ابتعدنا عن زنجيان فواسخ قلائل  
« ١ » لابد لهذا الحزن من سبب جوهرى آخر . « المرء »

حتى بلغنا وقوع أشرف خان في بلية كبرى اقتضح بها فضيحة هائلة وذلك انه كان عاشقاً لنيدة سرية من سيدات زنجان هائناً بها ولما غلب على أمره باستيلاء الشهوة البهيمية عليه ، قاد تلك السيدة بقوة العنف والاكراه والجبروت الى بيته كي يفتريها فعندما تنهى خبر هذا الحادث الى مسامع كبراء زنجان وجلهم ذوو علاقة عائلية بتلك السيدة ، اثاروا غيرة الاهالى على الحاكم ، حتى هجموا على منزله وفعلوا به من الافاعيل ما لا يليق ذكره ، ثم اخرجوه من البلد ورفعوا في حقه تقريراً الى مركز الحكومة اسقطه اقبح سقوط في نظر أولياء الامور ، وحط من قدره لديهم ، حتى لم يأت له بعد ذلك الوصول الى أصغر المناصب ) انتهى

يقول المؤلف: وليس يدع وفود الجموع الجمة من اهل زنجان لزيارة حفرة الباب وتفانيهم في الوصول اليه بعد أن قام فيهم ملا محمد علي الحجة الزنجاني ، عند ورود التوقيع المبارك اليه على نشر الامر وتبليغه باقايام حتى آمن على يد ما بذله من الجهد البالغ آلاف النفوس التي برهنت على إيمان قوي الاركان راسخ البنيان ، وثبات واستقامة لا مزيد عليهما في حادثة زنجان ، التي سنأتي على ذكرها في موضعه من البيان .

## الطائفة الفرهادية بمدينة قزوين

كان لهذه الطائفة مكانة سامية ، ومنزلة رفيعة عالية بين طوائف قزوين وقبايلها ، وكان رئيسها ( الحاج الله ويردي ) ذا شأن خطير في انظار الجميع ، كما ان افرادها كانوا على جانب قوم من التقى وحسن الخلق والصدق والتدين ، وكان جلهم من الحبين للشيخ والسيد . ويقال ان الشيخ في خلال اقامته بقزوين نزل عليهم ضيفاً فلذا صارت تلاميذه تبجل افراد هذه الاسرة المحيدة ونجلها ، وكان اول من آمن من هذه الطائفة بالباب واعتنق امره هو ( آقا محمد جواد ) الملقب ( بعموجان ) وهو الابن الارشد ( للحاج الله ويردي ) المذكور ، وكان اخاج ملا جواد هذا صهراً لعمه الحاج اسد الله وله اخ شجاع يدعى ( ميرزا هادي الفرهادي ) وكان باسلا مقداما ايضا كالخيه واشترك اخيرا في قتل الحاج ملا تقى .

وبينا كان حضرة الباب في طريقه الى تبريز ، عرض بعض الاحياء على ميرزا هادي هذا ان يقوم باستخلاص الحضرة وانتقاله من ايدي الفرسان ، وحمايته من تعدي الدولة ، والملة وايوانه بمكان خريز مؤيداً بالحياطة والحراسة ، فأجابهم ميرزا هادي الى ما عرضوه وجمع نفراً من اصحابه ممن يضارعونه شجاعة وبالة ، ومضى بهم الى الجهة المنشودة حتى لمح الفرسان وهم على بعد ثلاثة فراسخ من زنجان معرّسين بأحد للنازل :

وفي ثانياً ذلك خرج حضرة الباب لقضاء حاجة ، فتقربوا منه وعرفوه بأنفسهم وكشفوا له عن السر الذي جاؤا من جرائه ، فنهاهم حضرة اشد النهي وامرهم بالانصراف الى وطنهم . وبعد ان اشتهى فرسان الدولة بهم سألوا الحضرة عنهم ، فصدقهم الخبر ، وعندوقوفهم على شأنهم داخل قلوبهم الطمع وجدوا وراءهم طموحاً الى النهب والسلب . ولما خاب املهم وفشل سعيهم رجعوا بالياس والاندحار والمخذلان ، وقابلهم محمد بك بقوارص التعزير ولواذع الملام .

ولما اجتاز حضرة الباب بيلدة ( ميلان ) حصل ما حصل في زنجبان ، من ورود الناس زمراً وأقواجاً لزيارة الحضرة ، واقبلوا من كل فج وأوب للتقدم عليه وتقديم مراسم الخلوص بين يديه فكان محمد بك كثيراً ما يتفوه بهذا القول ( لو كان للحضرة مطعم في القرار لتيسر له ذلك في بلدي زنجبان وميلان وبلدان أخرى ، وما كان عليه إلا ان ييدي إشارة واحدة لبعض محبيه ، فيختطفونه من ايدينا في حملة واحدة )

( استطرد ) ظن فريق من الناس ان حضرة بهاء الله اجتمع بحضرة الباب في رحلته هذه ، مستدين هذه الرواية الى الحاج ميرزا جاني الكاشاني ، ولكن التواريخ والاقوال الموثوق بها يفهم منها ما يقتضي ان اجتماعاً مثل هذا لم يقع ، والروايات المنحولة لميرزا جاني لأساس لها ، ولا نصيب لها من الصحة .

و خلاصة القول ان وقائع عديدة وقعت في خلال سفرهم ، الى



ان شارفوا مدينة تبريز، فاختار محمد بك محطاً خارج البلد طبق  
الوامر الصادرة اليه من طهران وأُزل به الحضرة .

وكان والي تبريز في ذلك الزمان ( بهمن ميرزا ) فأبلغه محمد  
بك خبر ورود الباب على تبريز ثم حمل اليه رسالة من حضرة  
الباب يطلب اليه فيها مقابلة العلماء بحضوره ولذا كره معهم لرفع  
اسباب الخلاف من بين الجميع ونفي العلل التي تمنعت عن سوء  
التفاهم . اما العلماء فلهم طالبوا الامير بابعاد الحضرة من تبريز الى  
ماكو، ولكن الامير لازم السكون والاعضاء ولم يجبا احد الفريقين  
الى طلبته آيآ ان يأتي عملا من تلقاء نفسه وكتب الى طهران يستفهم  
عن دستور العمل من الوزير الكبير الحاج ميرزا آقاسي . فبعد  
اربعين يوماً من عريضته جاءه الامر القاطع بابعاد الحضرة، وتحم  
سجنه بقلعة ماكو، وأن يقطع عنه جميع طرق المواصلات ووسائل  
المخابرة، ويمنع من المخول في مناظرة او محادثة، حتي يتنامى الناس  
هذه الافكار وتنطفيء هذه النيران للتدخل لسانها .

بناء على هذا الامر الصاوم المجازم قام محمد بك من تبريز ومعه  
الحضرة، قاصداً قلعة ماكو القائمة على قمة جبل خارج المدينة،  
والمحصنة لسجن العصاة والخوارج على الدولة وعند ما وصلوا  
اليها سلم الحضرة ليد ( علي خان الماكوني ) رئيس القلعة .

وفي اثر ذلك أقبل محمد بك لوداع الحضرة ودموع الحسرة  
تظهر على خديه من مرارة الفراق، والتمس منه السلاح عما ساء

يكون قد فرط منه من تقصير في الخدمة أو إيفاء بالواجب، فأعرب له الحضرة أفصح إعراب عن رضاه التام، وزوده بالادعية الخيرية وأذن له في الانصراف، فأنصرف وكان رفيق الحضرة الذي رافقه بسجنى ما كـو وجهرىق، ولازمه ليل نهار حتى أواخر أيامه هو ( آقا السيد حسين الكاتب )

كان هذا السيد من وجوه بلدة يزد النبلاء وسبي كتب الوحي وعرف بهذا اللقب. وهو من حروف الحمي على ماستدكره في حينه. وقد تعذر على المؤلف الوقوف على شرح أحواله وكيف كان إيمانه وكل ما ذكر في التواريخ وسمعه المؤلف من أقدم قدماء الاحياء هو ما روي عن اقواله واعماله بسجنى ما كـو وجهرىق ليس إلا. وللمؤلف وطيد الأمل بأن المكملين لكتابه والمحررين في مستقبل الأزمان سيعنون بهذه النقطة الدقيقة ويكشفون عنها الغطاء.

أما سائر الرجال الذين كانوا بعية الباب في هذا النرحال فهم ملا على العظام والسيد حسن شقيق السيد حسين الكاتب والسيد مرتضى وملا محمد المعلم النوري. وكان للسيد حسين الكاتب والسيد مرتضى نصيب بصفة رسمية من الوقوع تحت المراقبة والمحافظة، أما الباقي فكانوا من توابيع القافلة، منفصلين عنها في الظاهر، ولكنهم على اتصال بها في الحقيقة.

## التوقيعات

كان للفظ ( التوقيع ) في الايام الخالية استعمال خاص وذلك انه كان يطلق عند الشيعة على التحريرات التي تعزى لصاحب الزمان وحجة الوقت ، ثم أخذت معنى آخر عندهم فصارت تطلق على ما كان يأتي به نواب الامام المحي الغائب الاربعة من ناحيته في أثناء غيبته الصغرى ، وكانوا يعدون ما جاء في تلك التحارير من أمر ونهي واجب الاتباع مقدس الامثال والاستماع وسار الامر على ذلك ردحاً من الزمن ، الى ان أعلنت الغيبة الكبرى فأوصد هذا الباب ولم يعد في بطون الاسفار سوى منطوق اللفظ ثم لم يجرأ أحد من بعد على الادعاء بأنه لاقى الامام المحي الغائب وتلقى منه توقيعاً ، ودام الحال على هذا النمط الى أن ظهر حفرة الباب ، فاستجد استعمال هذا اللفظ ، وصار كل ما يصدر عن قلبه المبارك ينتشر في الاطراف باسم التوقيع . ولما كان خجل الناس ودهاؤهم قلما يلتفتون الى فهم أساس المطالب ولا يهمهم الا مجرد الشهرة والسعة فقط كانوا يهزون اسماع هذا الاسم في اوائل الحركة وكان كل شخص يؤوله حسب فهمه وميله . أما بعد رفع الحجاب وظهور صاحب تلك التوقيعات فافترق الناس الى فرقتين فرقة هي الاكثرية رأيت هجر تلك التواقيع والعدول عن تلاوتها نهائياً وحظرت النظر اليها لما علمت بأنها ليست من لدن ذلك الغائب الذي مضى على غيابه نحو

من الف سنة ، بل من قتي لا يتجاوز سنة خمسا وعشرين حجة واحسبت النظر الى تلك الصحف ولمسها حراماً — وفرقة أخرى هي الاقلية ذهبت الى مذهب آخر قائلة : ان مازعه هذا السواد مجرد وهم وخيال ، وانما الواجب هو فحص تلك التواقيع بدقة لان القول يدل على القائل والكلام صفة المتكلم ، فلو اننا حققنا في تلك الكلم والمبائر فلا بد من أن نصل الى نقد الحق من الباطل ، وعلى هذا المبدأ درجوا .

وكان عدد التوقيعات التي صدرت من حضرة الباب ، وانثت في الاطراف والاكتاف ، كبيراً جداً ، إلا ان الاضطهادات الجسيمة والاضطرابات للدهشة العظيمة ، لم تدر منها إلا النذر القليل . والذي لم تصل اليه يدات تحريف والتبديل كان قليلا من هذا القليل . على أن كل ما صدر عن الحضرة ودون بشكل سفر أو كتاب ، حفظ تمام الحفظ . فن ذلك « كتاب البيان » العربي للمعتبر لدى الجميع ورسالة « أحسن القصص » في تفسير سورة يوسف « وتفسير سورة الكوثر » و « الادلة السبعة » والنسخ الصحيحة من تلك الكتب والرسائل موجودة بوفرة .

ومن التوقيعات الشهيرة توقيع صدر باسم الحاج ميرزا آقاسي قبل تحريك ركاب الجناب الى تبريز ، ثم توقيعات صدرت في قلعة ماكو ووصلت الى أربابها بوسائل في غاية الغرابة ، منها تواقيع أرسلت الى مدينة قزوین بتوسط ( محمدابدال ) وأدهشت علماء

تلك المدينة عند ما طالعوها ، وأخذ منهم العجب كل مأخذ بعضها منها .  
 نذكر من هؤلاء العلماء ( الحاج ملا عبد الوهاب الكبير )  
 وكان عالما فاضلا ، واستأذا أريا كاملا ، فهذا اللوذعي بعد ان تلا  
 التوقعات وتفرس في مجاريها ، وسرح الطرف في مجاريها ومعانيها ،  
 وذاكر ( الشيخ ابدال ) وتناظر معه ، تحريا للوصول الى الحق  
 واليقين ، وفهم معاني البرهان ، وبدائع الاستدلال والبيان ، أسرع  
 الى الايمان والاذعان . وانتفض لتبليغ مريديه والمتلمذين عليه ،  
 وايقاظ محبيه والمتتمين اليه ، ثم ما عم ابنه ( ميرزا علي محمد المجتهد )  
 ابن دان بالايقان ، واعتق رأي أبيه . واقترن بشقيقة قرّة العين  
 ( مرضيه هانم ) ثم تلاه في الايمان واستن بسنته أخوه ( ميرزا امادي )  
 الذي كان من أكابر أهل التقى والصلاح . وما برح هذان الاخوان  
 قائمين على قدم الثبات والساد ، والاستقامة والهداية والرشاد ،  
 حتى استشهدا في واقعة قلعة الطبرسي الشهيرة . واحتملت السيدة  
 مرضية - من جراء تلك الشهادة ويتم أشبالها - من البلايا الجسام  
 والارزاء الفادحة ، ما لا نحتمله سيدة من السيدات .  
 وايضا صدر من قلعة ما كو توقيع ثان للحاج ميرزا آقاسي  
 معنون في مطالعه بهذا العنوان :

### الخطبة القهرية

وها نحن نورد للقاري طرقا مما جاء فيه ابتغاء أن يحيط علما  
 بنبذة من محتوياته ، وهو قوله :

( أما بعد ) فاعلم يا أيها الكافر بالله والمشرك بآياته والمعرض عن جنابه والمستكبر عن بابه \* ان الله عز وجل لا يعزب عن علمه شيء ولا يعجز في قدرته شيء \* وانه ما أمهلك في مقامك ولا أغفل عن حكك في أعمالك لأنما يعجل من يخاف الموت وانه يسمع الصوت ويدرك الموت وينزل الموت \* فاشهد باليقين ثم انظر بين اليقين ثم لاحظ بحق اليقين في نفسك فان الله عز وجل قال ( وان جهنم لمحيطة بالكافرين ) فوالذي نفسي بيده ان غفلتك عن ذكرى وعصيانك في حكمي واعراضك عن طلعتي لك أشد من نار جهنم بل انها هي يظهر لنفسك في يوم اقيامة \* وان الآن لو تعلم يعلم اليقين ( ترون الجحيم ثم ترونها عين اليقين ) فوالذي هو عليك وجودي قد تغيرت البلاد ومن عليها من حكك وما الآن شيء في علم الله وهو معرض عنك ولا عنك فهلا مهلا لك يا عدو الله وعدو أوليائه لو تعلم ما اكتسبت يدك في أمري لتفر الى قلوب الاوتاد وتجلس عريانا في الرماد وتشق من حكم الایجاد وتصعق لاهل الفؤاد \* أما تعلم ما فعلت يا مظهر ابليس فكأنما ظلمت على كل من في الوجود من الغيب والشهود وقتلت كل من في ملكوت الودود \* فان الامام عليه السلام قال : ( من احتمل ذنبا فكأنما احتمل كل الذنوب ) فآه آه بظلمك تشقت الفردوس ومن فيها وتصعقت الارض ومن عليها قد تغيرت المياه والارياح ونجرت البلاد واندك الجبال واصفرت الاوراق وايسست الاغصان والاشجار .

فَاَءَ كَيْفَ أَذْكَرَ مَا اكْتَسَبْتَ بِغَيْرِ حَقِّ تَكْلَامِ السَّمَوَاتِ  
 يَنْفُطِرْنَ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخْرُ الْجِبَالُ فَقَدْ احْتَرَقَتْ كَبِدُ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَلَّ اللَّهُ فِي غُرْفَتِ الرِّضْوَانِ وَلَطَمَتِ الْحَوْرِيَّاتُ بِسُوءِ  
 حَكَمِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَانِ \* أَمَا تَعْلَمُ مَا فَعَلْتَ وَلَقَدْ  
 أَعْرَضْتَ عَنِ هُوِّ مَوْلَاكَ بِجَلِيلِكَ فِي عَوَالِمِ الْغَيْبِ قَدْ خَلَقَهَا اللَّهُ لَكَ وَأَنْتَ  
 عَبْدُ رَقٍّ فِي مَلِكِهِ فَوَالَّذِي هُوَ مَحْبُوبُ ذُوَادِي لَوْ كَشَفَ الْغُطَاءَ  
 عَنْ عَيْنِكَ لَرَضَى أَنْ تَقْرَضَ بِالْمَقَارِضِ وَتَمُوتَ فِي الدُّنْيَا وَرَأَى الْجَانِّينَ  
 وَمَا خَطَرْتُ بِإِلَّاكَ ذَرَّةَ خَرْدَلٍ ظَلَمْتُ فِي حَقِّي بَلْ لَوْ مَلَكْتُ شَرْقَ الْأَرْضِ  
 وَغَرْبَهَا لَتَعْطَى بَأَن تَنْفُرَ إِلَى وَجْهِي مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَقْبَلُ عَنْكَ لِعَظَمِ  
 مَقَامِي الَّذِي خَصَنِي اللَّهُ بِهِ \* أَزَعَمْتَ أَنَّكَ تَسْتَلِذُّ فِي الدُّنْيَا وَقَعْدَتَ  
 عَلَى بَاطِلِ الْعِظَمَةِ وَتَكْبُرْتَ عَلَيَّ مِنْ حَوْلِكَ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ الْحَكْمَ فِي  
 يَدَيْكَ لَا وَرَبِّي مَا قَعْدَتِ الْأَصْدَرُ النَّيْزَانُ وَلَا تَسْتَلِذُّ  
 إِلَّا بِنَارِ الْحُسْرَانِ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا مِنْ أُنْمَارِ شَجَرَةِ  
 الْحُسْبَانِ وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنْ حِمَمِ الْفَسْلَانِ \* فَهَلَا هَلَاكَ  
 أَنْتَا خُذْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَتَصْرِفْ إِلَى مَا تَهْوَى إِلَيْهِ نَفْسُكَ  
 بِالْعَاجِلِ وَتَزْعُمُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْأَلُكَ عَنْهُ لَا وَرَبِّي إِنَّ لَكَ مَوْعِدًا يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَلَأْتُكَ وَجْمِعَ عِبَادِهِ هُنَاكَ لَتَعْرِفَ  
 مَقَامِي وَتَجِدُ نَارَ جَهَنَّمَ فِي نَفْسِكَ وَإِنَّ الْآنَ مَا لَيْسَتْ إِلَّا مِنْ ثِيَابِ  
 الْقَطْرَانِ وَمَا تَنْعَمُ إِلَّا بِمَا تَعَذِّبُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانِ \* فَهَلَا هَلَاكَ  
 لَكَ إِدْعَوْتُ بِعَلَا وَرَضِيْتُ ظُلْمًا وَنَسِيتُ عَدْلًا بَعْدَ مَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ

وجل في حق الظالمين حيث قال وقوله الحق للمؤمنين (ولا تحسبن  
الذين كفروا انما نملي لهم ليزدادوا غمًا ولهم عذاب سهمين) فنياأياها  
المغرور بنار السجين وحجر السجيل تفكر لحمة أين سليمان وذو  
القرنين ثم ملكهما في رضا الله عز ذكره ثم أين شداد ونمرود ثم  
ملكهما في سخط الله عز وجل أليس انهما قانا فكنا معذيين ولا  
لهما من محيص أبداً \* وان كان الشرف ملك الدنيا وسعة ارضها  
واموالها فان اليوم ملوك الكفر لا أكثر ملكا عنك واكثر اموالا  
منك \* وان كان الشرف رضا الله واطاعته فمن أين تحرق نفسك بايديك  
وتغفل عن يوم الذي يأتيك أليس الله قال في حق الذين عمروا الدنيا  
«كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها  
فاكهين» أليس الله قال «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا  
يريدون علواً في الارض ولا فساداً والعاقبة للمتقين» فكلر لحمة هل  
تبقى في الدنيا فكيف ترضى بعزتك في عمر لا يدرك في جنب حياة  
الآخرة كأنك فيها تبقى ما شاء الله وأراد ومالك عن موت أبداً \*  
فو الذي اختارني لحبه ما أردت عليك الا رحمة الله لتخلص نفسك  
عما غفلت عنه وترحم عليها بما نسيت حكمه فكيف اذكر موقاتك  
العظيمة وجريراتك الكبيرة \* انظر من اول يوم الذي انا كتبت  
في حقك خف عن الله ربك الى الآن قد مضى أربعين شهراً وانك  
لم تظهر الحب وخفت عن الله في الحقيقة فوالذي نفسي بيده لم ينقص  
عن عزتك قدر خردل ولا اتى طبعك في دولك أقل من خردل



لان كل الدنيا والآخرة مع كفين الصفر ككف رمل بل ان  
 العارف بربه لم يطلب دون الله شيئاً ولا يرى عزاً الا في رضائه  
 ولا ذلاً الا في سخطه \* وان مقامك الذي به استكبرت على الله لم  
 يعمل عليه أحد ممن عرف حق بل ان أدنى المساكين العارفين قد  
 ضرب بظهير نعليه مقامك فكيف انك مع ما تدعي خشية الله قد  
 أخذته بأيديك كأن الله ما خلق ذلك لعزك \* فكر لحة قد أطلعت  
 بما فعل بي وشيعتي من جعله حاكم القاموس لعنة الله عليه حيث  
 لا يرضى كافر لكافر أبداً وأنت تقدر على دفعه وما كتبت اليه  
 حرقاً لعل ينقص من فعله ظلماً وعدواناً حتى فعل ما فعل وبه  
 افضح نفسك واجمع حطب جهنم لزدك مع انك لو كتبت اليه  
 سطرأ لا يقرب إلي أبداً ومع انك تعلم نبيه هو أرذل الانساب  
 وحسبه هو أرذل بلفة أهله لاحد من العصاة ونسيان حكم الصلوة  
 وشرب خمره وقتل نفسه وكثرة ظلمه وما أعلن انه ترك كبيرة ولا  
 صغيرة بل والذي نفسى بيده لو احتمل كل الجريرات في أيام  
 دولتك لم يضرك بمثل ذرة ظلم احتمل في حقى فأف له ولعنة الله  
 وسطواته عليه ما دامت السموات والارض فسوف ينتقم الله عنه  
 بعذله انه المقتدر القوي \* ولعمري قد اضطررت في أرض وطني  
 بشأن قد خرجت خائفاً مترقباً حتى نزلت على من ولد في النصارى  
 فقد وقرني وعززني واستقرني في مقام لا يوجد عنده أعظم منه بما  
 بما استطاع في دين الله حتى قضى نجه فأسأل الله أن يعطيه جزاء

احسانه خير الآخرة ولا شك ان الله لا يخلف الميعاد \* ثم بعد ذلك اطلعت بموقفي الذي ليس لاحد به علم ولا الى سبيل ورضيت بما فعل الذي لا شأن له الا شأن الانعام فأسأل الله أن يزيقه بكل ممزق جزاء كذبه وطفغياته انه هو المقتدر الجبار العسوف \* ثم نزلت عليك وما استحييت من الله ولا من جدي رسول الله ولا من أحد من آبائي أئمة الدين عليهم الصلوة والسلام وخفت من أن يقطع من كف جبرك وأمرت بما أمرت . ( الى قوله العزيز ) فسوف ترجع الى تحت التراب وتقول يا ليتني كنت تراباً . وليس لك اليوم حبيب يخلصك ولا صديق ينفعك ولا ولد يستغفر الله ربه لك الا الذين يلعنونك ويستلون الله لضعف العذاب في حقك الا ان ذلك لظلم عظيم \* قد عمرت قبور الاموات وأحييت نفوس العصاة وخربت القلوب اللاني من محال الفيض والالهام حيث أشار اليه عز ذكره ( لا يسعني أرضي ولا سمائي بل يسعني قلب عبدي المؤمن ) وأفيت نفوس الراضية المرضية غافلاً عن مفهوم قوله عز ذكره ( من قتل مؤمناً فكأنما قتل الناس جميعاً .... الى أن قال راقب نفسك وانتظر أمر ربك فان أجل الله لآت ولا مرد له ان ربك لبالمرصاد ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون

يقول المؤلف : والمقطوع به عندي ان هذا التوقيع لم يصل الى يد الوزير كيف ولو وصل اليه مع ما تضمنته طوابعه من العبارات القارصة والمحاطبات الشديدة اللهجة المفصحة عن أشد بغض من

الحضرة له لما تردد هنيئة في اصدار الامر الحتم بقتله للوقت والحال .  
وقبل ان نختتم هذا الباب ندرج هنا صورة توقيع آخر صدر في  
مدينة اصفهان لاحد اعيان شيراز ( على ما هو المظنون ) وذلك لما  
احتواه من المواضيع التاريخية التي تبرهن للقاري ، درجة صدق ما وفق  
المؤلف لتدوينه من الوقائع ومقدار قربها من الحقيقة . قال الجناب :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من عليّ بالبلاء واحمد بما نزل علي من الباساء  
والضراء بما فعل بغير حق اهل الشرك والعصيان وان الى الله اشكو  
بشي وحزني وسيعلم تدين ظلموا أي متقلب ينقلبون . وبعد قد  
نزل ما سطرت من عندك واظلمت بما أشرقت من جبك فجزاك الله  
بما علمت في دين الله وتريد في سبيل الله فو الذي نفسي بيده ان  
الشاريين من كأس المحبة هم الامنون وان المعرضين عن حكم  
الولاية هم الخاسرون فكيف افصل ذكر ما قضى على تلك  
الارض وان اللداد ليقى والروح لا يسع ولكن الاشارة اليه  
يعرفك بعض ما جرى الياء بالامضاء وهو لما هاجرت من تلك  
الارض لعرض الحال الى الذي جعله الله ملك الارض قد بلغت  
الى هذه الارض ونزلت عليها باذن حضرة معتمد الدولة العالي  
أدام الله اقباله وجزاه الله من عناياته كما هو أهله فبالحقيقة ما قصر  
عن التوجه والرحمة ولقد وقع ليلة في محضره مع بعض الرجال ما

أراد الله وشاء. ولتيم الامر اذا شاء الله مع العلماء اذا حضروا يوم العرفة أو الاضحى للمباهلة وان ذلك كان حكيم بينهم فسوف يحق الله الحق بكلماته ويظهر عمل الناس أجمعين فسوف نسافر الى ساحة قرب ملك الفضل فاذا سمعت فاحضر هنالك واظهر ما رأيت من عمل الجاهلين فانا لله وانا الى ربنا لمنتقلون والسلام عليك وعلى احمد وعلى الذي أجبته بالكتاب وعلى الذين اتبعوا أمر الله والذين بهم يلحقون واليوم يقضى ما وعدتك به في قرب الزوال بخمس دقيقة مؤرخة يوم جمعة سابع شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٦٣

ملحوظة : — من يعن النظر فيما بخطه يراع كتاب الفرس باللغة العربية يرّ أن جلهم يكتب بلغة محرفة بعض التحريف لان القراء لا يفهمون سواها لانه جاهل بدقائق اللغة العربية الفصحى ولا جاهل باساليبها البديعة وعلى هذا النحو كتب حضرة الباب عملاً بقوله تعالى « وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم » الخ. كما ان الكثيرين ممن تقلوا كتب حضرة الباب كانوا من الفرس الذين لم يعرفوا من لغة العربية الا اسمها لذلك وقع منهم بعض التحريف ايضا وعلى هذين الاعتبارين نرجو من حضرات القراء ان يغضوا الطرف عما يجودونه مخالفا للحن العربي البديع لانا — مراعاة للامانة — حافظنا على امانة النقل من غير ان نحدث أى تغيير في العبارات الواردة . « للمرب »

## مجلد بك جابارجي وعلي خان الماكوثي

حينما قارق محمد بك حضرة الباب غيب وصولها الى قلعة ماكو ووداعه اياه لم يكن يشعر من آلام الفراق الا بالقدر اليسير ولكنه لم يكذب يراى القلعة ويخطو خطوة خارجا حتى انقلبت حاله وتبدلت عليه آثار تلك المحبة العظمى التي كانت مكنونة في صدره ، وثارت بقلبه بلايل الاشجان وعواصف الاحزان ، وما وصل الى بلاده حتى استولت عليه أعراض مرض شديد ألزمه الفراش الايام والليالي الطوال ، وفي تضاعيف تلك الليالي وردت الانباء بتكشف الايام عن دولان دولة حاكم قارس واقضاح حاكم زنجان ( اشرف خان ) وعزل الامير ( يمين ميرزا ) عن ولاية الحكم بتبريز وانكشاف عزه وموت ( كركين خان ) ابن أخى منوچهر خان معتمد الدولة في اصفهان بمرض الخناق .

ولما كان وقوع هذه الحوادث كلها في مدد قصيرة متقاربة وفي ظرف أشهر معدودة وبسرعة عجيبة ، من الشواهد المألوفة للانظار والعبر الثمينة المستوجبة لتفكير أولى الايدي والابصار أقسم محمد بك ونذر على نفسه انه ان فعل من مرضه وعوفي من علته وسقمه ليزورن حضرة الباب في معتقله ويقص على مسمعه

جميع هذه الحوادث . فلما أبل من سقامه غذا الى ما كو وتشرف  
بلقاء محبوبه ، وقص على مستامه تلك الاحاديث بأمرها .

فأجابه الحضرة قائلاً : ( اني لم أكن قط لأرضى باقتضاح  
أشرف خان ومن ذكرتهم وسقوطهم في النكال الى هذا الحد ،  
ولكن قلوب مهابط الوحي والالهام ومصادر الامر اذا تكلمت  
من انسان فلا بد من وقوعه في فخ المصائب ليكون عبرة ابن سواه )  
وبعد أن أوصى محمد بك ( رئيس القلعة علي خان ) خيراً  
بالحضرة وأكد عليه في أمر الاعتناء بوجوده المبارك ، استأذن وما  
عتم أن قاء الى بلدته .

ولم يمض الا قليل من الزمان على استقبال علي خان للحضرة  
ومعاشرته اياه حتى مال اليه كل الميل وأحبه الحب الذي لا يوصف  
وظفق يتفاني في خدمته ورعايته بما لا مزيد عليه ولم يعد في نظره  
من السجناء الذين يصح التضيق عليهم بل صار يعامله معاملة  
المؤمن المصدق ويعاشره معاشرة الاب المشفق ، ولم يكن يحجز أحداً  
من أخصائه والوافدين للملاقاته وزيارته حجراً يعتد به فكانت  
وفود عديدة تغد عليه ، بعضها نال ما طلب وظفر بالوطر والارب ،  
وآخرون لم يتح لهم الدنو من ساحة المحبوب ومنهم من ابتلي بمحن  
واصيب بمخطوب وكرب على ما ستفصح عنه مقالتنا الآتية .

## الحاج الشيخ محمد القزويني

كان الحاج المذكور من اتباع الشيخ والسيد، وكان عالماً مفضلاً وفهماً دراكاً، إلا أنه عاف تقلد المناصب المالية والرئاسات الفقهية وأثر الاشتغال بالهمة التجارية، وفي الأحياء والآونة التي نحن بصدد ذكرياتها حول مركز شغله التجاري إلى قصبة لاهيجان إحدى أعمال رشت. وكان حفيماً محترماً مؤمناً لدى الأهلين عامة لما كان عليه من النزاهة وشرف النفس وتقوى السيرة والسريرة فلما ارتفع نداء حضرة الباب وذاعت وشاعت الأنباء بنفيه إلى تبريز واعتقاله بقلعة ماكو، طوى بساط تجارته وفرغ نفسه من العلائق والعوائق ودلف إلى مسقط رأسه (قزوين) قاصداً بذلك كله الاحتفاء بزيارة الباب، فلما استشعر بذلك زعماء الشرع وقادة الثغالب ووقفوا على نواياه، تقوا النبض عليه وساموه افتنان الأمانة والضيم ونهبوا أمواله وحلبوا عروض تجارته وانتهت حاله معهم إلى حد أن شدوا رجليه بالوثاق (المسمى في عرف اليوم بالفلقة) وضربوه أبرح خرب غير أن هذا الاضطهاد والاعتاث كله لم يثنه عن عزمه وطرق جميع الوسائل وتلطف بلطائف الحيل والقرائن وشخص إلى ماكو وبواسطة حاكم القلعة (علي خان) تشرف بالحضور المبارك فكان موقع تلطف الحضرة وإيناسه وبسطه وإكرامه،

وقال حضرته له : ( ان لك فيما أصابك من الضر والاذى أسوة حسنة بصاحب الرسالة الذي قذف بالحجارة وأصيب بإقطين . الاصابة ، وما منه في الحقيقة منها سوء ، وإنما وقعت وخامة المغيبة والعقبي على رؤوس الماندين ورجعت بالوبال عليهم وارتدت كيدم في نحورهم ، وذلك هو القانون الالهي الذي تجري بموجبه مجاري الامور في كل كور ودور ، فلا يزال النيبون والمرسلون وأئمة الدين الميين في كل عصر ودهر عرضة لخط الماندين ومحملا لانكساب جام غضبهم وشرتهم ، فسوف يعلمون ومرف يدركون وسوف يعقلون ) هـ .

والخلاصة ان الحاج الشيخ محمداً هذا تلقى كثيراً من الصدمات والاضرار العديدة والمقارم الجمة وتحمل الضرر والضرار في سبيل المحبوب ولكن تسرى عنه كل ذلك وانجابت عنه سحب انعم عندما تشفت آذانه بالبيانات الشفاهية التي جاد بها السيد له . هذا ولم تحرم أولاده واحفاده ولا اقرباؤه من التشرف بقبول الامر بل ابدوا من ثبات القدم وعلو الهمة والنجدة الامر العجيب والمقدار الغريب وقالوا شرفاً باذخاً ومقاماً شامخاً ، نذكر منهم نجمله جناب ( آقا الشيخ كاظم سنندري ) الآتي ذكره في الموضع الانسب ، ومنهم شقيق حرمه النصون ( الحاج الشيخ محمد خال سنندري )



ومنهم المعروف باسم ( محمد صادق كلاه دوز ) الذي كان يشتغل  
بالتجارة في لاهيجان .

ثم قبض عليه في إحدى الحوادث . وساقوه الى سجن رشت .  
وضربوه فيه ضربا قضي عليه فأثبت اسمه في دفتر شهداء .  
هذا الأمر .



## عود الى شرح احوال باب الباب

بعد ان حاز جناب ملا حسين البشروئي لقب (باب الباب) وصدرت له الارادة بالسفر تحرك من شيراز لاعلاء الكلمة وابلغ العالم صوتها فكان في كل نحو وشر يمتاز به ، بمد بساط التبليغ والدعوة ويقم الحجج والبراهين بافصح بيان واجلى تبيان ، ولم يفتأ يجهول في الامصار والبلدان حتى وصل به التجواب الى مدينة طهران ، وقد تلاقى فيها مع حضرة بهاء الله فارتبط قلبه بأهداب مريدته بل شغف محبا ، ثم سافر الى خراسان مشغولا ليل نهار بالتبشير والاشعار والتبليغ والاعذار ، ثم عاد الى وطنه ( بشرويه ) وبلغ مجموعاً دهماً ، وكشف الحجاب عن الامر لكثيرين من أقربائه وكل من كان يمت اليه بعلاقة ونسب وسبب ، ثم رجع الى مشهد ، وبينما كان مشغولاً بالخدمة ورفق النداء نعت اليه الاخبار بنفي حضرة الباب الى تبريز واعتقاله بما كبر فاشتعلت بفؤاده نيران الاشواق وحن الى لقاء سيده ومشاطرة المصائب والتوائب فقام من وقته وأبج نحو تبريز غير مبال ولا عاين بالمصاعب والمشاق التي كانت تنتظره على الطريق .

والخلاصة انه بعد ما وقع في مشا كل لا تمحى في كل يوم وفي كل بلد واوب ، وصل سالماً الى ماكو وسمح له علي خان بلقا ، سيده ومولاه مدة طويلة بكيفية استثنائية ، وهناك تسلم من مولاه جميع

الاورام والتعليمات التي يقتضى املاؤها والقاؤها مليا من الوقت ،  
وسافر الى خراسان على شريطة المرور بايالة مازندران لمقابلة  
القدس ونشر الامر وتبليغه في هذه المقاطعة ايضا .

وجاء في تاريخ النبيل ، وسمع من افواه جل القديماء العريقين  
في الامران من جملة التعليمات والاعلامات التي القاها حضرة  
الباب على مسمع باب امره عى ما تضمنته واحتواه قوله له : ( ان انتقالي  
محمد شاه قد اتمى قريبا وبعد وفاته سيقع الامر في مصاعب جمة  
ومستكرن الحكومة والعلماء اشد قياما وثورا انا وتألبا منهم الآن  
فتمني سمعتم بخبر موته فخذوا الالهية والاستعداد للورود على مشهد  
الفداء وستسد في وجوهكم جميع السبل الاسبيل المصائب والبلايا  
والشهادة المحتومة )

## رجوع الى تاريخ قرّة العين

وذكر اسباب اشتهاها بلقب الطاهرة

اتمهي بنا الحديث السالف عن هذه السيدة الخيرة الى الاعلام بشخصها الى دار السلام ( بغداد ) ونزولها بمنزل الشيخ محمد شبّل ومبارزتها للكثيرين العديدين من رجال العلم وافحامها اياهم ودعوتها الناس الى مآدبة الامر ( الجديد ) جبهة ، وتبليغها جماعات من اهالى الكاظمية وبغداد معتقدة في ذلك بما لها من خلاصة اللسان وذلاقة البيان وقوة الحجّة والبرهان حتى ورد عليها الامر من مصدر الحكم في بغداد بالتحول الى منزل المقيمي السيد محمود الاولوسي المحترم . وتقول الآن :

ان هذا التحول لم يمس حاجزاً بينها وبين المضي في التبليغ والاعلان والتبشير والايذان ، فانها طفقت تفتح ابوابها على الدوام للدرس والبحث كما شهد بذلك أعداؤها وأصدقائها معاً ودوتته أقلام التاريخ والاثّر ، غير انها لم تكن ترفع الحجاب أمام الاغراب قط فيما كانت لا تستعمله في وجود من عاشرها مدة كافية اطمانت فيها الى ذمته وصدقه وديانته مثل الشيخ محمد شبّل والشيخ صالح الكرمي والسيد محسن الكاظمي والسيد احمد اليزدي والد كاتب الوحي ( السيد حسين ) وكذلك الشيخ سلطان الكر بلائي وملا

إبراهيم الحلاني والسيد محمد الباكي قان هؤلاء الرجال جميعهم لازموا عشرتها وصحبها منذ أرحل السيد الرشتي ولبثوا يرتشفون من أنهار علمها وفضلها منطوين على العقيدة القوية بسمو مقامها وعلو مكانتها جازمين بشرفها وعفافها وعصمتها وقداستها، لذا تأثروا خطواتها وولجوا حظيرة الايمان بالباب من مصراع دعوتها ثم كانوا في ركابها الى العراق العربي وآبوا معها الى عراق العجم كما سنبي عنه .

ولما استفاض الحديث عن سفورها تلقاء صاحبها وتلاميذها نشب الخلاف بين علماء تلك الناحية وقام بينهم الجدل والشقاق على قلم وساق، وعند ما سألوا التلاميذ عن ذلك أجابوهم بلسان مصطلحاتهم وقالوا ان الوجه والكفين لم يكونا في وقت ما عورة في نظر القانون الاسلامي حتى يلزمسترهما، وساقوا أقوال الحجاج كشاهد لهم في هذا الموضوع، وقالوا ان أزواج النبي عليه السلام لم يسترن الوجه والكفين رغم ذلكم الازدحام العظيم ولكن هذا الجواب المؤيد بالشواهد لم ينه المسألة ولا قضى المشكلة بل استشرى الخلاف والجدال واستنهر النزاع والنضال في هذا المجال ونحطى الى ما بين أصحاب الشيخ والسيد والمؤمنين بالباب أيضاً ووقع شجار أفضى الى القرار بوجوب رفع المشكلة الى جناب الباب نفسه وأخذ الجواب الحاسم لمادة النزاع من حضرته، فاجتمع الاحياء في الكاظمية ووقفوا عريضة بقلم السيد علي بشر وبتوا بها مع

رسول من أخصاء الشيخية يدعى ( نور علي ) الى شيراز فسافر الرسول اليها ولكنه لم يتح له الثول بين يدي الحضرة فارتحل الى اصفهان فكان نصيبه فيها كنصيبه في شيراز اذ وصل اليها والحضرة في حالة الاعتكاف والانزواء بمنزل معتمد الدولة الخاص . وبينما كان في حيرة من أمره اذ علم ان الحضرة نفي الى تبريز فواصل السعي والسير نحو تلك الجهة ومازال مجدأ في الاستحصال على المرام حتى تسنى له التقشف بالحضرة في ماكو ولما قدم العريضة ( وكانت حاوية لعدة مسائل منها مسألة قرّة العين ) صدر الرد عليها فاستلمه الرسول وسار من حيث أتى . وبوصوله الى بغداد اجتمع في الكاظمية نيف وسبعون نسمة من الاحياء وتلى التوقيع المبارك بمحضرم فاذا بالسيد الباب يخاطب ( علي بشر ) بالترزول وملأوا الى ما سألوا عنه في شأن قرّة العين حتى وجدوا الحضرة يقول: ( فاعلم انها امرأة صديقة عالمة عاملة طاهرة ولا ترد الطاهرة في حكمها فانها أدري بمواقع الامر من غيرها ) فاستبشر الحاضرون واطمأنوا وتفاؤلوا خيراً وشكروا الله على ذلك ما عدا السيد علي بشر المذكور فانه لم يتقدم في سبيل هذا الامتحان خطوة وأخذم الزوال في الحال طبق ما تنبأ به الباب على التمام : ثم اقنعى نهجه رهط من الحاضرين مثل السيد طه وكاظم الصوفي والسيد حسن جعفر وارتدوا على أعقابهم عن الصراط القويم وأما سائر أفراد المجتمع فلم يثبتوا على الايمان ورسخت أقدامهم ثم استضاء بضياء

هديهم أناس آخرون، وأقر واعترف الجميع بطهارة الطاهرة ونزاهتها  
وقبلوا أقوال الحضرة بالرضى والتصديق والتسليم، وازداد حبهم  
وارتباط قلوبهم به.

( وبعد ) فمن ثَمَات وبقايا أنباء هذا الباب التي لم نسردها  
بعد ان جماعة من مقدسات السيدات كنَّ على الدوام في معية  
الطاهرة يقمن بخدمتها، ومن عديدن شقيقة باب الباب وقرينة  
ميرزا هادي النهري، وبلغ الحال بمعشر أن قالوا بأن واللّه حضرة  
باب الباب أيضاً كانت معهن في ذلك ولكن اذا صح هذا القول  
فلا يعزب عن أذهان الناظرين ان هذه السيدة كانت في ذلك  
الحين طاعنة في السن فان عمرها كان اذ ذاك برني على التسعين عاماً.  
وكانت الطاهرة أيام إقامتها ببيت الالوسي تصطحب ناظرة  
بيته إضافة على السيدات اللواتي اعتدن الخروج مع حضرتها.  
ولقد انتشر صيت الطاهرة في جميع أطراف العراق واشتغل  
الناس من عالم وجاهل بتناقل حديثها وتداول خبرها.

وفي خلال تلك الاحوال رفع نجيب باشا حاكم بغداد الى  
القسطنطينية تقريراً شرح فيه أحوال هذه المخدرة وأقام ينتظر  
الجواب. أما الاحباء فكانوا من هذا الامر على حذر، لما يعرفونه عن  
آل عثمان من الاستبداد في الحكم والاستئثار بالامر والنهي، وكان  
نفر من العلماء الذين تم عليهم الالتزام والانغام يقولون لها وللاحباء.  
( نعم - ان كل ما تقولونه صحيح ولكن سيف آل عثمان يمنعنا  
عن قبول مبدئكم )

## تحرك الطاهرة من بغداد الى كرمانشاه

بعد أن استقر بكرة العين المقام في منزل المفتي المذكور زهاء شهرين من الزمان ، جاء الامر من الباب العالي بإحالتها عن بغداد الى ايران ، فتلطف ما كلت قائماً بالاحياء من القلق والخوف والانزعاج عليها ، وسكنت نائرتهم إذ كانت تصوراتهم وظنونهم تحوم حول أمرين نفيها الى أقاصي نائية أو قتلها ، فلما جاء الجواب على هذا الوجه هدأ روعهم وقل فرعهم واعتزمت الطاهرة مغادرة البلاد والظعن الى القطر الايراني ، وأخذت في الرحلة والشخص ورافقتها في الرحيل ماينوف عن ثلاثين نفساً من تلاميذها وصحبها ماين عربي وعجمي وسافروا في معيتها وأرسل الحاكم معها رجلاً من ذوي المناصب يدعى ( محمد افندي ) اتدبه للازمته الى نقطة « خاتقين » التي هي رأس التخوم بين السلطنة العثمانية والايرانية فانجذب هذا الرسول الرفيق من رائع سلوك الطاهرة ودماثة أخلاقها وكرم عرقها وماعاينه فيها من فضيلة الورع والعفة ومنقبة الادراك والمعرفة . ولما آب الى بغداد طفق يلهج بوصفها ونعتها ويذكرها بالاجلال والاحترام ويومي اليها بلقب السيدة .

وجدت تلك القافلة في المسير حتى أشرفت على قرية ( كزند ) التي كان قاطناتها من طائفة ( علي الهبة ) المعروفة بالصدق والميل الى الحق فلما وصلت الطاهرة بمن معها الى هذه القرية هب رؤساء



تلك الطائفة الى استنبالهم وقابلهم بالمقاوة وأكرموا وفادتهم ونحروا لهم الاغنام وأضافوهم بكل نجمة وترحاب واحترام مدة ثلاثة أيام، وفي بحر هذه المدة مدت الطائفة بساط البحث والتبليغ ودعت الاهلين علانية الى الاقبال على دعوة الباب فوجد دعاؤها موقعا من القلوب، وتقاطر رؤساء القبيلة وأمرؤها والنسوا منها الاذن بأن يكونوا في ركابها لخدمة الامر مع جميع رجالهم الذين لا يقولون عدداً عن اثني عشر الف فارس فشكرتهم الطائفة ودعت لهم جميعاً بالفيض الروحاني والجلود الرحاني، وودعتهم ورحلت ومن هذا الحين انتشر أمر الباب في جميع قرى تلك الطائفة .

ولكن بعد أن نجمت نوايغ الفن ونشأت ناشئة المحن، لم يثبت منهم على الامر الا قليل، ولما ودعتهم أخذت أنجاسها شطر «كرمانشاه» وعند وصولها للمدينة أمرت رجالها باكتراء ثلاثة منازل، يكون احدها مخصصاً لها وللمخدرات، والثاني للرجال والثالث للاستقبال والتبليغ، ثم أمرت الاحياء بأن يدعوا الاهالي الى صلاة عامة فأقبل سواد عظيم يفوت العد ووقع الازدحام حتى ضاق المكان بالمقبلين، ووقف غريق منهم بأرباض المنزل فقام الشيخ محمد شبل وألقى خطابة ثم تلاه الشيخ صالح الكردي، وأعلنوا للملا والاشهاد ظهور حضرة الباب، ثم تليت سورة الكوثر بتفسيرها وكان المترجم من العربية الى الفارسية فلا ابراهيم الحلاني، ووجه قبيل من علماء البلدة أسئلة الى الاحياء فأجابوهم عنها. لهذا من

جهة وكانت سيدات الامراء وعقيلات أولاد الملوك من جهة أخرى يزرن الطاهرة وكذلك السيدة حرم الامير حاكم كورمانشاه وقيل ان الامير نفسه أتى لزيارتها وبعد ان سمع منها الآيات والبيّنات آمن مع جميع أفراد أسرته وحاشيته. فأخذت حركة الامر هناك شأنًا فخماً وامتد بساط البحث والتبليغ والمناقشة وأخذت الكلمة يتسع انتشارها ويتضاعف و اجها يومافيوماً وقبائل المستمعين والمستفسرين تزيد عدداً وكان الزوار والوافدون لا يجتزئون بالاسئلة الشفاهية بل صاروا يقدمون الاستفسارات التحريرية فتكتب لهم الاجوبة. ولما عيل صبر العلماء ونفدت مادة انتظارهم اجتمعوا عند المجتهد (أي شيخ علماء البلدة) وهو آقا عبدالله البيهاني وتقدموا اليه يقولهم له إما ان تعطى القيادة للايمان وتنزل على الاذعان والتسليم هذا الامر الجديد حتى نأتم بك جميعاً أو ان تقوم على الانبراء لقرة العين وتلزمها الحجة حتى يبين انك عميد علمائنا وهناك تقوم نحن أيضاً على صد الناس ومنعهم عن هذا الامر.

ولما كان المجتهد على اكبر يقين بعجزه وقصوره عن النزول الى ميدان البحث والمناقشة مع الطاهرة رفع تقريراً الى الحكومة طلب فيه اليها اجلاء قرة العين من البلد.

فبناء على هذا الاجراء الذي سلكه المجتهد خف الامير وقابل الطاهرة مرة أخرى وبعد هذا كرتها قر القرار على عقد مجلس لمناظرة بين الطاهرة والمجتهد آقا عبدالله واذا لم يأت هذا

الاجتماع بالفائدة المطلوبة، يعدل الى المبالغة بين الطرفين حتى يتميز الحق من المبطل .

ولما أنهى الامير الى المجتهد أمر هذا القرار، سقط في يده ووقع في أعقد ارتباك واضطراب ولم يسهه إلا أن تمارض ولزم الفراش وارتحى من الحالك أن يمهله قليلا ريثما يثوب اليه صحته وقوته . وبينما هو يتظاهر بذلك سود في الظلام خطاين أحدهما الى والد الطاهرة ملا صالح والآخر الى عمها الحاج ملا محمد، وأفرغ المسألة في صورة مشوهة مزعجة ومبالغات مضاعفة، وألح عليهما في أن يعملا جهدهما لاعادة قرة العين الى قزوين، فاهتم الحاج ملا تقي والحاج ملا صالح لهذه المسألة وأرسلوا بعض من يمت اليها بصلة القرابة مع اثنين من اخوتها للمود بها من كرمانشاه الى قزوين .

فلما وقع علم قرة العين على ماديده المجتهد وتكشف أمره وافضح ستره نزحت عن البلدة تريد وجهه همدان قبل أن يصل أخواها الى كرمانشاه، وكانت ضوضاء العلماء وزمجرهم قد علت وارتفعت وتناهى نبؤها الى أسمع أهل تلك الاكناف جميعاً وانشعبت السككن الى قبيلين قبيل ترائى بالمسرة والبهج للعلماء وقبيل آخر أخفه الحزن والاسف على فراقها لحرمانهم من معين يانها وسلسيل عرفانها .

وأما الطاهرة فلأخفت في التسيار، ولما وصلت الى قصبة « صحنه » عرجت اليها وعدت بها ثلاثة أيام ثم دعت أعيان

البلدة ووجوها وتفاكرت معهم وبشرتهم بظهور الباب ثم استمرت في طريقها الى همدان .

وجاء في رسالة للرحوم آقا محمد مصطفى البغدادي ان الطاهرة وصحبها أصيبوا بضروب التعدي والاذى من ضرب ونهب ، وكان الجالب لذلك ما أتاه آقا عبد الله المجتهد من المكاييد بتآمره مع رهط من أقاربها الذين وصلوا الى كرمانشاه قبل وزود أخويها ومضى الجميع ليلا مع « صفر على سرتيب » الى منازل الاحباء هجومهم عليها وضربهم ونهب أموالهم . وإن الحاكم لما تناهت القضية اليه استرد الاموال وأعادها الى أربابها .



## مدينة همدان

همدان بلدة من البلاد الايرانية القديمة واقعة في الجهة الغربية عنها، فيها من المتزهات ما يسر النفوس ويبهج الانظار ومن الرياض والقباض ما ينسدر وجوده وتوفره في سائر تلك الديار، وكانت قديماً عاصمة ممالك عدة من السلاطين الساسانية وكانوا يدعونها بـدلو السلطنة واسمها العتيق ( كباتان ) ودامت من زمن بعيد مركزاً معروفاً وملجأ أميناً لطائفة اليهود وفيها وقعت واقعة ( استير ) وما كان ( لاردشير ) نحوها من المحبة وما حصل لها ولعها مردخان وما فتئت اليهود تخرج الى ضريحيهما حتى يومنا هذا الى غير ذلك من النواجم والاحداث مما هو محفوظ في ذمة التاريخ .

ولا يخفى على مطلع ان هذه المدينة العظيمة لم تنزل مركزاً لليهود يسكنها العدد الوافر منهم ، ولكنهم كانوا على الدوام في متاعب ومشاق تزيد تارة وتنقص أخرى حسب الحوادث . وما وافى العالم هذا القرن البديع وارتفع نداء الامر ، حتى أقبل فوج عظيم منهم عليه واعتنقوه ودخلوا في ظل البهائية على انهم في بدء إيمانهم لم تستثنهم الايام والظروف ووقع عليهم من الشدائد والاهوال والظالم ما يطول شرحه ، جرها عليهم قيام المسلمين والمخاملات ضداً لهم واهانتهم وتكفيرهم ، أضف الى ذلك تعرض العامة لهم . ولكن لم تمض مدة قليلة حتى انجابت هذه السحب والغيوم

وانقضت أيام ذلهم واستقبلوا عهد رقيهم وأصبحوا يشار إليهم  
بالبنان في جميع بلدان ايران .

وكان أول من بذر بذور تلك التطورات هناك السيدة  
الطاهرة قرة العين، ووقع ذلك في غضون مقامها بهمدان ، وسوف  
نأتي ( بمشيئة الله ) على شرح أحوالهم وما خدموا به الامر مفصلا  
في محل آخر .

وعند ورود الطاهرة على تلك الحاضرة نزلت ومن معها من  
السيدات والسيد احمد اليزدي ( والد كاتب وحى حضرة الباب )  
وملا ابراهيم المحلاتي والشيخ صالح الكريفي في منزل واحد ، وأما  
سائر الاصحاب ( وعددهم يناهز الثلاثين ) قتلوا في منازل  
أخرى .

ومدينة همدان قرية للموقع من كرمانشاه على ما لا يخفى لذا  
وصلت اليها الانباء بأحوال الطاهرة بسرعة ولهج بذكرها الكبير  
والصغير من الاهلين ، فن أجل ذلك ومن أجل ان تلك المدينة  
كانت أحد مراكز الشيخية ، والطاهرة معروفة بأنها من زعمائها  
أسرع أهالي تلك المدينة لمقابلتها ، واستقبلوها بالا كرام والترحاب  
والاحترام .

وما عثم البعض أن أجاب دعوتها وآمنوا بحضرة الباب  
ولم يقف بها الامر عند هذا الحد بل قامت بجلال الخدشات في  
ذلك الصقع .

وأما أخوا الطاهرة ومن كان معهما من الرجال فأنهم بعد وصولهم الى كرمانشاه علموا باقلاع الطاهرة الى همدان فاستمروا في طريقهم الى أن بلغوها. وكان ذلك بعد ورود الطاهرة بمدة، وبعد دخولهم الى المدينة لم يجسروا على مطالبتها بالعودة الى قزوین واكتفيا بمجرد عرض هذا المقترح عليها في كمال أدب وخضوع فقبلت منها اللمس قائلة ( يجب علي أن أقیم في همدان تسعة أيام آخر أبلغ الناس فيها أمر مولاي وأقيم البراهين وأقم بالحجة علماء هذه البلدة كما أتيح لي في كرمانشاه وبعد ذلك يصح لي أن أكون معكما الى الوطن )

وبالحجة فانه لم يمض على ذلك إلا ثلاثة أيام حتى حي و طيس البحث والمناقشة وخفت الطاهرة الى القلعة حيث كان منزل « بهمن میرزا » وفلوضت نساء الامير وأبلغتهن الامر فأجاب لها اثنتان جليتان احدهما « نواب حاجيه هانم » والدة محمد حسين خان حسام الملك والاخرى ( حاجيه هانم ) حرم ناصر الملك الأكبر .

وكانت هذه الاخيرة أكمل إيماناً وأشد إيقاناً فوق غيرها من الحوادث والكوارث في سبيل الامر ما يطول بنا شرحه، وقد تشرفت في مدينة بغداد بحضرة بهاء الله وانجذبت انجذاباً أفصى بها الى أن صارت تنظم القريض في وصف حضرة ونعمته، وكان لبلاغة شعرها التأثير الكلي فانها كانت من العلم والفضل

والاكتمال في المحل الاسمي والمنزلة القصوى .

أجل ، ان ما قامت به الطاهرة من جلائل الاعمال وعظام  
الخدمات وما أبدته من بلاغة البيان وذلاقة اللسان وقواطع الحجة  
والبرهان ، أثر في كبراء البلد وأمراته حتى أدى ذلك الى أن عقد  
الامير ( خانلر ميرزا ) مجلساً في دار الحكومة ودعا اليه لفيفاً  
من العلماء والعرفاء ، ولما تم عقد المجلس أخذت الطاهرة تذاكراً في  
المواضيع الاستدلالية على الامر من وراء حجاب حسب عاداتها ،  
وأفاضت في البيانات التي سبب الالباب وتركتم يعترفون بفضلها  
وعلمها وعظمة شأنها ، ومن جعلتهم الحاج ميرزا على بقي فانه مع  
ما كان له من اليد الطولى في العلوم والفنون وما كان له من  
الاتصال بأهل التصوف والعرفان ، أقر مجلاتها ونحمتها ، واستدح  
علمها وعرفانها وأدبها ، وأثنى عليه الثناء البليغ وان لم يجاهر بإيمانه  
وإيقانه .

ولما كان « ملا لالازار » و « ملا الياهو » من العلماء المعروفين  
بين الطائفة الاسرائيلية في مدينة همدان ومن مشاهير أجاز ذلك  
الإوان ، دعتهم الطاهرة الى المقابلة وأخذت تفيض عليهما بالشيء  
الغزير من آي التوراة وكتب الانبياء التي تثبت حقيقة هذا الامر  
وتقريباً به حتى أخذتهما البهشة ونما لكهما العجب من سعة اطلاعهما  
على الكتب المقدسة فألقيا عليهما أسئلة شتى أجابتهما عليها بما  
أقنعهما ثم استأذناهما في الانصراف وانصرفا مع كمال الخضوع



والخشوع، وكان هذا أول اجتماع بفرث فيه الطاهرة البذور الدينية الجديدة في قلوب تقباء ونجباء بني اسرائيل .

وكتبت الطاهرة في تلك المدة القصيرة التي قضتها بهمدان رسالة خاطبت فيها عميد علماء تلك المدينة وأثبتت فيها حلول مواعيد ( الموعود المنتظر ) برمتها وعززت ذلك بالحجة والدليل والبرهان وطبقته على الآيات والاحاديث الصحيحة المعتمدة وبعثت بها مع الفاضل المحلّاتي الى العميد المذكور فسار اليه وصادف قبوله عليه التقاف عدد كبير من العلماء والطلاب حوله وإيداء الجميع استياءهم الشديد من قيام امرأة واقامتها هذه الضوضاء التي غلبت بها معظم العلماء على أمرهم ..

فدنا السيد المحلّاتي من المجتهد، ووضع الرسالة على مقربة منه ولما فتح المجتهد الرسالة وقرأ مطلعها ووجد انها دعوة الى الايمان بالامر الجديد، استشاط غضباً وحفيظة واحتد وأخذ يلعن ويسب بأشنع الفاظ الطعن والسباب، فعند ذلك أجابه ملا ابراهيم ناصحاً له بقوله: ( ليس من شأن أهل العلم والمرقان مقابلة الدليل والبرهان باستعمال لسان الطعن والقدح ) فاضطرم المجتهد حقداً وحنقا من تلك الاجابة وأمر بضربه واهانتة، فهجمت عليه الطلاب والعلماء وأوسعوه ضرباً حتى أشرف على الهلاك، ثم سحبوه وألقوا به خارج المنزل .

فقام بعض من أهالي تلك الناحية الذين لم يستحسنوا من

المجتهد هذه الفعال ولم ترقهم تلك الاعمال وبعض آخر ممن سمعوا  
 كلمات الرسول المحلاني المعقولة المقبولة فاحتلوا الجسد على أكتافهم  
 الى منزل الطاهرة . ولما سمعت الطاهرة تفاصيل الواقعة ظهرت  
 دلائل السرور على طلعتها ، وأمرت الاصحاب بمعالجته فاهتموا  
 بذلك وبذلوا الجلعة والهمة ، ولم ينقض أسبوع حتى تمائل للشفاء ،  
 وعلى أثر هذا الحادث أقبلوا جميعاً من همدان ميممين شطرقزوين  
 وكانت الطاهرة تكرر هذه الجملة الآتية على مسامع ابراهيم المحلاني  
 وهي قولها له ( طوبى لك وصلى الله عليك بما قدمت نفسك فداء  
 لاعلاء كلمة ربك الاعلى ) وكانت البرهة التي مرت منذ أن  
 غادرت الطاهرة مدينة بغداد الى وقت اتجاهها نحو قزوین وتضمنت  
 كل هاتيك الوقائع، سنة واحدة، وهي سنة ١٢٦٣ هـ

## قرة العين في قزوين

لما اعزمت قرة العين المضي الى قزوين أمرت فريقاً من الاحباب والاصحاب العرب بالآوبة الى العراق العربي ، وزودتهم بالادعية الصالحة ومضت هي مع سائر أصحابها الى قزوين وكان أكثرهم من الاعاجم ولم يكن بينهم من العرب الا اثنان فقط من نبلائهم نذكر منهما الشيخ محمد شبلى وبعد وصولها الى ذلك النحو ، قضت أيامها الاولى فيه بالمباحثة والمناقشة مع والدها وعمها الحاج ملا تقى . بيد ان والدها لم يسمع إلا الصمت والسكوت وانسحب من ميدان البحث ، وأما عمها المذكور فلم تزده الايام وتكرار الاخذ والرد إلا إمعاناً في الاعتراض والعناد والاشتداد في التكبر والججاج .

وفي خلال ذلك تقدم الاقرباء اليها يلتمسون منها أن تصطلح مع قرينها ملا محمد إمام الجمعة وأن تازم بيته للقيام بأعماله ، ولكن ما سلف من هذا القرين معها من أعمال المعارضة لها في إثارةها مسلك الشيخية ، ومقاومته لها في اعتناق أمر الباب ، منعها من قبول هذا التكليف وكان جوابها عليه أن قالت لهم : ( لم يكن الخبيث ليقع كفؤاً للطيب قط ) فأوقع هذا الجواب في نفوس اللتمسين العدا . وقطع عليهم الرجاء وتم التهور النهائي

ولا يخفى ان سيدة مثل قرة العين بنت الرجال في العلم

والعرفان ، وذات روحها من حلالة شهد الفضل والايقان وأدهشت كل من سمع ياناتها الفائضة من لسانها الطلق، لن تقبل قط أن تقيم صاغرة كسائر النساء في منزل قرينها المستبد المتقصد لجميع أعمالها وأقوالها وسلوكها وقبح في كسر بيتها مكتفية بالاشتغال في بسائط الامور المنزلية ونجمل نفسها أسيرة في يد شخص فيه من الاطوار والاخلاق مثل ما كان عليه ابن عمها هنا . فلا جرم لم تقبل بوجه من الوجوه أن تجيب هذا الطلب ورفضته الرفض البات ووقع حينئذ فراق الينونة بينهما وصرفت النظر عن أولادها وتركتهن .

ولما كان السيب الاولى والاساس الاصلى فيما طرأ على أفكار الطاهرة وأطوارها من الانقلاب والتجدد ، هو طائفة الشيخية ومبادئها ، جعل عمها ملا تقي يرتقي المناير بعد كل صلاة وينهل باللعن والسب والطمع على الشيخ والسيد ، ويوسع الطائفة شتاً وقدحاً وقذفاً وجرحاً وينهى الناس ويزجرهم عن اتباع تعاليمها وسلوك سبلها .

ولما خرج الحاج ملا تقي عن دائرة التروي ، وجاوز الحدود في ابداء البغض والشأن الشديد للطائفة الشيخية ، وطفح الكيل بالصخب والعدوان ، نفذ صبرهم واحتملهم فأصر بعضهم أخيراً على قتله . وفي هذه الغضون أمرت الطاهرة جميع أصحابها بالنزوح عن خزوين ولم يبق منهم سوى الشيخ صالح الكراني وملا

ابراهيم الحلاني وميرزا صالح الشيرازي وما كان بقاؤهم على الإقامة الا لانها لم تأمرهم بالرحل .

ولقد تضاربت الآراء في تعليل حادثة قتل ملا تقي هذا فقيل ان الطاهرة كانت طاهرة الذيل من هذه الواقعة ولم يكن لها يد فيها وما رحل أصحابها إلا لاختاد نار الفتنة وقطع دابر الشقاق على ان أعداءها قالوا بأنها هي العامل الاكبر في هذا الحدث وزعموا انها ما قصدت من رحيل أصحابها إلا خلاصهم من الوقوع في المصائب .

والذي زاد في فرة القلوب من الحاج ملا تقي وكرهه الى النفوس وانضاف الى هياجه المذكور على طائفة الشيخية، وقوع حادث آخر .

وتفصيله ان ملا جليل الارومي قدم قزوین في خلال هذه الاحداث وهو أحد تلاميذ الشيخ الاحمدي وكان ذا زهد ورجل وداعة ولین جانب خالياً عن الكبرياء والعجب والخيلاء ، ولما ارتفع نداء النقطة الاولى سابق الى التشرف بحضوره وعانق الاذعان والایمان فصدرت له الاوامر بالسفر والتسيار والطواف في النواحي والديار للتبليغ ونشر الامر ، وبينما كان يتجول في البلدان والاقطار اجتاز بمدينة قزوین ، وعواصف الخصام والنزاع في ابناء ثورانها وبركان الجدال في فورانه بين الطاهرة وعلماء البلد فاشتعل بالتبليغ وفاقاً لما لديه من التعليقات ، فلم يكدها هذا النبأ يقرع

مسمع الحاج ملا تقي حتى انبرى لبث الفتن وايقاظ الشحاء والاحن ، وأرسل بضعة من الطلاب فقبضوا على ملا جليل هذا وساقوه الى منزله . وهناك اندفع بلا ترو في عواقب الامور ولا تهيّب من التبعات الى ضربه وشتمه ، ثم أحضر ( الفلق ) وشد بها رجله وأصدر الامر الى الطلاب بضربه .

ولما بلغ مسمع أفراد الطائفة الفرهادية هذا الخبر ، قام الحاج ( الله ويردي ) والحاج ( أسد الله ) وجماعة آخرون الى منزل الحاج ملا تقي ، وبعد المقاومة الشديدة ، وبشق الانفس ، أقعدوا ملا جليل من برائته ، فتهاقم الخصام واستشرى العداء بهذه الواقعة واستحكمت البغضاء بين الحاج ملا تقي والطائفة الفرهادية . ومن جراء ذلك عزی الناس قتل الحاج ملا تقي الى ميرزا هادي وقالوا انه بطل هذه الرواية



## مقتل المجتهد الحاج ملا تقي

أصح ما أثبت من تفاصيل هذه الواقعة هو مايلي : كان في مدينة شيراز شاب يدعى ميرزا صالح يميل بعظيم الميل الى الشيخ والسيد ويخصهما بفراط المحبة ، وهو وان كان معروفاً « بميرزا صالح الحجاز » إلا انه لم يكن ثم شك في علمه وفضله ونحصيله ولا في كونه من ذوي الفراسة والتحقيق والدوق السليم .

فهذا الشاب لما رأى ان الحاج ملا تقي لا يني في بندر بندر الشقاق والعداء في قلوب الناس وجعل يحثهم في كل يوم على إثارة الفتن والمشاعات ويصعد المنبر عقب كل صلاة وينشد بلعن الشيخ واسيد وسبهما ، صم على قتله وإزاحته عن جميع المجتمع عسى أن تسكن تلك الفتنة وتحمد ناراها .

ومما ضاعف بغض هذا الشاب للحاج ملا تقي ودفعه الى الاسراع في تنفيذ فكرته ، مقابلة جرت بينه وبين نفر من تلاميذه وسامعه منهم الاخبار الكثيرة عن فساد أخلاقه واختلاسه واقباله على أخذ الرشا وجهه للدينا والدينار ، لذا أقدم على قتله من غير ماحية ولا رهبة ، وجاء في بعض الروايات ان ميرزا هادي الفرهادي كان شريكه في هذا الصنع لولا ان آخرين يصرون على ان هذا الفتى أقدم على هذا العمل وحده ، وأكثر الروايات على ان وقوع هذه الحادثة كان في أثناء طريق

الحاج الى المسجد .

وتفصيلها ان ميرزا صالح هذا انتهر فرصة مرور الحاج من ذلك الطريق وهجم عليه وجعل يضربه بهراوة محددة الرأس فأصاب رأسه ووجهه وبطنه ، ولم يزل يضربه ضرباً مبرحاً حتى اعتقد انه مات فتركه وركن الى الفرار

ولكن الحاج لم يلفظ النفس الاخير في تلك الساعة ، ولم تمض مدة عليه وهو في تلك الحالة حتى اجتمع حوله مريدوه وأقاربه وحملوه الى منزله فعاث ثلاثة أيام أوصى في غضونهما بأن لا يعتدى على امرى في سبيل قضية قتله لانه عفا عن القاتل وسامحه . ورغماً عن هذه الوصية قامت الجلبة على ساق وقدم بعد وفاته ، وشق ابنه ( امام الجمعة ملا محمد ) جيوبه ، وأسرع الى دار الحكومة مستغيثاً من البايية والشيخية وهو يبكي ويتنحب فأحدث هياجاً اشتد الى أن أصبحت حياة الطاهرة ومن معها من الاحياء بقزوين في خطر عظيم .

وأخذت القضية مجراها من التحقيق واتهموا ميرزا هادي الفرهادي بقتله فخف الى طهران . ولما تأججت نيران الفتنة واندلعت السنة لمبها التي كادت تلتهم للذنب والبرى . ذهب ميرزا صالح الى دار الحكومة وهناك أبدى شهامة عظيمة إذ اعترف بأنه هو قاتل الحاج ملا تقى وقال : ( إذن فلا داعي الى تعذيب الأبرياء ) .



ورغماً عن ممانعة لفيف من الموظفين له في سبيل هذا الاقرار لم  
يجد سعيهم بطلان بل أصر على إقراره وثبت على اعترافه فأحضر  
لدى الحاكم فلم يكن منه الا ذلك ، وعند ما قيل له ( لماذا لم ترحم  
شبابك ولا شيخوخته وقتلت شيخ العلماء ) أجاب بقوله ( انه لم  
يكن عالماً بل كان لصاً سارقاً لانه سرق من بستان أبي حنيفة بضعا من  
حبات غنمه ، وكان بهذه الحيلة يفترى على الساكنين من الناس  
ويعتدي عليهم ويخرج قلوب الخواص ويحط من قدرهم ) ثم شرح  
مقصوده من هذه السرقة « بأن العلوم التي كان يفتر بها ملا تقي  
كالفقه والاصول هي من ثمار بستان أبي حنيفة فالاشجار غرس  
يده ، والبستان صنعه وتأسيسه ، ومهما اجتهد العلماء الذين من  
هذا القبيل لم يمكنهم أن يحصلوا الا على قليل من حبات غنم هذا  
البستان ، وما كان من المعلومات بهذه المنزلة والقدر لا يبلغ بعارفه  
تلك المرتبة الرفيعة التي هي زعامة العلماء ، ولا يؤهله لادعاء  
العظمة والكبرياء ، ولا يجعله بحيث يسمح له الناس بيث تلك  
المفاسد والشرور . وأما العالم الحقيقي فهو من استقى الناس من  
فيضان نهر علمه وعوارفه ، واقتبسوا من نبراس فضائله ومعارفه ،  
وخدم مصالح النوع الانساني بحق ، وفتح في أوجه العالم أبواب  
الرحمة ، ونهى الناس من المشاكل الدينية الجمة ، وأراحهم من  
مخاذير الخلاف والخصام ، فانهش الحاكم وحاشيته من بيان  
الرجل واقاراره وهالم جرأته وبيانه ولكنهم ساقوه الى السجن  
( ١٤ - الكواكب الدرية )

دون أن يطلقوا سراح من سبق توقيفهم ، وانتهت هذه الواقعة  
بقتل خمسة أشخاص وهم ميرزا صالح هذا الذي أقر بأنه القاتل  
للحاج ملا تقي ، وملا ابراهيم المحلاقي ، والشيخ صالح الكريري ،  
وشخصين آخرين لم يثبت التاريخ بعد اسميهما وعسى أن يتيسر  
لمن يريد سد ثغرات هذا الكتاب الوقوف عليهما فيدعجهما في  
صف الشهداء .



## رحلة الطاهرة الى طهران

بالرغم عن وصية الحاج ملا تقي بالعفو والصفح عن القاتل قتل بالحاج ابنه امام الجمعة خمسة أشخاص ثمناً لدمه . ومع هذا لم يكتف امام الجمعة بذلك القدر من القصاص وما انتفعت به غلته بل لبث يسعى أوجف السعى لالصاق التهمة بآخرين ومعرض على الفتك بهم ، وكان غرضه الاوحد هو التوصل الى اعدام الطاهرة ليأخذ بثار القديم منها ، أما الطاهرة فكانت في تضاعيف سير هذه الفتنة سجيئة بحرم سراي الحاكم تحت خفارة موظفي الديوان وحراستهم أكثر الاحيان ، وفي بعض الآونة كان يخلى سبيلها لعدم ثبوت إدانتها حتى تصاعف القيل والقال في شأنها وشاعت في جانبها الاراجيف المتنوعة ووقعت تحت خطر عظيم .

وأصبح ممتعاً عليها أن تبارح قزوین لان بعضاً من أصحابها هجروا البلد وسافروا الى اتجاه أخرى ، وبعضاً كانوا في غيابات السجون يعانون مرائر العذاب ، أضف الى ذلك انها كانت تحت المراقبة الشديدة من رجال الحكومة للأمورين بذلك ، وعلى هذه الحال لبثت برهة طويلة الى أن يئست من الخلاص والحياة فكتبت تفاصيل الوقائع وبعثت بها الى حضرة بهاء الله بطهران ، وكان ذلك بعد أن طار صيت حضرته وطبقت شهرته البلاد .

وعرف بانياته لهذا الامر منذ قام حضرة الباب بالنداء وأضحى

المشار اليه بالبنان في جميع الشؤون والاحوال ، وملجأ الاحياء ومحط رحال أمانهم وآمالهم .

فلما وصلت عريضة الطاهرة الى ساحة حضرته المباركة أمر ميرزا هادي القرههادي ووجه اليه الخطاب قائلا: ( يجب عليك أن تشخص الى قزوین وتوصل بالوسائل الناجمة لانتفاذ الطاهرة وتأتي بها الى طهران ) فخف ميرزا هادي الى قزوین وطرق جميع الابواب والقرائع وبعد اللتيا والتي أتيح له انتفاذ الطاهرة بوساطة بعض ذوات قرابتها من السيدات، وكان ذلك بتدابير غريبة في بابها جداً ، فأخرج الطاهرة الى ظاهر قزوین ، وعند ما اعتكر الظلام أحضر ثلاثة من صافيات الحياء ، وأركب حضرتها جواداً ، وركب برفقتها خادم يدعى ( قلي ) جواداً آخر ، وركب هو ثالثاً وساروا يطلوون الارض طياً متجهين وجه طهران .

وروى بعض المؤرخة أنه لما تقرر عقد مؤتمر عام بين جميع البابيين رأى الزعماء من الضروري حضور الطاهرة بذلك المؤتمر فأوفد حضرة بهاء الله ميرزا هادي المذكور لانتفاذها والاتيان بها فتمكن ذلك على ما سردناه .

وبوصول الطاهرة الى طهران تلقاها حضرة بهاء الله ومضى بها توما الى منزله ، وعند ما قابلته لأول مرة شعرت باحترام عظيم نحوه ، ومن العجيب ( على ما روي فيها ) انها رغم ما كانت عليه من طلاقة اللسان وبلاغ البيان واقتناها لعقول علماء الزمان بقوة

الحجة والبرهان كانت تجلس في حضور حضرة بهاء الله في صمت  
 واطراق واحتشام كما يجلس التلميذ بين يدي أستاذه متطلعا  
 للاستفادة من بحر علمه ، ولقد تبين أخيراً من محركاتها وشقيت  
 أوراقي أنها كانت قوية الظن بل اليقين بما كان لحضرة بهاء الله من  
 سمو المقام وعلو المكان مما سنأتي على شرحه ان شاء الله . وسوف  
 نشبع هذا الموضوع بحثاً في موضع آخر ، وتحف القاري . ببعض  
 خطب الطاهرة ومناجياتها البديعة التي وفق المؤلف للشعر عليها  
 بعد تكبد عظيم المشاق وبذل أكبر الجهود . وقبل ان نشرع في  
 سرد تفاصيل اجتماع ( بدشت ) العظيم نختم هذا الباب برواية  
 قصها الخادم ( قولي ) فنقول :

قلنا انه حينما اتقذ الطاهرة ميرزا هادي من قزوین وسار  
 بها الى طهران حتي وردت أخيراً على حضرة بهاء الله كان معها  
 خادم يدعى ( قولي ) وهناك غموض في امر هذا الخادم هل كان  
 خادماً للطاهرة او لميرزا هادي ، وكيفما كان الحال فانه روى هذه  
 الرواية وقال :

( لما سافرنا من قزوین واقتربنا من البلد المقصود نزلنا بمحل  
 يقال له ( اندرمان ) وهو قريب من نزل ( الشاه عبدالعظيم ) في  
 طهران ، وبغزولنا ناولتني الطاهرة خطاباً وقالت اذهب الى طهران  
 وامض الى دار ميرزا يزرع النوري وسلم هذا الخطاب لابنه  
 الارشد ميرزا حسين علي واثقني بالرد ، ففهمت صباها واوصلت

الخطاب ثم عدت . وفي اصيل هذا اليوم حضر حضرته الى ( اندرمان )  
ومعه جماعة ، وبعد للمقابلة والاستراحة قاموا للتوجه الى طهران .  
فركبت الطاهرة جواداً من جملة خيل كثيرة جيء بها مع حضرة  
ميرزا حسين علي النوري وركبت انا ايضا وتيممنا سمت طهران  
فوصلنا اليها بعد ساعة واحدة من الغروب ونزلنا بمنزل حضرته

وفي غمار تلك الايام كان يقد أناس من الطبقات الوجيبة  
زرافات وروحداً لزيارة الطاهرة ، وفي ذات يوم خرجت الى  
السوق ثم أبت الى المنزل فالفته خاليا لاديار به الا خادم واحد  
قال لي انهم أبقوا لك فرساً كي تلحق بهم بعد تناول الشاي الى  
( مسكراً باد ) المجاورة ( لسرخه حصار ) فاطاعة للامرقت  
مسرعاً ولحقت بهم ، وعند وصولي شاهدت خيماً وفيرة العدد  
منصوبة وجمعا عظيما منهم من كان يرد لزيارة الطاهرة بطهران  
وكنت أعرفه من قبل ، ومنهم من لم يسبق لي رؤيته قبل هذا الوقت  
قط . ولما علمت الطاهرة بوصولي استدعيتي وقالت لي : ( هل  
ترغب ان تكون بايا وتقيم معنا حتى أشرح لك فيما بعد الادلة  
التي تبرهن صدق هذا الامر أو ترغب أن ننقدك مبلغاً من الترام  
ونأذن لك في الانطلاق الى وطنك ؟ فأجبت : ( ان المال احب الي  
من الدين ) فنحتني ما أَرْضاني وقالت انك الليلة ضيفنا وفي صباح  
الغد يجب ان تؤوب الى طهران ومطعمك هاتان القيصتان من التقود .

وبعد تناول العشاء في تلك الليلة شد الجمع رحالهم وسافروا  
ومعهم الطاهرة وبقيت أنا مع نفر من الذين كانوا يتخوفون من  
اسم البايية ويرون وجوب المحافظة على أرواحهم وأموالهم . وبعد  
ان أقمنا يومين عدنا الى طهران ، وعلمت اذ ذاك ان الجمع ولى  
وجهه شطر خراسان ( — انتهت .



## مؤتمر بلدشت

في عام ١٢٦٤ هـ عقد أكابر اصحاب الباب وعظماؤهم مؤتمرا فحما واجتماعا مهما في يدياء ( بلدشت ) ودار جل ابحاثهم حول نقطتين: الاولى طريقة اتقاذا الباب من اعتقالاته الثانية مسألة النسخ وهل للفروع الاسلامية تبديل في هذا الامرام لا .

وتفصيل هذا النبأ انه بعد ورود الطاهرة على طهران تحرك الجميع منها يريدون خراسان منشعين الى شعبتين الاولى كانت برئاسة القدوس وباب الباب وهي التي تقدمت في السير والثانية كانت تحت رئاسة حضرة بهاء الله والطاهرة ، او كل من سيرها عقيب الاولى . ولما وصلوا الى بادية ( بلدشت ) حطوا الرحال ونصبوا الخيام . وبلدشت بلاد معروف بجودة هوائه وهو واقع على نهر ( شاهرود ) بين خراسان ومازندران ، ومصائب لموقع ( هزار جريب )

ان معظم التواريخ اغفلت ذكر كثير من الابحاث التي دارت في هذا المؤتمر لذا نرى الروايات التي جاءت بها الرواة والنقلة مشتتة متضاربة بيد أن الامر الذي اتفقت عليه كلمة الجميع هو ان مذاكرات المؤتمر كانت دائرة حول النقطتين اللتين اسلفنا بيانها . ولم تكن الغاية من هذا الاحتفال الفخم غير البت فيها ورسم الخطة المثلى التي يجب على الجميع اتباعها والجري على موجبها .



واما ما هي اسباب ذلك ، فهو ان حضرة باب الباب بعد سفره الى ماكو ومشاهدته طلعة الاعلى وما هو فيه من السجن والمظلومية غدا مشوقا للعنور على طريقة تحول له اتقاذ حضرته مما هو فيه وفتح باب المكاتب والمراسلة بين الطاهرة وبينه وكان يفهم من التوقيعات الصادرة اليها من قلعة ماكو ان الوقت وقت الحركة والقيام ، والزمن زمن الاهتزاز والابتهاج ، وانه يلزم الاقدام المتواصل على التبليغ وانعام ما هنالك من الخدمات وان الصمت والسكون لا يجوز بحال من الاحوال : وكان أيضا حضرة بها ، الله على اتصال دائم مع حضرة الباب بواسطة المكاتب ، واكثر الاصحاب على علم تام بمقدرته واحاطته بكليات الامور يعرفون له بالفضل في جميع الشئون ، وبالرجحان عليهم في قوة الإدراك ونفوذ النظر ، وكانوا يعدون استشارته ولاستنارته بأفكاره في جميع الاعمال حقاً واجباً عليهم ، وكانت تكاليف الامر الجديد مغلفة غامضة على الاحباء حتى ذهب فريق منهم الى ان هذه الحركة تابعة للشرع الاسلامي في الجزئيات والكليات ورأوا انها تبيح لهم الاقتداء بهديه في أصغر المسائل الفرعية ، وتمسك البعض بأنها أمر مستقل وشرع مستأنف .

وكان الاحباء بادي ذي بدء يستقنون الطاهرة كلما عرض لهم امز مشكل تتضارب فيه الآراء وتباين في حله الاذواق فتجيبهم عليه تحريرياً أو شفهاياً بمقنعة اياهم بفتاويها ، وليكن لا تشرفت

بمحضور حضرة بهاء الله اضربت عن الاجابة ورهنت الافناء باستشارته ، فصارت تعرض على حضرة المسائل في السر والعلن ثم تصدر الاجابة والافادة .

وبالاجمال فان الكبراء لما رأوا ضرورة كشف الستار عن الامور المبهمة الغامضة واثارة الافكار وتوجيهها ، قرروا عقد هذا الاجتماع في تلك اليلءاء النائية عن ضواء المدن الآلهة بالسكان العامرة بالبنيان التي هي نزهة الناظرين . ومما يدل على ان نفوذ حضرة بهاء الله أخذ يظهر من ذلك المين رواية رواها الحاج مهدي الاصفهانى أحد المعروفين بالتقوى والتعبد فى الاسلام وذلك انه فى أثناء اجتيازه بلدت قاصداً زيارة مشهد خراسان صادف مروره اجتماع البابين هناك فلما آب الى وطنه قال : ( حينما وصلت الى برة بلدت رأيت أمراً عجيباً وغاية فى الغرابة وهو ان جمعا من متعممين وغير متعممين قد نصبوا الخيام ورفعوا القباب فى تلك المفازة المحيطة بالسؤال عنهم علمت أنهم من البابين وكان أكثرهم من أهل العلم والتقوى يصلون جماعة ويؤمنهم شاب ذو شعر مرسل كشعر الاوانس يلبس « كلاًها » وقد علمت فيما بعد أن هذا الفتى هو بهاء الله أى ميرزا حسين على بن ميرزا بزرگ النورى أحد أبناء وزراء ايران ) اهـ

ولنعد الى ما كنا بصدد تقريره فنقول : لما تم عقد اجتماع الاخفاء فى بلدت شرعوا فى البحث وكانت مجالسهم متنوعة الى

طبقتين الطبقة الاولى المجالس الخاصة وهي التي تعقد بكبرا،  
 الاصحاب وعظماهم والطبقة الثانية المجالس العامة وهي التي تعقد بمن  
 سواهم . وكان كلما تم عقد مجلس من هذه المجالس العامة يرتقى  
 منبر الخطابة فرد من الاصحاب المعروفين ويخطب في الجمع المحتشد  
 شارحا لهم معلوماته ونظرياته وعارضا عليهم ما استنبطه بفكره من  
 النتائج ، وفي مختتم خطبته يذكر الجمهور بما يجب أن يسير عليه نحو  
 اقتاد الباب من اعتقاله .

أما المجالس الخاصة فكانت للمذاكرات التي تجري بين خواص  
 الاحياء ، وأكابرهم فيها تدور حول تغيير الفروع وتجديد الشريعة .  
 وبمقدان قرر الرأي العام على وجوب السعي في تخليص حضرة  
 الباب واقتاده قرر أيضا ارسال المبلغين الى التواحي والاكتاف  
 ليحثوا الاحياء على زيارة الحضرة في ما كوا مستصحين معهم من  
 يتسنى استصحابه من ذوي قرباهم وودهم، وأن يجعلوا مركز اجتماعهم  
 ما كوا حتى اذا تم منهم العدد القيم الكافي طلبوا من محمد شاه  
 الافراج عن حضرة الباب ، فاذا لم يشاء طلبهم فيها ونعمت والا  
 أقتدوا الحضرة بصارم القوة وحد الاقتدار .

وعلى أثر هذا اذيع في الجمهور ان يجتنب بقدر المستطاع  
 التعرض للاغيار والجدال معهم وأن يعاملهم بالتي هي أحسن كيلا  
 يخرج الامر الى حد الطغيان والعصيان على الدولة .  
 وبعد أن تم تقرير هذه الامور وتقبلها وعرفها الجمهور

واستصوبها الحضور دار البحث حول الاحكام الفرعية من حيث  
التبديل وعدمه .

وتبين بعد المذكرات الطويلة التي دارت في المجالس الخاصة  
بين اكابر الاجاء أن معظمهم يعتقد بوجود النسخ والتجديد  
ويرى ان من قوانين الحكمة الالهية في التشريع الديني أن يكون  
الظهور اللاحق أعظم مرتبة وأعم دائرة من سابقه وأن يكون كل  
خلف أرقى وأكمل من سلفه فعلى هذا القياس يكون حضرة الباب  
أعظم مقاماً وآثراً من جميع الانبياء الذين خلوا من قبله ويثبت أن  
له الخيار المطلق في تغيير الاحكام وتبديلها .

وذهب قلائل الى عدم جواز التصرف في الشريعة الاسلامية  
مستندين الى أن حضرة الباب ليس الامروجا لها ومصلحاً  
لاحكامها مما دخل عليها من البدعة والفساد .

وكانت قرة العين الطاهرة من القسم الاول وهو المعظم، لذا  
أصرت على وجوب افهام جميع الاحباء واشعارهم بان للقائم مقام  
المنشع وحق التشريع — وعلى وجوب الشروع فعلاً في اجراء  
بعض التغييرات كإفطار رمضان ونحوه ، وأما القدوس فانه وان  
كان على هذا الرأي الا أنه كان متمسكاً بالمادات الاسلامية  
فصعب عليه تركها . هذا من جهة ومن جهة أخرى خشي إجهام  
الجماعة عن الموافقة ووقوع الخلاف والشقاق بينهم، ولكن الطاهرة  
كانت مصرة على رأيها وكثيراً ما كانت تقول: (إن هذا العمل

سيرز الى ساحة الوجود لاجالة وسيطرق هذا القول اذن العام والخاص ، اذن فكلمنا أسرعنا في الكشف عن هذه القوامض كان أليق وأوفق وأنفع للامر وللعمل الذي سنقوم به حتي نفصل عنا كل ضعيف لا يَحتمل التجديد ولا يبقى معنا إلا كل قوي مخلص يفدي بنفسه هذا السبيل القويم البديع )

وجاءت قرة العين ذات يوم فطرحنا هذا الاقتراح الآتي على بساط البحث بين جماعة الاصحاب وقالت : ( ان ارتداد النساء في الشريعة الاسلامية لا يستوجب حد القتل بل يستلزم بذل النصائح اللازمة لهن واستتابتهن وتفهمهن ما يرجع بهن الى ورد التوبة والايان فلا يتعسر علي اذن أن أميط اللثام وأرفع الستار عن أسرار هذه المسائل حين غياب القدوس عن باحة المجلس حتى اذا وقعت تصریحاتي موقع القبول وصادفت محل الاستحسان من الاحباب ثم المرام وبلغنا الغاية وإلا فعلى القدوس أن يباشر نصحي لاعدود عن هذا الجنون وأنفض اليد من الكفر وأتوب وأرجع الى أحضان الاحلام ) فاستحذنا الاصحاب هذا المقترح ولبشوا يتحينون سائح الفوص الى أن ألم بحضرة بهاء الله زكام وتمارض القدوس وزم الفراش ، فعند ذلك شرعت الطاهرة في تفهم الاخياء حقيقة المقصود وكشفت السر المنكثون من تبديل الفروع وتغيير الاحكام . فلما رن في اذن الجمع هذه التصريحات دام التهاجس والتطاحي بينهم ففريق أعجب بأفكارها وآثر أخذ

بأطراف انتقادها وذهبوا الى القدوس يرفعون شكواهم منها اليه .  
فهدأ القدوس هياجهم ولطف من ثورتهم بلسان اللين والملاطفة  
وأرجأ الحكم الفاصل في القضية الى حين ملاقاتها واستطلاع  
الحقيقة منها .

ولما أن وقعت الملاقاة والمقابلة بينهما تباحثاملياً وقررا أخيراً  
أن يعودا الى الاجتماع والبحث مرة أخرى . وقالت الطاهرة انها  
ستلزمه الحجة وتقيم عليه البرهان القاطع

وفي الميعاد المضروب اجتماعاً وتحقق ما وعدت به الطاهرة من  
الافتناع والالزام، ولكن بالقسر من ذلك لم تهمد الضوضاء وما  
سكتت دمدمة الصاخبين الناقدين لرأي الطاهرة حتى كان من  
بعضهم أن جمع أمتعته وأسبابه وتناهى عنهم ولم يرجع اليهم .

وفي أخريات الامر تدخل حضرة بهاء الله في المسألة وابرز  
من اساليب الحكمة ولطائف الحزم ما هدأ به روع الجميع وذلك انه  
طلب إحضار المصحف الشريف فأحضر اليه امام الجمع كله ففتحه  
وتلا سورة ( الواقعة ) وأخذ في تفسيرها وتأويلها وأفاض في  
شرحها وبيانها حتى اطمانت قلوب الجميع وعلوا بأنه لا بد من  
وقوع هذه الواقعات وحدث هذه الحادثات كلها

وفي خاتمة المجلس تقرر تحرير هذه المسألة ورفعها الى حضرة  
الباب في ماسكو والتماس اصدار الحكم الفاصل الجازم منه فيها  
وهذا ما قد كان . ومما علم فيما بعد وتبين ان خواص الاجباء كانوا

على حق وان رأى حضرة بهاء الله كان متفقاً مع حكم حضرة الباب على وجوب تغيير الشريعة وان القدوس وباب الباب والطاهرة كانوا أيضاً قائمين على سواء السبيل وجادة اليقين في ادراكهم وفهمهم أسرار الامر .

أما الذين ضاقت صدورهم ولم تتسع لقبول هذا التجديد العظيم فأنهم قاموا بتشويش الافكار وإفساد الناس على زمرة الاجباء . ونجى عن ذلك ما نجم من اغارة عصاية من المسلمين عليهم واعتدائهم بالضرب والسلب وطردهم من الجهة ، ففرق عندئذ جمع الاجباء الى ثلاث فرق . فرقة سارت يركاب حضرة بهاء الله متجهة الى طهران . وأخرى ذهبت مع القدوس والطاهرة الى ملازندان . وثالثة انضوت تحت لواء باب الباب واتحت أولاً سميت ملازندان ثم ولجت آخرأ ناحية خراسان ، ولكن الجميع أجمع العزم وعقد النية على تنفيذ ما تقرر في مؤتمر بدشت هذا من التجمع ولم الشك في ما كوا والعمل على انقاذ حضرة الباب .

## الوصل الثاني

( في شرح حادثة قلعة الطبرسى )

في غابة مازندران قلعة تدعى قلعة الطبرسى ، ونسكتة تسميها بهذا الاسم ان الشيخ الطبرسى الشهير الذي كان أحد كبار علماء الشيعة ومجتهديها ومتميزاً بكثير من المزايا التي يذّ بها سائر العلماء ورجحته عليهم دفن بجوار تلك القلعة ، ولم نزل المقبرة التي بنيت في القرون الوسطى ودفن بها ذلك العظيم قائمة عامرة الى الآن محترمة مقدسة لدى الدهماء ، لذا عرفت المقبرة والقلعة جميعاً بالاضافة اليه .

وتتمّ أطلال تلك القلعة القائمة اليوم أنها لم تكن من القلاع ذات الاهمية وانها بدئت مقاماً صغيراً ثم تناولتها يد الاهمال والتخريب ، وفي عام ١٢٦٤ هـ الذي نحن بصدد شرح وقائعه ، اضطرت الطائفة البابية القليلة للاتباء الى تلك القلعة ومجديدي بنائها ولكن بعد ان ثوت بها برهة أصيبت بالتخريب ثانياً من حملات جنود الحكومة ، ومن ذلك الحين لم يتحرك امرؤ الى عمارتها بحالة لائقة .

وبالجملة فان أهم الحوادث الغريبة التي وقعت بهذه الطائفة كانت في هذه القلعة وذلك في سنة ١٢٦٥ هـ وان المناوشات والحركات الحربية المتنوعة دامت حولها مدة تتجاوز خمسة شهور .



ان التاريخ لم يوافنا بتشرح علل هذه الحادثة وأسبابها تشریحاً  
كافياً ومع ذلك فان من تتبع سير الحوادث وما جريات الاحوال  
تظهر له جلياً هذه الامور الآتية .

لما تدخلت الدولة في أمر البايية وأخذت تتصدهم اشتدت  
جراًة الجمهور عليهم وأفرط في الثرب لاضطهادهم والفك والتكيل  
والتثيل بهم وحيث كان من اول اعتقادات البايية الاساسية  
وواجباتهم المقدسة القطعية وجوب النهوض الى نشر الامر الذي  
ايقنوا بصحته وحقيقته والسفر والترحل لا بلاغ تعاليمه واذاعتها في  
كل الديار والامصار ، وانضاف الى ذلك وجوب اشخوص الى  
قلعة ما كور للاحتشاد هناك طبق ما تقرر في مؤتمر بدشت ، لذا مضوا  
في هذا السبيل وجدوا في السير ، فكانوا في اكثر الاحايين يقعون  
في يد شر الناس وأشد هم تعصباً . وبما ان الدفاع عن الحياة ودرء  
الاضرار فرضان محتمان صار أكثرهم يحملون السلاح ويسافرون  
جماعات لا يقل عددها عن العشرين نفساً ولم يكن ذلك الا  
للتخلص والتوقي من الحلات الوحشية التي كان يقوم بها الجفاة  
القساة .

وبينا الحال على هذا المنوال اذ فوجئت ايران بارتجال محمد  
شاه فأصبح وقوع تلك الحادثة ( حادثة القلعة المذكورة ) ضربة  
لازم بل يسوغ لنا أن نقول بأن وفاة الشاه والتوترات المعصيبة التي  
تجمعت منذ شيع الانباء بها ولدت هذه الكارثة الالهية العظيمة  
( ١٥ - الكواكب الدرية )

الجديرة بالتحريـر والتدوين في صفحات التاريخ لتلك مجـد بنا  
أن نقول :

بعد أن ارفض مؤتمر بدشت ظعن باب الباب الى مازندران  
وفق الامر الموجه اليه من حضرة الاعلى في ماكو، واولع بالتبليغ  
ولبت ببعض الانحاء برهة اقتضاها الزمان والمكان والحال . ورفع  
الصوت بالتداء والانباء . وبعد أن أدى مهمته وقام بواجبه خير  
قيام في مازندران تحرك يريد وجهة خراسان فلم ينقض على ذلك  
زمان حتى صدر توقيع مبارك من ماكو يستحث من استطلاع من  
الاصحاب على النزوح الى خراسان، ونشر الامر في تلك الالة كيلا  
نحرم تلك الجهة من أنوار هذا النبأ الجديد | ويقع في زوايا الاهمال  
بين ثنايا ذلك الصقع . فصعدا بالامر خف حضرة القدوس ومن  
تسنى له السفر من الاصحاب معه ولم يكن ثمة مانع يمنعه عن ذلك  
التسيار . وتجهل أياما في خراسان يبلغ كل من قابله ويشرح الامر  
لكل من يآله ، وكان بذلك تارة مورد الاقبال والاجلال  
وتارات أخرى موقع سهام الملام والتكل

وذهب البعض الى أن ارتفاع الامر في خراسان كان على يد  
الطاهرة قرة العين لأنها غدت اليها وجاهدت في نشر النبأ واعلاء  
كلمته هناك ، واذا ثبت أن السيدة سافرت حقيقة الى خراسان فلا  
يفو أن يكون ذلك مع حضرة القدوس فانه الوحيد الفريد الذي  
كانت تلك الزهراء تعتمد عليه وتركن اليه في بث أسرارها

ومكنونات اطلاعاتها، ولم يتحاش مؤرخو البابية ذكر هذه الرحلة  
الا تفاديا عن وهم الواهين وقطعا للناير أقوال المفترين وأفكارهم  
الساقطة المنحطة .

هذا وبعد أن اقام حضرة القدوس مدة في خراسان آب الى  
مازندران وابث في بارفروش ، ولم يمض على ذلك الا زمن يسير  
وأيام قلائل حتى صدرت الاوامر من قلعة ماكو الى باب البابان  
يعود هو أيضاً الى مازندران فكانت هذه الحركة الاخيرة هي التي  
انتهت بمحاذنة قلعة الطبرسي .

يقول المؤلف - اتني وان لم تقع مني العين على التوقيع المبارك  
(وهو الصادر باسم ميرزا احمد الازغندي) الا ان أمر هذا التوقيع  
مشهور بين هذه الطائفة معروف لحد البهامة، والكل معترف بأنه  
يحتوي على البيانات والعبارات المتنبهة بوقوع تلك الواقعة، وكان  
تاريخ صدوره يتقدم المحاذنة بزهاء شهرين من الزمان .

واجال الكلام ان جناب باب الباب محرك مع جمع من خراسان  
آمأ وجهه مازندران قصد التلاق مع الاحباب وترويج أمر حضرة  
الباب ، ولما انتهى به السير الى موقع (ميامي) اجتمع (بالملا زين  
العابدين) أحد تلاميذ الشيخ والسيد ، وكان شيخاً هرمًا قد طعن  
في السن مشغولاً بالاعتكاف والانتقطاع عن الخلق في منزله ودارت  
بينها محادثات مجاذبا فيها أطراف للباحث حتى افضت المحاذنة  
والمباحثة الى البشارات والتنبؤات التي تضمنتها توقعات حضرة

الباب ، فادرك ( ملا زين العابدين ) ان حوادث من الاهمية بمكان مستمع في القريب العاجل من الزمان ، بناء على ذلك دعا سكان تلك تلك القرية الصغيرة الى الامر وكان عددهم لا يربو على الثلاثين نسمة .

وبعد ان ابلغهم اياه كلهم بأن يكونوا رفقاء في تلك الرحلة وأن يكونوا أنصاره فلي الجميع طلبه وطابت نفوسهم وانشرت صدورهم لاجابته ، وفي الحال هبوا جميعاً لاعداد معدات السفر وكان نجل ( الملا زين العابدين ) على انشراح تام وفي كمال البهجة والمهزة من تلك الرحلة وهو يومئذ في شرح الصبا يتراوح سنه بين التاسعة عشرة والعشرين ، وكان أبوه يكرر القول مازحاً ومشيراً الى ماسيحدث ( بأنني أرغب أن أجعل ابني هذا في هذه السفرة عرياً )

أجل ، لقد تجاوزت هذه الرقعة مجرد المرافقة البسيطة وتخطوا حدود الحكمة في التبليغ والاشعار والتبشير والاعذار ، وأخذت حركتهم شكلاً غريباً ، وشأننا آخر عجيباً ، فأنهم بعد أن كانوا يقطعون شقة في كل يوم صاروا يتزلون للاستراحة ثم يصلون جماعة يمامة باب الباب وبعد الفراغ من الصلاة يقوم باب الباب فيهم خطيباً يحثهم على الثبات والاستقامة واحتمال البليات والصبر عند الشدائد والمصيبات ويزودهم بالمواعظ والوصايا المحذرة عن الزعزعة والافتتان ، ويقيم لهم الادلة والبراهين القاطمة على صحة العقيدة

الجديدة وظهور المهدي المنتظر، وتحقق البشائر للمودع في كتب الله . فكانت نار إيمانهم بهذا الصنيع تزداد اشتعالا واضطراما ونور محبتهم يتضاعف لآلا . وانتشاراً . و انتهى الامر بأن أصبحوا جميعا طوع أو امر باب الباب وهجروا آراءهم وأهواءهم الشخصية متقادين لآية الخاص .

وعندما وصلت هذه القافلة التبشيرية الى حدود مازندران أخذ باب الباب يتمهل في المسير ويخفف من سرعة الحركة حتى صاروا لا يقطعون يوميا الا نصف فرسخ أو فرسخا واحداً على الاكثر وكان في حالة كشف عن توقعه خطيا جللا أو توجه حادثا معها . ولما طال الامد على الصحب دنا بعضهم منه وسأله (هل عدل عن فكرة الذهاب الى مازندران أو أمسى متظراً لشخص قادم أو أمر داهم) فلم يجيبهم جواباً صريحاً بل قال لهم بإيجاز واختصار (سيظهر كل شيء) وتركهم في لجة الفكر والتحير والاندحاش .

وعند ما صارت القافلة على مقربة من قرية (اريم) إحدى قرى مقاطعه (سوار كوه) اتصل بسمع حضرة باب الباب نعي محمد شاه وبوصول هذا النبأ الى علمه تغيرت حالته وقال لاصحابه قد كنت في انتظار هذا الخبر فبعد الآن يلزم الاسراع لبلوغ قرية (اريم) وكان ذلك ، وبعد أن دخلوا القرية المذكورة واستراحوا من وعناء السفر حل ميعاد الصلاة فقاموا جميعا لادائها ، وفي أثر اكتمالها صعد باب الباب المنبر كعادته وخطب خطبة رائعة اتى في صدرها من جواهر

للمواعظ بما ابهج السامعين وارقصهم طربا ، ثم اخذ يشرح الدنيا  
واحوالها ووجوب الاعراض والتجافي عنها شرحا مسهيا ، وفي  
النهاية قال : « ان اجتماع الاضداد ممتنع محال في نظر العقل السليم  
والفكر الحصيف الرصين فكذلك يمتنع الجمع بين الارتباط بروابط  
الدين والدنيا ولا يتفق السعي رغبة في الحصول على الذهب مع  
الجهد والاجتهاد في انعام واجبات الدين والمذهب ، فان الدين  
توصلوا بالتأييدات الالهية ، والاستعدادات الفطرية الى مقام  
المعرفة والايمان والايقان من بداية الامكان الى الآن ، لم  
يتمكنوا من الوصول الى هذه الغاية السامية والمرتبة السنية العالية  
الا بعد ان غصوا النظر وغمضوا الطرف عن الاملاك والاموال  
والارواح والاولاد ، وتبرؤا من المناصب والمقامات الظاهرة فهذه  
هي الخطوة الاولى التي لا يمكن الوصول الى الخطوة الثانية الا بها .  
وهذا ما كان جاريا في عصور الانبياء والاولياء قاطبة ، ومالم  
ينسلخ الانسان من هذه العلائق العتيقة البالية الفانية لا يكون  
جديراً باحتمال أنواع الصدمات والاضطلاع بقبول أشكال المحن  
والبليات ، والصبر في حالة الحبس والسجن وسائر الحالات ،  
ومالم توجد رجال حائزون لهذه الصفات والسمات ، لا يتطهر هذا  
العالم من طبائفة الوحشية ودناءة ودنسه ، وان حضرة سيد  
الشهداء لم يتقدم الى ميدان الشهادة بكل استقامة ورزانة وشهامة  
إلا رغبة في هداية العباد وارشادهم الى نهج الفلاح والسداد ، ولهذا

نرى حقيقة الشريعة النبوية والطريقة العالية العلوية قد صارت في  
نصاها من التوطلد والرسوخ والثبوت والتمكين بعد شهادة ذلك  
السيد العظيم وصحبه ومن رابع المستحيلات أن يصير للعدل صولة  
على الجور والظلم ، وللخير رجحان وسيادة على الشر لولا وقوع  
تلك الشهادة الكبرى فعلا ، وحدث تلك للملحمة العظمى  
حقيقة ، فيجب علينا نحن أيضا أن نتدى بهديهم ونحفو حذوهم  
ونقطع عن كل ما يوجب تعلقنا بهذا العالم الباطل ونشد حيازيم  
الهمة والعزم ونوطن النفس على قبول الشهادة المحتمة ، ونحكم عرى  
النية والعزيمة إحكاما متينا ونفصل عن كل ما في الكون والامكان  
قاصدين ايقاظ جميع العالم وانهاضه من كبوته ، وتنبيهه من رقدته  
وقترته ، واذا صحت منا الرغبة نسي لنا أن نحتل المكروه  
والمشاق والويلات التي تفوق حد تصور الناس وتلقى الشدائد  
بكل صبر وثبات في سبيل صاحب الامر واعلاء كلمته ورفع شأنه ،  
وأول ما هناك من الحجة على أرباب اللاهوام والاهواء هو التوضيحية  
وبدل الروح بسخاء ، وفي هذا دلالة قاطعة لأرباب فيها ولا شبهة  
تعتبرها على ثبوت هذا الامر العالي ، وذاك الشأن المتعالي ، وحسبنا  
ذلك احتجاجا وتديلا وبرهنة عليه . ها قد ودع محمد شاه  
الغازي هذا العالم الغام ، وان الاشارات والبشارات المتفجرة من  
قلم حضرة الباب وروحي له الفداء ماؤها الدلالة على مجيئ يومنا الذي  
لأرباب فيه . ويجب أن تعلموا حق العلم اننا بعد وصولنا الى

ما نذران ستد في وجوهنا جميع منافذ الخلاص والنجاة وستدوق  
 كأس الشهادة الكبرى بأمر العذاب وبلا سؤال ولا جواب. أما  
 نحن فانتا على تهيؤ تام لاحتمال هذا العبء الثقيل بكل الرغبة  
 ولكنه الليل والسرور الجزيلين . لذا نرجو ممن لا طاقة لهم بهذه  
 التضحية التي وطنا النفس على تحملها ، أو من خامر نفوسهم أقل  
 ضعف ووجل ، ومن تعوقهم المماذير عن مشايرتنا بكأس الفداء أن  
 يعودوا الى أهلهم تاركين لنا . نحن لانكلف امرأ ما لا قبل له به  
 ولن نلزم انسانا قط بذلك بل نجهز لكل من يؤثر الاوبة أن  
 يودع أصحابه هنا في هذا الموضع ويذهب بسلام الى حيث يحب  
 ويختار ) اه

فلما سمع الاصحاب هذه الخطابة الضافية تمالك أكثرهم  
 البكاء والنحيب وقاهوا بقولهم ان كل فرد منا من يده التحاقه بكم  
 قد قطع علاقاته الدنيوية وطوى هذه المسافات الشاسعة في سبيل  
 هذا المقصد النبيل

وقد كنا من أول انضمامنا اليكم على تمام العلم بأن هذا الطريق  
 الوعر لا عزة فيه ولا ثروة ولا جاه ، وما دار بخلدنا شيء من هذا  
 القليل قط ولم يكن المقرر لدينا الا الفداء وتضحية الحياة . وهانحن  
 الآن على أتم أهبة واستعداد لأن نكون معكم أرواحاً وأشباهاً  
 على مسرح الفداء الى آخر رمق من حياتنا ) اه



وكانت عدة الحصار في ذلك الوقت مائتين وثلاثين نفساً  
معظمهم من أهل العلم والفضل وبينهم بعض أرباب الاحتراف  
والانحجار . ولما تحرك اللوكب تقاعد منهم ثلاثون لاسباب خاصة  
واستأذنوا في العود الى أوطانهم وذهبوا . أما الباقون وهم مائتان  
فانهم أبدوا من الشجاعة والبسالة وثبات العزيمة والنبالة العجب  
العجاب وواصلوا السير تحت لواء باب الباب يريدون وجهة  
مازندران .



## وصول الاصحاب الى بارفروش

وحدث أول حادث بها

ان أول المناوشات التي أفضت الى وقوع وقعة الطبرسى كانت مبتنية على عدااء شخصي ومنافسات عائلية . وبسط ذلك انه كان بين زعيم فقهاء مازندران النافذ الكلمة الشديد الشكيمة ( سعيد العلماء ) وبين والده حضرة القدوس إحن قديمة . فلما اشتهر الحاج محمد علي القدوس باتباعه لحضرة الباب وجد سعيد العلماء المذكور أمامه آتمن فرصة وأتمتع وسيلة للانتقام فشرع في إيذاء حضرة القدوس وصب جام المصائب عليه ، حتى اضطره الى أن يلوذ بمنزله وبمكت فيه برهة طويلة دون خروج . ولم يكن ذلك الا لأن سعيد العلماء هذا كان يذر بذور البغض للقدوس في قلوب أهل هذه المدينة ويصطنع المفتريات والاراجيف عليه ويفرهم باهاتته وايدائه، وساروا في هذا السبيل حتى بلغوا معه حداً كانوا يسمعون فيه ضروب الباب والعن على السنة سفهاء القوم وأطفالهم كلما مر بشارع من الشوارع . لذا أثر جنبه خطة الانزواء توقياً لشر السنة والاختلاف مع الاهالي . ودام الحال على ذلك الى أن قدم « رضا خان التركمان » بلدة بارفروش — وسروري في هذا الوصل ما كان عليه هذا الرئيس من التجبلة والاحترام من أولياء الامر في حكومته — أما العمل الذي قام به

( رضا خان ) فانه أخرج القدوس من مأزق انزوائه وطاف به في جميع أنحاء البلد بأبهة وحفاوة قويمتين فأوصد بهذا العمل باب بغضاء العوام واضطهادهم وأفسد على سعيد العلماء ماديره من المكاييد والمفاسد وقوض كل ما نصبه من أشراك الشره وفخاخ المضرة . ولكن نار البغضاء كانت تزداد بذلك اقتداداً في قلب سعيد العلماء لما بينها من السخائم القديمة التي أضيف إليها العداوة الدنيئة الجديدة فمن ثم كان من حين لآخر يشن الغارة على القدوس بتحريض الاهالي واثارة ثائرتهم على أحياء تلك المقاطعة ولكن رغم تهوره واندفاعه الى تلك الفعال مراراً وتكراراً لم يتوصل الى قضاء لباته في حياة محمد شاه، ولبت على ذلك الحال ونار القلي والشتان تضطرم وتأجج في صدره الى أن تواترت الاخبار بأن ملا حسين البشروئي قد جد في المسير يريد بارفروش في سواد عظيم من طائفته فأوجس سعيد العلماء خيفة من مجيء هذا الجمع وخالجه الجزع والهلع خصوصاً في فترة موت محمد شاه وبداله أنهم لا بد أن يصلوا اليه بالأذية والضير، كما انه من جهة أخرى رأى الوقت قد حان للأخذ بالنار ومحو تلك الطائفة واقتلاع جنورها : فدعا الناس الى صلاة عامة وحرش الدهاء على التياملرد تلك الطائفة القادمة وصردها عن الدخول الى البلدة، فحدثت ضجة عظيمة لا يأتى عليها الوصف والبيان وخرجت الدهاء والقوغاء الى أرباض البلد حيث تقابلوا مع باب الباب وصحبه على راية قرية من البلدة

وكان من عادة ملا حسين أن يكون في طليعة صحبه متقدماً  
 أيام فلما وقع نظره على القوم أمسك بعنان جواده ووقف منتظراً  
 الى أن وصلوا اليه ، فلما رأوه قالوا له انا مأمورون من الرئيس أن  
 لا ندعكم تدخلون بلدنا فأجابهم قائلاً: ( نحن لا نخفي شيئاً ولا نطوي  
 في الصدر سرّاً ولا غرض لنا سوى اننا سمعنا بوقاة الشاء وعلمنا  
 ان السبل والطرق أصبحت مخوفة غير مأمونة فرأينا أن ننزل  
 عليكم ضيوفاً بضعة أيام حتي اذا انتظمت أمور الدولة أخذنا طريقنا  
 شاكرين لاهل هذا البلد راضين عنه ) فلما سمعوا منه هذا الاجابة  
 وعانوا ما هو عليه من اللطف والرفق واللين انبعثت فيهم الجرأة  
 والجسارة وأخذوا يستعملون سيف الحشونة والشدة كما هو طبيعة  
 الفوغاء والاغرار، ورفضوا طلبه وقوله، فعطف عند ذلك عنان  
 الجواد منماً للفتنة وقال لاصحابه: ( بما ان أهالي هذه البلدة لا يرون  
 من الواجب اكرام الضيوف ولا يرغبون في أن ننزل ببلدنا فمن  
 الواجب علينا أن نرجع ونسلك طريقاً آخر ) فخضعت الاصحاب  
 قوراً لأوامره ، ولووا أعنة جيادهم وهما بالرجوع من حيث أتوا .  
 فلما رأت أهالي البلدة هذا التساهل والتسامح منهم توهموا فيهم  
 الضعف والجبن فازدادت جرأتهم وشنوا عليهم الغارة وأطلق رجل  
 منهم ( خباز ) طلقاً نارياً أصاب من الاصحاب رجلاً كان يمشي  
 على قنميه دائماً في ركاب حضرة باب الباب ، وهو المعروف بالسيد

رضى، فلما عين ملا حسين منهم عين البغي والفدر أخذته الغيرة والحية ولوى عنان الجواد نحو القوم قائلاً: (لقد ألجأتمونا الى اللقاع عن أنفسنا راضين بقضاء الله مستسلمين لامره ) ثم سل حمامه وهجم عليهم .

ولقد أظهر في ذلك اليوم من البراعة والشجاعة والثبات ورباطة الجأش وشدة المراس ما أدهش الاحياء وأبهرت الاغيار والاعداء فاشتهرت فروسيته وبسالته وامتد صيت بطولته في كل الاطراف والاكناف وأصبحت أندية الاحياء والاعداء في جميع الاقطار والارحاء، وعيننا نشتغل بتوصيفها ونعتها لان بطون التواريخ الموالية والمعادية ملأى بشرحها وفيها من أعاجيب الروايات ما يستوقف الانتظار ويحير الالباب بل ما يدع الاذهان والافكار تفكر في قبوله وتتردد في التصديق به

مثال ذلك ما روي من انه ضرب شخصاً قد توارى بشجرة فقطعت ضربته الرجل ويندقته والشجرة كلاهما شطرين بمعنى ان تلك الضربة الواحدة تركت هذه الاجسام الثلاثة ست قطع الى غير ذلك من الروايات والحكايات التي قد نحمل على الغلو والمبالغة . يد ان المسلم به لدى العموم والذي لا يحوم حوله شك ان ملا حسين أظهر من قوة البأس وشدة البطش والشجاعة والبراعة ( مع اعتلال يده اليمنى واستعماله السلاح باليد اليسرى ) حاجمل أصحابه ورقاقه وعشراه من طوال الاعوام يعجبون له

ويدهشون منه إذ لم يروا منه قبل ذلك شيئاً من تلك الصفات ولم يكن لهم علم قبل هذا اليوم بشيء من بسالته واقدامه في المعارك والمعامع .

وبالاجمال نقول انه بعد أن أبلى بلاء حسناً في القتال والنضال وقتل بضعة أنفار وجرح آخرين ، رد القوم على أعقابهم بالهزيمة والفرار ، وان أصحابه وان اشتبكوا مع الاقوام في العراق والضراب ولكن لم يوقع الرعب في قلوبهم والزعزعة في نفوسهم إلا هو ، وذلك بما أجاده وأبدى فيه حذقه من الطعن والضرب بالحسام وما يرمي عليه من حسن الجرأة والاقدام . ولما اتهمزمت الاهالي وولوا الادبار ولاذوا بالهرب والفرار تعقبهم الاصحاب الى أن دخلوا بارفروش .



## الى قعة الثانية

بعد أن ارتد القوم على الاعقاب بالاندحار والانكسار ،  
ودخل باب الباب وصحبه البلدة بالظفر والانتصار ، تمالك سعيد  
العلماء الاضطراب والاندحار ، ولجأ الى بيته واعتصم بقسم الحريم  
منه وغلق الابواب ، ووزع أصحابه على السطوح وأطراف المنزل  
وأمرهم بملازمة الحراسة والانتباه .

أما حضرة باب الباب وصحبه فمع علمهم بأن موقظ الفتنة  
ورأسها ومحرض الاهالي ليس إلا سعيد العلماء هذا ، لم يقربوا من  
منزله . ولما اقترح بمض الاصحاب اللضي الى ذلك المنزل وأخذ  
الثار من ذلك المعتدي ومؤاخذته بسوء صنعه منع باب الباب من  
ذلك منعاً جازماً وقال : ( يجب احترام المتتمين الى العلم ولو كان  
الانتماء بالاسم فقط دون الحقيقة ) فتفاضوا عن ذلك . ولكن  
سعيد العلماء هذا ، الساعي الى تهيج الفتن لم يعلم بأن الاصحاب  
انما أهملوه ولم يعنوا به وتركوا انما له ما يستحق من العقاب طوعاً  
واختياراً ، فرجع يهيج الناس ويشجعهم على الاضطرابات  
والثقل ويضربهم بالاضرار والعدوان ، فلم يحض على نزول باب  
الباب وخاصة بخان ( سبزه ميدان ) الا وقت قصير غير كافٍ  
للاستراحة واستمادة القوة حتى قام المرح والمريج ورجع الفساد  
الى نشاطه قبل أن يستريحوا من غناء السفر وأوصاب الترحل .

وتعب القتال والتزال صالت عليهم عصابة من أبناء الثورة والمهيجان بإيعاز من سعيد العلماء هذا . فأوصد الاصحاب باب الخان في وجوه الغائرين منعاً لحدوث فتنة ثانية ربما تضطرم للدفاع والاشتباك في معركة أخرى . ولكن رجال سعيد العلماء لم يرعوا عن فعلهم بل أحضروا الوقود وشرعوا فملا في احراق باب الخان . عند ذلك أمر باب الباب زمرة من الاصحاب بالدفاع والمقاومة ، فخرجوا بفتة من الباب وحلوا على القوم حملة واحدة جرح في خلالها بعضهم وانتهى الامر باندحار المهاجمين وصيرورة حدود الخان في يد الاصحاب ونحت حوزتهم وصياتهم .

أما رجال سعيد العلماء فلهم تتهقروا الى الوراء وأخذوا في تحصين البيوت النازحة عن مركز الاحياء وتشديد المتاريس ، ولما حان وقت الصلاة أمر حضرة باب الباب أحد الاصحاب بالصعود الى موضع عال للاذان ، ولم يكن مقصده من ذلك إلا ازالة ماعلق بأوهام العوام من ان البابية تنكر الوحشية والرسالة النبوية ، وفتح باب التفاهم بين الطرفين ، ولكن ذلك المؤذن لم يكذب ينتهي من كلمة الشهادة حتى أصيب بعيار نارى جاءه من متاريس أولئك الاقوام فوق على الارض .

ولقد أثار هذا العمل في نفس حضرة باب الباب حدة الغضب وهز فيه أعصاب الغيرة الدينية فقال : ( هل من متم للاذان حتى يثبت للعالم اننا لانحجم عن تقديم أنفسنا فداء في



سبيل اعلاء كلمة التوحيد ونصرة الامر الالهي وبقين للملا ان  
اعداءنا المدعين للايمان لا يعتنون بالتوحيد والموحدين ) فتقدم في  
الحال أحد الاصحاب وارقتى مكن المؤذن وأخذ في تسميم  
الاذان بصوت أعلى من صوت الاول غير مكترث بالواقفين له  
بالمصاد ، واستمر في الاذان فأصيب هو أيضاً قبل تمامه . فصعد  
مقامه ثالث الى أن انتهى الاذان وأقاموا الصلاة وفي حين ذلك  
لبثت فرقة من الاصحاب تحرس باب الحان وسائر الجهات . ولقد  
دام الحال على هذا المتوال ستة أيام كان في كل يوم منها يقتل  
ويجرح عدد من الفريقين .

وفي اليوم السادس منها ورد على مدينة بارفروش ( عباس  
قولي خان ) الاريجاني شاعلاً لمنصب رئاسة فوج مازندران  
العسكري . وعند ما اطلع على هذا الخصاص أبدى رغبته في اطفاء  
نار الفتنة واتحاد شعلتها فأرسل صهره سعادة ( قولي بك ) حاملاً  
من لفته رسالة هاك مضمونها : ( ان سكان هذا البلد وان كانوا قد  
قصروا في واجبههم نحوكم ووقعت منهم أمور تخالف الانسانية  
وهوا بمنعكم من دخول المدينة وكان الغرض الذي ينبغي لم هو  
الاعتناء بكم لانكم غرباء الديار فضلا عن ميلكم الى الهدوء  
والسكينة والسلام ولكن سهم القضاء قد نفذ وقضى الامر المحتوم  
ووقع القدر المقدور وانتهى بجران ما جرى بينكما من الكوارث  
والملمات . وبما ان أمور المملكة الآن في فوضى واختلال لوفاة  
( ١٦ - الكواكب النيرة )

الشاء . وقد صفكت السماء بينكما وانصرم حبل المودة فأرى ان  
الايق والاروق هو أن تنفضوا وتنزحوا عن البلدة وتطفئوا هذه  
النيران المضطربة) فأجابه حضرة باب الباب بقوله: ( أملو حيلنا من  
هذا البلد فلانزاع فيه كما انا قبلنا في ابتداء الامر حين عبورنا من  
هنا أن لا ندخل البلد ، ولكن مسألتنا وايتارنا لتجنب أسباب  
الفتن ، ففسرها القوم بعكس المقصود اذ تصوروا اننا خفتناهم فكانت  
النتيجة أن اتمهى بنا الامر الى ما نحن عليه . وانا الآن على استعداد  
تام للرحيل على شرط أن تعهدوا بأن لا يتعرض لنا أحد وإلا عاد  
التزاع والحصام الى ما كان )

فتعهد « عباس قولى خان » لم بذلك الاشرط والتزم  
بايصالهم الى قعلة ( ميامي ) وانتدب لقيام بهذه المهمة صهره سعادة  
( قولى بك ) مع مائة من الفرسان فقام المصحاب من حينهم  
وخرجوا من المدينة .



## الوقعة الثالثة

في غابة مائزرمانه

وكان من بين رجال تلك الناحية شخص يدعى ( خسرو قاديكلاني ) من شر الخليقة وأشدّهم إفساداً وإجراماً وزرعاً إلى الشغب والعيب بالأمن ، يسكن في قرية ( قاديكلان ) الحاضرة الواقعة في وسط الغابة المذكورة ، وله من الخيالة ما يناهز المئة يذعنون لأمره ونهيه ، ويركبون لركوبه ، وكلهم من أقاربه وأهل بلده . وكان هذا اللارء العاني تارة يوالي الحكومة فتسند إليه وظيفة من وظائف دورية الفرسان وطوراً يتمرّد على الدولة ويعصى أمرها ويشغل بالتلصص والسلب والنهب وقطع الطرق والمعار في الغابة وللأخرج باب الباب وأخصاؤه من المدينة بمرافقة سعادة قولي بك أوحى سعيد العلماء على لسان أتباعه إلى خسرو قاديكلاني بأن يرافق البابين في الطريق ويقودهم إلى جهة بلده من الغابة ثم يفتك بهم ويقتنم ما لهم من مال وذخيرة ومؤنة ويستنتج من سير الأمور ويجري الحالات والمآثرات أن لسعادة قولي بك ضلعاً في هذه المؤامرة دأب أصحاب المناصب الأماغر التهازل والنظر الضعاف الكفاءة الذين يجنحون عن سبيل العدل والإنصاف ، إلى أحقر الهوى والاعتصاف .

وبالجملة فاتهم بعد أن صاروا من يادفروش على بعد فرسخ واحد بدأ سعادة قولي بك يودعهم قائلاً لا يمكن أن أصاحبكم فوق هذا المقدار، ورجع إلى البلد . وبينما كان سعادة قولي بك يتذاكر مع حضرة باب الباب في أمر رجوعه حضر خسرو القاديكلاني مع خياله وقال أنه يرافقهم إلى حيث يريدون وسار معهم إلى قرب قاديكلان قرينته ، وكان الوقت قد آكل إلى الظهيرة ووجبت صلاة الظهر فأمر باب الباب بالنزول لتأدية الفريضة الدينية فتقدم عند ذلك خسرو إلى باب الباب وطالبه بتقده المكافأة قائلاً : انا اعزمتنا أن نفارقكم من هنا ذاهبين إلى بلدنا . فأمر حضرته باعطائه مائة تومان نقداً . فلم يقتنع خسرو بهذا المبلغ وطلب من باب الباب حسامه وجواده الذي يركبه فقال حضرته : ( يمكنك أن تطلب مني ما تشتهي سوى هذا الطلب فليس إلى اجابتك إليه من سبيل ، لأنني تسلمت الجواد والحسام من رجل عظيم ، ويسهل علي بفل روجي دون التفريط فيها . ) فحينئذ ظهر المكنون وبرز ما يكنه خسرو ويكنه بصدرة وأخذ يطعن ويلعن وقال ( أياكون في يدي أمر قتلكم ونهيك وأنتم لا تتنازلون لي عن فرس وسيف ، أن دماءكم فضلاً عن أموالكم وهذا السيف والجواد هي مباحقلي ) فتقدم ميرزا محمد تقي أحد الملازمين لركاب باب الباب - بعد أن وقف على جلية الامر وإن أولئك الاناس إنما يقصدون الفتنة - وأخذ خسرو على انفراد يريد أسكاته ، ولكن المذكور لج في السباب

والقف والاختش ، فلما رأى ميرزا تقي ان وسائل التفام والافتاح  
لا تنجح طعنه بخنجره طعنة نجلاء شقت صدره وتركته مجنونا على  
الترى<sup>(١)</sup>

ومذ عاين الاصحاب هذه الحادثة استعدوا جميعا ليكونوا  
على أهبة الدفاع اذا اندفع رجال خسرو الى القتال. ولكن هؤلاء  
الرجال تولا م الخوف والرعب من ذلك ولم يجسروا على ابداء عمل  
بل اعتدوا قاتلين : ( انه لاعداء بيننا وبينكم ولا منازعة ) وحلوا  
جسد خسرو وفروا هاربين الى ديارهم .

أما الاصحاب فأنهم بعد انعام فريضة الصلاة أسرعوا بالرحيل  
علما منهم بأن منازل فرسان خسرو على كشب منهم وانه لا بد من  
حضور القوم للاخذ بالثار وقد كان ذلك ، فانه لم يعض على  
الحادث الا قليل حتي رجعت الخيالة اليهم مع دم كبير ، وذلك  
أنهم حينما بلغوا قريتهم (قاديكلا) أشعروا عائلة خسرو بالخبر ففجعت

( ١ ) جاء في مقالة سائح : وهو الاصح : انه لما أن استقرت بلاصحاب  
الاقدام في بيرة البلد وهم جاهلون بالمأبر والطرق أمر خسرو رجاله بأن  
يتفرقوا ويكنوا لهم في غابة ملازندان ، وأخذ يفرق البابين في الطرق  
والمأبر فشتت شملهم وتاه بعضهم عن بعض في سواد تلك الغابة وشرعت رجاله  
تصيدهم واحداً واحداً . فلما ارتفعت أصوات البنادق في كل مكان انكشف  
الر المكتم وقد جماعة وقتل آخرون بته بالرصاص ، عند ذلك أمر ملاسيه  
بلاذان ليجمع به شمل المشتتين وسل « ميرزا لطف علي المستوفي » خنجره  
ودفع به صدر خسرو فشق وصار جيشه مابين مقتول وتائه في مصاف القتال . اهـ

( الحرب )

القبيلة عليه برمتها، ثم نجحهم رجالها وساروا في طلب البابين وانفق  
 افراكم ايام في وسط الغابة وشرعوا في القتال ونهب الاموال .  
 فلما رأى باب الباب ذلك أمر الاصحاب بترك أحلامهم واسراع  
 المسير للوصول الى مقبرة الطبرسى . فاشتغل أتباع خسرو بجمع  
 الحطام بينما كان الاصحاب يجدون في الترحال حتى وصلوا الى المقبرة .  
 وبعد أن جمعت الخيالة وأقرباء خسرو ما جمعت من الاموال مضوا بها  
 الى قريتهم لا يداعها يومهم على أن يعودوا لاستئناف القتال .  
 ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك لان الوقت قد فات وأجنهم الليل  
 وهطلت السماء بالمطر المندار واستمرت ترسل من الامطار الزار  
 ما استمر مدة عشرة أيام وليال ، فحبست الجميع عن الخروج من  
 منازلهم .



## وصول جناب القدوس

الى القلعة

عند ما بارح باب الباب مع الاصحاب مدينة بارفروش لم يخرج معهم جناب القدوس بل ظل مقيماً بالبلد مع اصحابه لمراقبة سير الامور والوقوف على مجرى الافكار والغاية التي يرمي اليها الاغيار ولم يمر على ذلك زمن طويل حتى سمع بأن سعيد العلماء رفع تقريراً الى طهران لاسلطان الجديد ناصر الدين شاه سوده بأن البايين احتسبوا وفاة المغفور له محمد شاه فوراً عظيمياً لهم وشرعوا في المقاتلة والنزال وخرجوا على الدولة والله وحشى ذلك بعديد المفتريات والمؤتسكات وما شاء لهواه، وعزز تقريره هذا بعدد وغير من المزايض للموقع عليها من الاهالي المضمنة بمطالبة الدولة باقتلاع جذور هذه الطائفة وايدائها.

سمع القدوس هذا عن سعيد العلماء ومن اتبعه : ومن جهة أخرى وقف على ان باب الباب وصحبه مشبكون مع قبيلة خسرو القاديكلاني بالحرب والنضال في حدود قلعة الطبرسي وان جميع أموالهم نجت ووقعوا في ضنك شديد . فبناء على هذه الامور التي وقف عليها رأى وجوب التقدم لشد أزر المجاهدين وهب مع نيف ومائة من اصحابه متجهاً الى قلعة الطبرسي . ولما كان من اليقين الذي لا شك فيه ان الحكومة ستتدخل في الامر بعد أن تفاقت

الشحناء واستشرت الخصومة والبغضاء وطال أمد النزاع ، اجتهدوا في جمع مقادير من المؤنة قبل أن يقعوا في الحصار ، وتمسك في وجوههم طرق الامتياز ، وساقوا جميع مواشيهم الى القلعة منتظرين ما سترقه يد القدرة من وراء حجب الغيب .

وكان عندهم في قلعة الحركة أربعون رأساً من البقر تدبر لهم الحليب وأربعان من الغنم ومقادير من الارز . أما أسلحتهم فكانت في البداء قاصرة على السيف ولكن تسنى لهم فيما بعد الحصول على خمسين بندقية وكيات من الرصاص والبارود وكانت الخيالة فيهم أربعين لا غير أما الباقي فراجلة ولشوا ماثرين على المراقبة ومراقبة الاعداء من أبراج القلعة كيلا يدنو منهم أحد ، مواظبين على صد حملات الاعداء بمجرد للمهند وقوة الساعد والزند . والخلاصة ان الاحياء بعد أن تلاقوا بالاحياء وأحاطوا علماً بما صنعه سعيد العلماء شرعوا جميعاً في اصلاح القلعة وترميمها وجددوا بناء حماماتها . وأظهر كل واحد منهم مهارته وتفنته في صناعته . وكان فيهم الحياطون الذين عهد اليهم بخياطة الملابس حتى أصبح الكل كسياً - على ما سيشرحه بعد - كما كان بينهم الاقيان الذين طفقوا يشتغلون في صنع السيوف والخناجر وكذلك كان شأن سائر الاصحاب من أرباب الصنائع كالتجارين والبنائين

وبالرقم من ان معظمهم كانوا من غير أهل العلم والفن من كانوا راسخي القدم في الايمان متمسكين على صراط الايقان



ولكن جناب القدوس كان يستحسن دائما وأبداً على الاشتغال في فرض الفراغ والراحة من الاعمال ، بالفرس والتحصيل لفرق على درج العرفان حتى لا تأتيهم الشبهات ولا يقعوا في الزلزال والارتباك .

والى حين وصول التجذبات من طهران وقبل أن تتدخل الدولة في هذا الشجار كانوا على الدوام في اصطدام وكفاح مع قبيلة خسرو وسكان القرى المجاورة والغوغاء الذين كان يسوقهم سميد العلماء ويؤلمهم ويضربهم بالتحرش والمساورة . ولقد وقفوا الى رد جميع الحملات والمهجيات التي قام بها المهاجرون وأرجعهم بالخسائر الجمة وأصبح في مكنهم تقديم القدم الى خارج الحصن بيداتهم كانوا على يقين بأنهم اذا خرجوا من القلعة وتوجهوا الى أية جهة شاءوا تعرضهم المصاعب الجسيمة ويجدون المقاومة العنيفة وتمتد اليهم أبدي العدوان من كل جانب ومكان . لاجرم رأوا وجوب التزام التحصن بالقلعة والدفاع عن أنفسهم داخلها وفي أمد الفترة التي لم تدخل الدولة أناءها في القضية ، وكان قرار الدولة طول مدتها غامضا غير معلوم ، كان الدعاب والاياب للاجباء أمراً ميسوراً وكان تعدادهم بين ازدياد وانقراض من آن لآخر ، الى أن ابتدأت الماكر النظامية في حملاتهم وانتهت الاهالي من أعمالهم وشاعت الاخبار في جميع البقاع والديار بأن الدولة سيرت حملة لاستئصال التحصنين وقطع دابرهم وانقطعت

حينئذك سبل المواصلات وانسدت طرق الوصول الى المحصورين  
 في وجه أي انسان كان ممن يريدون الانضمام اليهم ومساعدتهم.  
 ووقف العدد بهم عند حد محدود وكانوا ثلثائة واثنى عشر  
 رجلا ولكنهم عند الشروع في خوض معمة القتال انضم اليهم  
 شخص يدعى رضا خان التركمان وهو الذي أسلفنا التنويه بذكره  
 فأصبح عدادهم ثلثائة وثلاثة عشر شخصا



## قيام جيش الدولة

وتفصيل التحاق رضا خان التركمان بالاجاء

لما لبي محمد شاه الغازي ، طيب الله ثراه ، دعوة ربه وانتقل الى جوار الخلد ارتقى ناصر الدين شاه على عرش السلطنة واستقر له الحكم وسقط الحاج ميرزا آقاي من منصب الصدارة والتجأ الى حرم شاه عبدالعظيم مقيماً به . وجاء في جميع التواريخ الفارسية وشهد به المؤرخة ان الحاج المذكور وقع في مخالب المذلة ثم لم يكن من الايام الا قليل حتى مات وآل زمام الامور الى يد ( اقتدار ميرزا تقي خان الامير الكبير ) وسارت الامور وسياسة الجمهور على عكس ما كانت عليه في أيام محمد شاه .

ومع ان الصدر الاعظم السابق تسبب في اعتقال حضرة الباب ونفيه ، فان حوادث الاغتيال والاغارات ، كانت في غاية القلة والندرة ، وكانت الامور تسير باللين والمداراة ، ولكن لم يكفد يستقر ناصر الدين شاه على العرش ، ويبدأ في الحكم ، حتى أصبح مدار الامر والنهي الفتك والقتل وسيف الارهاب والعنفه . وكان السبب في ذلك ما رفعه سعيد العلماء الى ذلك العرش الجديد من التقارير وعرائض الشكوى ، وتشويهه هو وأذنا به الحقائق ، ونسبته الى الاحياء الشروع في التعدي والاخلال بالامن والنظام

والتمرد والطغيان والخروج على الدولة ، فبعثت الشاه هذه التهم  
والدعاوى الى التفكير في تدمير هذه الطائفة ومحقتها ، فأُسند حكم  
مازندران الى الامير « سهام الملك مهدي قولي ميرزا » وأصدر  
المرسوم بذلك ، وخته بمخيمته الشاهاني ، وأمره بإبادة تلك الفئة  
وقمع تيار هذه الفئة واتخاذ نازها .

### رضا خان التركمان

أما رضا خان التركمان فهو نجل محمد خان التركمان أمير  
الاصطبلات الخاصة السلطانية ، وصاحب المسكنة والوجهة في  
عهد محمد شاه ، وكان رضا خان المذكور قتي ميالا الى الدين لذا جد  
واجتهد في سبيل البحث والتحقيق للوقوف على الحقيقة في قضية  
الامر الجديد حتى أذعن للإيمان وانصاع للتصديق والايقان وفتح  
باب منزله على مصراعيه لأجابه الباب وبدد نيفا وتسعمائة تومان  
على شئون الامر وأكن في فؤاده خالص الود والمحبة لحضرة بهاء الله  
وسافر مع ميرزا قربان علي الاسترآبادي وناس آخرين الى قرية  
( خانلق ) وحظي ببقاء حضرة الباب ووطد أواصر المحبة والمعاشرة  
بينه وبين الحياة المحافظة عليه وان كانت هذه الفكرة لم تنل رضي  
حضرة الباب ، ثم غدا الى مازندران وحافظ على القدوس من  
أضغان سعيد العلماء وأحقاده وكان مطواعا لأمره بمخيمته خبيثة  
الرقيق ، ولما ألم للمرض برضا خان أرسله القدوس الى طهران برقة .

أحد الاجباء العارفين الكاملين وهو ( ميرزا سليمان قولي بن شاطر باشي النوري ) فأقام فيها يعالج مرضه حتى برى . وتكاملت صحته . وفي ذلك الوقت عين الشاه ( الامير مهدي قولي ميرزا ) حاكما على مازندران وأمره بما هو معروف فاجتهد رضا خان في إلحاق نفسه بالحلة فأتبع له ذلك وأحرز رتبة لائقة وبقي أمره في حيز الكتبان الى أن وصلت الحلة الى مازندران وتحقق له تخيم وقوع القتال بعد أن لم يبق في قوس الصلح منزع فجاء يوما وانفصل عن الحلة ثم عدا بجواده نحو القلعة حيث التحق بالاصحاب . وعند ما قابل حضرة القدوس أظهر له خضوعا عجبا واستغرق في النحيب والبكاء من طول البعد والفراق فقبل القدوس وجهه قائلا له : ( لقد أحسنت ) وكان رضا خان آخر من التحق بالاصحاب . وبه بلغ عددهم ثلاثمائة وثلاثة عشر نسمة وتولى أعمال الدفاع والنضال بهمة ونشاط ، وكان رجال الجند كلما قابله أبدوا له النصيح ومنوه بالجوائز والمناصب ومنح الامير والدولة أما هو فكان يجيهم بالملامة ويعظمهم ويؤنبهم على تمسكهم من رئيس الى مرؤس بحب الدنيا وعبادة المال . وفي ختام الامر نال مقام الشهادة وعد من شهداء هذه الواقعة



## ملا مهدي الكندي

لما وصل الامير سهام الملك الى ملازندان وقامت له الاهالي بما يليق به من الاجلال والاكرام وتبادل الرؤساء الزيارة قدم بعضهم الشكايات من أصحاب القلعة وحادوا من الروايات والحكايات بما قد لم وطاب ، فقرر قرارهم في النهاية على أن يحشد عباس قولي خان اللاريجاني فرسانه ويعمي جنده ويهجم هجوماً عاماً بهم مع الفوج الذي حضر به الامير على القلعة ، ويفتحوها بأسرع ما يمكن وينهوا هذه المشكلة ، وبناء على هذا القرار باشر عباس قولي في جمع رجاله وإعداد معداته

وفي معمان هذا التجهيز والترتيب فكر بعض وجهاء القوم في السعي لانتقاذ بعض معارفهم من القاعة ضناً بهم على الفناء والملاك . وكان من بين هؤلاء الوجهاء الذين فكروا في تلك المساعي يوسف بك بن بيان بك فانه أراد أن ينجي ملا مهدي الكندي من براثن الموت والعدم

وملا مهدي الكندي هذا كان من أفضل أهالي طهران ذاك ذوق سليم وأنس ولطف ، يميل عليه وجهاء طهران الى صحبته وصداقته وعشرته ، فكان سميحاً أنيساً للاعيان والامراء ، رغد العيش ناعم البال حسن الحال وله من آداب المعاشرة والملاطفة والمؤانسة الحظ الاوفر

ولما ارتفع نداء الامر وعلا صوته أخذ ملا مهدي المذكور في البحث والتحري والجهاد في سبيل المعرفة حتى وقف على الخبر اليقين وصار الى التصديق والتسليم . ومن وقتئذ بدأ ينسخ شيئاً فشيئاً عن مخالطة الاشراف والاعيان ، واتبع به الحال الى أن اتصل بأصحاب الباب وحضر الى القلعة في جملة من حضر منهم اليها ولم يتأخر عن الاصحاب قيد شبر وليث معهم بالقلعة الى أن جاء يوسف بك المذكور واشتاق الى نجاته من القلعة

أما يوسف بك فهو ابن بيان بك الشيرازي كان له أجل الخدمات في تأسيس سلطنة ( فتح علي شاه ) وله من شواهد الكفاءة والدراية ما لا يختلف فيه اثنان . وكان وجيهاً محترماً بجانب لدى القولة وموغلني البلاط . وكان يوسف بك ابنه يحب ملا مهدي محبة مفرطة لما أولع باستخلاصه من القلعة وروى هذه القصة بنفسه قائلاً : ( دخلت على الامير مهدي قولي ميرزا سهام الملك وفي مجلسه عباس قولي خان اللاويجاتي وعرضت على جنابه : ان يني وين ملا مهدي من وطيد المحبة وخالص المودة وحق الجوار ما يوجب علي أن أسعى لانتقاذه من هذه الورطة التي وقع فيها قبل أن تتعد الامور ويصبح ذلك من المستحيل ، فاستحسن الامير مني هذا الرأي قائلاً لي ( أفرين ) أي أحسن . فتمركت عند ذلك متيمماً الى القلعة حتى اذا صرت على مقربة منها أسرع لي بعض التحصنين والتفوا حولي بألوتي عن غايتي ونيتي

فقلت لهم ان لي كلاماً مع ملا مهدي الكندي  
فاطل ملا مهدي بنفسه علينا من شرفت القلعة فرأيت في حالة  
غريبة لم أره بها مدة عمري اذ شاهدته لاباً ثوباً عتيقاً وعلى رأسه  
قلنسوة قلبيّة متقمصاً بقميص من القماش الملون يحمل غدارة  
وجاغل سيف ، ولم أعده على تلك الحال قط . فقلت له إن لي  
معك أمراً . ولما كان دخول الاجانب الى القلعة أمراً محظوراً  
لكيلا ينفقوا على دخائل أصحابها وأسرار أحوالهم امتنع من  
استدعائي اليه وخرج هو إلى قفالي ، فرايت رجلاً حافي القدم  
في هيئة رقّ لما قلبي فاستمطرت الدموع من عيني ، وأخذت يده  
الى معزل عن الناس وجعلت أحادثه فقلت له يا جناب ملا مهدي  
ما هذه الحالة التي أراك اليوم عليها هل ألمّ بك الجنون - لا قدر الله -  
واختل عقلك ؟ فأجابني بضحك المسهرى ، وقال : بل كنت مجنوناً  
وأصبحت عاقلاً - قلت ياسبحان الله ما هذا الكلام الذي قوله  
وأني شيء أدل على الجنون من حالتك هذه ، فقد تركت تلك  
العزة والراحة التي كنت متمتعاً بها وزججت بنفسك في مأزق  
البلاء والمصائب وهذه الويلات . فأجابني قائلاً يا جناب يوسف بك  
ان جميع ملذات هذه الدار الفانية ومسراتها زائلة بائدة واني  
تيممت بتلك المراتب والمتع واغتربت بهذه السعادة الوهمية زماً  
مضى واقضى واني الآن أراني معجاً بهجاً بهذه الضراء والبأساء  
مفضلاً مرجحاً لها على أمتع اللذائز والسرور . قل لا تسمع وأري



وافضير أليك إلى ، هل الذين سارعوا إلى بقاء كربلاء وجادوا بأنفسهم وبذلوا أرواحهم كانوا مجانين أم عقلاء ؟ قلت يا العجب ماهي وجوه الشبه بين هذا الحادث ووقعة كربلاء ؟ قال نعم لم تمر الانظار في ذلك الميقات حادثة كربلاء حقها من الاهمية والقيمة وكان الناس وقتئذ يخالون القاعين بتلك القضية رجالا بمجاذيب مختلي القول لمكان هجرهم عزه الدنيا ولذتها وخوضهم في مقاومة يزيد وآله ، ولكن علم بعد ذلك أنهم كانوا على أتم عقل وأدراك لانهم ما أقدموا على ما أقدموا عليه إلا إثارة لتضحية النفس في سبيل ارشاد العباد وهدايتهم ولم يعيروا الدنيا وحياتها الزائلة القليلة للذة أقل اكتراث ، وان مايجرى الآن هنا هو معاد تلك القصة الاولى .

قلت يا جناب ملا مهدي لم تكن يوما من الايام قليل العقل الى هذا الحد ، مامعنى هذه السكليات التي تنطق بها ، أي وجه من وجوه الشبه بين السيد الباب وسيد الشهداء ؟ قال الشبه هو كما قلت لك فان آل يزيد في ذلك الاوان لم يأبهوا لوجود سيد الشهداء وأصحابه بل قلموا بهم يستهزئون ومنهم يسخرون . والواقع اليوم هو رجعة ذلك الماضي بالتام

قلت ما الذي رأيته من السيد الباب واصحابه حتى اصبحت مستعداً لتضحية بنفسك في سبيله . قال لا وقت لي حتي أبسط لك القول الآن واكتفي بأن اقول لك انني رأيت من هذا السيد ( ١٧ - الكواكب الدرية )

العظيم مارأي اصحاب كربلاء من الحسين بن علي بل اتم وأكمل  
وان المزايا والخصائص التي كانت في اهل ذيك المشهد هي الآن  
في أصحاب هذه القلعة . قلت يا جناب ملا مهدي ارجوك ان تدع  
هذه الخيالات وتعود بنا الى طهران فان جميع العظماء والامراء في  
اشتياق الى رؤيتك واذارجعت معي فسوف تكون منزلتك اعلى  
بمراتب مما كانت عليه من قبل وتعتبر محبوباً من قبل القريب والبعيد  
قال ان تلك العزة ومنهاتها وتلك الرفاهية واهميتها لا قدر لها عندي  
ولا قيمة لثأنها في نظري واتى تنازلات عنها باجمعها ورثتها لكم  
ووهبتكم اياها . فقلت يا سيد ان لم ترحم نفسك فعلى الاقل ارحم  
زوجك ووللك واتى اقسم لك باسم الرب العظيم ان اطفالك  
التفوا حولي وتعلقوا باذيال ثوبي وهم يزرفون السمع ملحين على في  
ان آتي بك اليهم بآفة وسيلة كانت . قال لا يمكن ابداً ان اغض  
النظر عما فيه رضى الله في سبيل مرضاة اولادي وان الله نعم الوكيل  
عني فيهم .

وبهذا المقال انقطع الحديث بيننا فانصرف ملا مهدي  
يريد القلعة وفيها هو آيب اليها التفت نحوي قائلاً اذا كنت تسمع  
نصيحتي فاهل انت ايضاً الى القلعة واترك وراءك هذه الحياة الدنيا  
التي هي سراب لاحقيقة له فترجى بملك هذا رضوان الله ، واذا لم  
تجسد عوتي فلن تدرك ما يفوتك ابداً ، واذا اصررت على هذا فارجع  
الي ما انت عليه ودعنا وشأننا .

وكان عند ذاك على بعد مني عائدا الى القلعة فنظرت اليه  
بزفرات التنهد والحسرة وعبرات التأسف وفكرت عليا واناني  
اندهاش من امره ثم قطعت علائق قلبي به وتأوهت وعدت من حيث  
اتيت الى معسكر الحملة ( ١ )



## المراسلات

بين الامير البرنسي والقروسي

وبعد أن أتم الامير ( البرنسي ) مهدي قلى ميرزا تجهيزاته  
وفرغ من اعداد معداته وترتيباته زحف بعسكره الى جوار القلعة  
واضعاً مركز قيادته في نقطة تبعد عن القلعة بفرسخ واحد ونصب  
الحيام والقباب ثم أخذ في البحث والتساؤل عن معرفة تعداد  
أصحاب القلعة الحقيقي وما يملكونه من قوة فحول أهالي تلك  
الجهات في الامر وكبروا من شأن الحركة في نظر الامير ما استطاعوا  
من التهويل والتجسيم حتى قدروا العدد بألفين ونيّف، وبالغوا في  
وصف ما قام به المحصورون من شديد الحملات وضروب الشجاعة  
والفروسية ، فأضحي ذلك سبباً في إحجام الامير عما أزمعه من  
الاسراع في الهجوم خشية الاندحار والخذلان وعدل الى الاناء  
منتظراً وصول التجنّدت وبالاخص ورود عباس قولى خان  
وفرمانه الذين كانوا على علم بأحوال البلاد وبالطرق والمسالك

المؤدية الى القلعة. واستحن أن يكتب أهل القلعة بغية التمكن من مقصوده باستكمال الاستعداد ، وليقف على أحوال المحصورين بواسطة ذهاب الرسول وإيابه. فخر خطابا الى القدوس مضمونه السؤال عن غايتهم من التحصن بالقلعة والاستفسار عن الاسباب والموااعي التي حدثت بهم الى مخاصمة اللولة والقيام لمقاتلة رجالها ونصحهم بأن يرجعوا سيوف الخصام والقتال الى أغنادها ويخرجوا من القلعة وينزلوا على التسليم والطاعة والا كانت العاقبة عليهم الوبال والنكال . ولما كان هذا الخطاب من جملة ما لبه الجند من القاعة بعد استشهاد الاصحاب لعبت به يد الضياع والفقدان ولم يعثر له حتى اليوم على أثر . واما الكتاب الذي حرره القدوس جوابا على هذا الخطاب وبعث به الى الامير فقد ابقته يد الحفظ والصيانة ولا تزال نسخ عديدة منه الى الآن .

ومن الانباء الصحيحة ان امرا من اكبر رجال الامير اطلع على جواب القدوس ووقف على حقيقة أمر المتحصنين فاستنسخ الجواب ثم تمارض واستعفى من الاشتراك في الحملة وفاء الى طهران قبل ان يبدأ في القتال ومذ وصل الى العاصمة اعتكف بيته ملازما جانب الصمت والسكون بقية عمره وكان اذا جرى بحضوره حديث القلعة ووجد آذانا واعية تزبحة عن الهوى والعصية خاض في وصف اصحاب القلعة بالتدين ومحبة الله وتكلم عما تعدت به عليهم يد الجور والمغاشم .

أما الجواب فقد تنى المؤلف العثور على نسخ عدة منه  
ومن جملة تلك النسخ النسخة المنسوبة الى النبيل وهاك نموذجها :  
« اتنا نتقدم الى حضرة النائب الاعلى - أيده الله تعالى -  
ونعرض ان البطاقة العالية وردت الينا ونحن في بقعة هذا البلاء والله  
الواحد الاحد شاهد على ان هذا الجمع المنكسر الضعيف يكره الخصومة  
وينفر منها وهو أجدر الناس باستنكار النزاع والقتال لا سيما اذا  
كان ذلك مع حضرة صاحب الملك ومليك الممالك ، فان الذين يتازعون  
الدولة ويقاوتونها هم طلاب الرئاسة والسلطنة : ليس إلا ، لا أمثال افراد  
هذه الطائفة الواقعة في حيز البلاء والذين داسوا باقدامهم على  
مراتبهم ومناصبهم ونبدوا الرئاسة والنير والحرب ظهريا وقطعوا  
جميع علاقتهم بالدنيا ودخلوا حظيرة التجرد والانتقطاع . ولكننا  
فما بما يجب علينا من حق وواجب فأعلنا ظهور المنتظر وأقنا  
حجته للعلماء الاعلام الذين ما برحوا ينتظرونه منذ الف سنة  
لا يفتأون يضرعون الى الله في الاسعاف بظهوره وبروزه ، وأبلغناهم  
آياته وبياناته ولكنهم تشبثوا بالالوهام كما تشبث بها الغابرون  
وغضوا الطرف عن الحجة الالامعة القاطعة والبرهان الواضح المبين  
ولم يقتصروا على حرمان أنفسهم من حظ النصفة والحق باعراضهم  
بل قاموا لاجواء العوام وباتوا عوامل حرمان الجميع من هذا الفيض  
المطلق ولم نزل بعد نراهم في بادية الضلالة والغواية وفي حيرة وانتظار  
ولقد أحب هؤلاء الارقاء المحصورون معي بالقلعة ان لا يكون

مثلهم مثل أهل القرون الخالية والامم الماضية كالزردشتيين  
والامرياليين والمسيحيين في مجرد الانتظار العقيم والاحتجاب  
وان لا يكونوا سببا في حرمان أهل العالم ولكن العلماء لم يرضوا  
بذلك بل قابلونا بالهزم والسخرية واخذ بعضهم الى الطعن واللعن  
والسب والضرب وما شا كل تلك الوسائل التي كانت ولم تزل ملجأ  
ارباب الاغراض ورجال الطمع الذين انما تطمح انظارهم الى المناصب  
والثروة والجاه . وأفتوا قبل ان يتحروا الحقيقة ودون إيمان  
النظر بكفر العباد وحكموا بقتلهم واشاعوا بين الناس انهم نجسون  
وحرصوا العوام الابرياء على قتل هؤلاء المظلومين المشتتين وقرروا  
ان وسيلة الزلفي من الله عز وجل هي قتل بضعة افراد من المظالم  
وغرسوا الشكوك والشبهات في قلوب الناس وعلى الخصوص الحضرة  
السلطانية فاتهم دسوا في افكاره كثيراً من المفتريات الى ان تمكنت  
منه الظنون واضطروه الى سوق الجيوش وهدر دماء الرعية  
والبسوا بأيديهم هيكلا هذه اللوحة ثوب العار الابدي الذي لا  
يمحي على كروار الايام ولا يزول الا بانقراض العالم ولو كان المجتهدون  
من الذين يميزون بين الحق والباطل لاهتموا في تحقيق هذا الامر  
من أول ظهوره ولا عتدوا الوقوف على تفاصيل هذه الدعوة من  
أهم الامور وأعظم الشئون والزمها ولكنوا هجروا الراحة ولم  
يترددوا ساعة في السعي لمقاومة مدعى هذا المقام ومباحته دون  
غرض أو مرض في النفس أو مشايعة للاهواء فيناكروا ونهوناظرونه

ويطلبون منه البينة والبرهان ثم يتبين لهم صدق هذه الدعوى من كذبها بكل وضوح وجلاء ويعلمون ذلك للعالم لكيلا يبقى لدى امرئ شبهة ماء وكان الواجب عليهم أن لا يسمحوا للناس بهياج واضطراب وأما الدولة فليعدها عن الاطلاع على مقصد حضرة الباب الذي هو مرآة الاحدية ومرماه ، أمرت بنفيه الى أقاصي البلاد وسجنته وأقدمت على قتال بضعة من اصحابه الصادقين المتفانين لئلا يهينهم في الوقت نفسه من اصدق رعايا الدولة ، فياسبحان الله كيف تأدى الاختلاف بالرأى والاشتباه بامر هذه القضية الى حد لا يثنى الفصل فيها بين الحق والباطل بغير المدافع والبنادق ولكن ! كان رجال المدافع وحلة البنادق غير مسؤولين عن هذا الفعل أو غير مكلفين به وليس من تكاليفهم ، كان القيام بذلك هو واجب العلماء الاعلام فكان حقا عليهم ان يفحصوا هذا الامر ويحصوه فاذا ما تم لهم المطلوب وحلت المشاكل بالطرق العلمية والبراهين العقلية وتميز الحق من المين فنعمت النتيجة والاستعدادنا للعدول الى الباهلة وتحكيم الله الحكم العدل ( ليحق الحق وبزهق الباطل ) وان لم تكف الباهلة أيضاً اشعلنا النيران وولجناها حتى يظهر المغشوش ويسود وجهه أما اذا نالت هذه الاقتراحات منكم نصيبها من الرضى ولم تحز لديكم قبولا وما رغبت العلماء في واحد منها والاقبال عليه فلا نلزمكموها بالقوة واتنا لا نحمل في قلوبنا لاحد بغضا ولا ضغينة ونحن فئة مظلومة وقمنا في هذه البيداء واحتملنا

عديد الصدمات والمشقات وما لا يطاق من الكوارث والمضرات  
 فافتحوا لنا الطريق لنخرج من هذه البلاد الى جهة العتبات العاليات  
 ونخلي لكم وللعلماء هذه الديار والاقطار واذا قطعتم علينا الطريق  
 وأوصدتم السبل أمامنا وسددتم الجهات الاربع في وجوهنا وكان  
 كل مقصدم قتل هؤلاء المظلومين فلا يبقى لدينا الا واجب واحد  
 وهو الدفاع عن انفسنا وانا وان كنا على علم اليقين بان نتيجة  
 هذا الدفاع هي شربنا كأس الشهادة فلا نكتمنكم انا قد أعدنا  
 النفوس لهذه الشهادة برجولية لا مزيد عليها ليتبين للعالم اجمع صدق  
 عقيدتنا بينة واقعية وشاهد عيان هو الشهادة الفعلية ولكن ايها  
 الامير الحر الضمير لا تسل سيف الظلم والتعدي ولا ترق دماء  
 الجند الابرياء للمساكين وهذا الحزب المظلوم المشتت قبل الفحص  
 والتدقيق فان الامر مشتبه فيه لدى الحضرة السلطانية ولولا ذلك  
 لكان في الامكان تلافي هذا الخلاف بوسيلة الانصاف والتدبير  
 دون الاضرار الى امتشاق الحسام وقتل الرجال واراقة النساء  
 واعلم ان فرعون مع ما كان عليه من القدرة والجبروت والادعاء  
 مع ان موسى كان ربيب بيته وقد قتل نفسا وفر هارباً بعد اقراره  
 وكان مستوجب القتل، الامر الذي كان فرعون يقدر عليه ، مع ذلك  
 فانه روى وحقق في الامر وغص ودقق وطلب موسى فجيء  
 به اليه وبعد البحث والمذاكرة طالبه بالبرهان على صدق نبوته  
 فقال ان الدليل على صدق دعواي هي هذه العصا واليد البيضاء



ولما اعترض فرعون قائلاً ان هذا من فتون السحر والشعوذة سمع في الجواب قوله تعالى (فأتوا بمثل هذا ان كنتم صادقين) فلم يستهزئ فرعون ولم يسخر بالامر بل جدي سبيل الاتيان بالمثل ودعا الف ساحر من السحرة وتكبد مصاريها ، وكذلك كان حال هرون الرشيد العباسي فإنه جمع نيفاً واربعائة من العلماء لمناقشة الآنسة (حسنية) <sup>(١)</sup>

وكل ذلك يخالف ما وقع في هذه الأيام اذ يوجد اليوم أربعائة شخص من أكمل المجتهدين وأفضل المحققين قد صدقوا بهذا الامر البديع وشهدوا عن اجماع واتفاق بظهور حجة الوقت وقيام المهدي المنتظر وما زالوا على هذا التصديق والاعتراف . وفي حين تحقق هذا فان الناس قاطبة بعد ان ظلوا منتظرين لهذا الظهور الاعظم منذ الف سنة لم يخطوا خطوة في سبيل البحث والفحص وذلك لما بهم من فرط الغرور والعقلة المتناهية وما تذاكروا على قاعدة العدل والتصف في هذا المطلب العظيم الذي هو أم الامور ولم يتبادلوا الآراء ليظهر صدق هذا المدعي من كذبه بدون خصام ولا نزاع بل تمسكوا بالاوهام التي تشبث بها الاولون من آلاف السنين وحسبوا ما عندهم من الافكار كحجة وقادوا على قتل

( ١ ) الآنسة حسنية هي جارية الامام جعفر الصادق وكانت تقول ان الخلافة حق لآل البيت وكان هارون الرشيد يخالفها في الرأي فجمع هذا المجلس من العلماء لمناقشتها فتخلت عليهم (المعزب)

النفوس والتكفير والتدمير من غير ان يروا شيئاً أو يعرفوه بميزان العقل والروية ثم سيروا الدولة حسب مقاصدهم وأهوائهم وقادوها لقتل جماعة المتبتلين المجاهدين بيد ان هؤلاء الاصحاب المحصورين في هذه القلعة البلقع نفضوا أيديهم من الارواح والاموال والكيان ولوصولهم الى مقام اليقين في أمر ظهور حجة الله رأوا مالا ترى الاعين وسمعوا ما لم تسمعه الآذان وأصبحوا أمناء الاسرار ومجالى الانوار وقطعوا سلاسل العلاقات بشجاعة وجذبة الهمة واقدموا على عالم الحق متمسكين به ومتظرين القضاء الالهي ومتأهين لحمل مايقع من الحوادث وتلقيه بالصبر والتسليم، ومعلوم لدى كل منصف خبير ان الفداء بالروح والتنازل عن كل ما في اليد ابتغاء هداية العالم ورغبة في رفع غشاء الغفلة عن الابصار والبصائر ليست من هينات الامور التي في استطاعة كل نفس القيام بها والاقدام عليها ولا هي من متناول قدر أرباب الاغراض والاهواء وسيبقى ذلك دائماً قارناً الاخطار المحيطة بمحطة بهذه المرحلة المدهشة ومع هذا كله فاني وهؤلاء الارقاء المشتتين قد دخلنا في بيداء الهلاك وذاك الوادي المحفوف بالاهواز والمصائب والمحن متوكلين على الله الكريم ومستسلمين لكل أصناف البلايا ترونا هائنين في سبيل الفداء متمسكين بصراط الحق المستقيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما انتهى

ولما وصل هذا الجواب الى يد الامير وتلي في حضرته

استغرب من مضامينه جد الاستغراب وتسرب الشك الى ذهنه فيما يتعلق بحقيقة المحصورين حتى انه أبدى الحيرة في أمرهم أمام خواصه وأركان قيادته ولكن أهواء الرئاسة والحكم وأغراض السلطنة انسياسية صداه عن التفكير في عمل ينجم عنه ترك القتال فكتب خطاباً الى حضرة القدوس على طريقة المجاملة قائلاً له :

(ان جميع مضامين ما كتبتموه مقرونة بالصواب مطابقة للقانون ولا بد لنا من ان نجتمعكم مع العلماء للبحث والتدقيق حتى يقين الفئ من السمين )

وكان جل قصده من ارسال هذا الخطاب أن لا تسرب الى أذهان المتحصنين فكرة الفرار أو الحملة قبل وصول عباس قولي خان بفرسانه وأن يكون معصلة لأنعام استعدادات القتال، ولكن هذا التدبير لم يجده نفعا كما سترى .

فانه لم يمض على وصول ذلك الخطاب الى القدوس الا يومان أو ثلاثة حتى ثبت للاصحاب أن الامير يشتغل في تدبير أمر الهجوم عليهم متظراً وصول النجدة وفتحاً للفرص المناسبة فامر القدوس الاصحاب بان يستعدوا بالسلاح ويتأهبوا للهجوم على عسكر الامير فلم يكن الا ان جمعوا شملهم ونهضوا بخيلهم ورجلهم متجهين نحو المعسكر بعد أن خلفوا في القلعة ثلاثة عشر نفرأ منهم ناطوا بهم حراسة القلعة والايراج وكان القدوس وباب الباب را كين في طليعتهم وكانت ملابسهم من حيث الترتيب على نمط خاص يؤثر

في الناظرين اليهم تأثيراً غريباً مدهشاً ، فكان كل واحد منهم متقمصاً بقميص من القماش الملون استعاض به عن مجموع ملابسه لا تزيد أكله عن المرافق ولا طوله عن الركبتين ، متمنعاً بمخائل غدارته أو سيفه وعلى رؤوسهم قلانس بلون وطرز واحد ، وفي وسط كل فرد منهم قطعة قماش بيضاء رمزاً الى الكفن ، وبرزوا حفاة الاقدام وهم يرددون بصوت واحد نغان يدوي كالرعد القاصف كلمة ( يا صاحب الزمان ) فترتج من هول صداها الفياقي والقفار والجبال والتلال ولو أن ناظراً غريب الامل والديار نظر اليهم ولم يكن له سابقة علم بطرف من حالاتهم ووقع طرفه على هيتهم وعين حملاتهم الشديدة القاسية لما شك في أنهم مجانين أو قال على سبيل التفرس ان هؤلاء رجال اصابهم الناس بالقدر القاحش من الصدمات والتعديات وسمعوا من استهزائهم وأذاهم ماسمعوا وضحوا حقوقهم الثابتة الشرعية على مذبح أهواء البرية ، وعرضوا بانفسهم لاستهانة الرئيس والمرؤوس والسائس والمسوس ، حتى طفح الكيل ونحطم زجاج صبرهم فقتلوا روابط الملائق والاسباب ونفضوا أيديهم من الارواح والاموال ثم هبوا للنفق بتهييج لا يبعد عن الجنون .

وبالحيلة فإن السكون كان سائداً على تلك البقاع والربوع ، والعظماء من رجال الحملة وأرباب المناصب غرقوا في المنام والاطمئنان التام بقرية على بعد فرسخ من القلعة ، أما المساكن فكان بعضهم

نحت الخيام ، وآخرون في البيوت يتمتعون بلذيت الراحة .  
ويعتصمون بطيب الرقاد .

فلما وصل الاسحاب الى المعسكر ارتفعت الضوضاء من كل  
الجهات وطبقت جلبة الاصوات سائر الاطراف والاكناف .

وفي اول الامر كانت العساكر في غفلة مطبقة لجهلها بشأن هذه  
الضجة اذ استحال عليهم ان يتصوروا هجوم اهل القلعة واقدامهم  
على عمل من هذا القبيل بل ظنوا انهم فرسان عباس قولى خان قد اقبلوا وان  
ضيق المكان دعاهم الى احداث هذا الهياج الدال على الاتزعاج ، لكن  
سرعان ما خب ظنهم وسمعوا ندا ، يا (صاحب الزمان) يدوى في  
آذانهم فانضحت لهم عند ذاك جلية الامر ، واخفوا في الاستعداد  
خلال ذلك الاضطراب ولكنهم لم يكادوا يأتون على امر هذا  
النأهب والتهيو حتى كان الوقت قد فات ووقعت القنبرة في أيدي  
الاصحاب فاحرقوها ثم توجهوا نحو البناية التي كانت سكن الامير  
بيد ان الامير في هذه اللحظة كان قد استيقظ من منامه مذعورا  
وهرولا نحو الجبل يطلب المجلس والمهرب واختبأ بين أشجارها .  
يرتجش من شدة الخوف والوجل . وعند ما عين الجند فرار أميرهم  
حنوا اذوه وفروا هارين وتشتوا بين اطراف الغابة ولكن ثلاثة  
من كبار الجيش لم يتمكنوا من الفرار والنجاة فاحرقوا بنار القنبرة  
وهم (سلطان حسين ميرزا بن فتح علي شاه - وداود ميرزا بن ظل  
السلطان السابق - وميرزا عبد الباقي رئيس إدارة الحملة)

ولما غدا النصر والفتح للاصحاب باهراً في تلك الموقعة شرع البعض في السلب والنهب مع ان القدوس وباب الباب سبق لهما ان كررا على مسامعهم التنبيهات وقال لهم « ان النهب والسلب عملان دنيئان وانتم نفوس شريفة تتقدمون بارواحكم لتجعلوها ضحايا فينبغي لكم ان لا تلوثوا أيديكم بارتكاب أمثال هذه الدنابات » فرغاعن كل تلك النصائح والوصايا تقدم آقا عبد الرسول المازندراني - وكان ذا مقام ممتاز بين ابناء مازندران وهو أحد الشجعان المقادير - سوا اعتد اندحار الاعداء فرصة ثمينة وطفق مع رجاله يجمع الاسلاب أما سائر الاصحاب فلم يرتضوا هذا العمل ولكنهم اضطروا لانتظاره كراهية تركه هو وفرسانه والرجوع بدونهم ورغبة عن مغالكته فيما شرع فيه ، فطال الحال على ذلك الى ان بدت غمرة الصباح وبانت الاشباح ، فتحرك الاصحاب للرجوع الى القلعة .

وفي هذه الاثناء اجتمع ما يقارب الالف من الجنود الذين فروا في الليل واختبأوا تحت الاشجار ، وروا عدد الاصحاب قليلا لا كما توهموا ، فحملوا عليهم وأمطروهم وابلا من رصاص البنادق ودارت رحى القتال بين الفريقين وخاض باب الباب عباب المعركة وأظهر معجزات الشجاعة ، وفيما هم في العراك والكفاح اذ اصيب القدوس بطلق ناري في فمه جرحه جرحا يسيرا وكسر بعض أسنانه حتى اضطر للامتناع عن الطعام هنيئة كان غذاؤه فيها اللبن وماشا كل من سائل الاغذية

هذا وبعد ان قاومهم الاحباب أكبر مقاومة وأبلوا بلاء حسنا وهم على أدبارهم، وتعقبوهم الى أفنية المعسكر، ثم عادوا ودخلوا القلعة، ولما استقروهم المقام قام حضرة باب الباب ينحى باللائمة على آقا عبد الرسول وفرسانه ولهم قال ( لولا اشتغالكم بجميع الاسلاب لما كانت الكائنة الاخيرة وما جرح فم حضرة القدوس ) ثم قال : ( ينبغي لنا ونحن في لجة البلاء والمصائب ان نفرض الطرف عن شئون العالم بخدا فيرها ونوجه القلوب بحق الى مقام الحق ، لان مقصدنا الوحيد وواجبنا المقدس إنما هو هداية الخلق ونجاتهم ، فلنأخذ حذرنا من تلويث أنفسنا بدينايا الاشياء وخيالات الدنيا والاكان عناؤنا بجملة عتيا وتذهب مشقات الاصحاب هباء منثورا ) والخلاصة انه بعد ان نثر عليهم من هذه النصائح الغالية المقدار الوفير والشيء الغزير، اتعظ من جمعوا الاسلاب ابلغ اتعاظ وندموا على ما فرط منهم واعتذروا باذلين العدة بانهم لن يلوثوا أنفسهم فيما بعد بامثال هذه الفعال وأن يذلوا النفس بكال التورع والانقطاع.



## عباس قولى خان الاريجاني

لموقف الجيش

وهجمة الاصحاب الثانية ليلا

في مغبات تلك الوقعة الليلية شخص الامير ( مهدي قولى ميرزا ) الى بار فروش وكله أسى وأسف من المصائب التي حاقت بالحملة من فناء العسكر وهلكة القواد، وأبدي تبرمه وتذمره من من عباس قولى خان لابطائه عن الحضور وحمل ذلك التراخي على محمل التامر على صنيع مقصود وعده أمراً وقع عدا.

أما عباس قولى خان فانه عند سماعه أنباء تلك الوقعة تخف مسرعاً الى ميدان القتال خشيقوقه في مسئولية لدى الدولة ومخافة استحقاقه الزجر والعقوبة فجمع فرسانه على عجل ونهض بهم وقابل الامير والتحق بالحملة، وبعد ان تشاور الرؤساء في أمر القتال وشئون الحرب والترال تحركت الحملة نحو القلعة، ونصبوا الخيام على مدناة منها وشرعوا في تشييد الحصون والمعاقل. لكن لم يخف أمرهم هذا على الاحباب فعملوا على القيام بهجوم ليلي وكبس العسكر.

ففي الليلة الاولى وقبل أن تستوفى العساكر أعمال التاريس والتحصين أمر القندوس الاحباب بالخروج وبقي هومع نفر للقيام بحراسة القلعة وبينما كان الجيش في أمان والطمئنان بعضهم يظن أهل القلعة غافلين عن مجيئهم والبعض الآخر يهتم برسم خطط الدفاع



والهجوم ويصور بأسبق غدا من الاعمال - واذا بدأ ( يا صاحب الزمان ) قد ارتفع الى عنان السماء ، واعتبه هجوم أهل الناعة بحملة شعواء على المعسكر

ولما كانت الاخبار عن شجاعة المتحصنين قد شاع أمرها وذاع ، وصيت بأنهم وجرائهم قد ملأ البقاع والامعاع ، أوسع القلوب الخوف والهلع والارتياح . والذي ضاعف ذلك في المتبعين والجنود جهلهم بعندهم وعددهم وتوهم الجند ان المهاجمين لا يفلون عدأ عن الالفين من فرسان ومشاة فخامهم الفزع والاعتاب وتولاهم الوهم والاضطراب ، ففتك بهم الاحباب فتكا ذريعا وقتلوا عددا كثيفا وجرحوا أكثر من ذلك ثم قفلوا راجعين قريب الصبح الى القلعة . ولم تكن قتلاهم ولا جرحاهم الا قايلا . أجل لقد صارت غزوة تلك الليلة من الغزوات المروعة المحيطة بما تكشف من شجاعة الاحباب وإقدامهم على الموت من غير ما رهبة ولا هية حتى ان المؤرخين من أعداء وأحباء أترعوا صفحات الصحائف بشرح تفاصيل هذا الخطب الجلال .

وكل من استنتاجات أفراد الحملة من مشهوداتهم في أحوال الاحباب ان عرف كل فرد منهم بان القدامى شخص روحاني ، رجل تقوى وورع ، وله دون سواء النفوذ القلبي الاكبر على الاحباب أما ما عدا هذا من رسم خطط الهجوم والدفاع واختراع آفانيز الخداع في الحاربة والقراع فذلك من ترتيبات وتديرات جناب

باب الباب فهو الركن الركين والسند الوحيد في ثبات الاحكام بقوة  
دفاعهم، وصاحب اليد الطولى في تشتيت رجال الحملة من الرئيس  
الى آخر جندي . لذا أمسى أولئك يتحينون الفرص لقتل حضرة  
باب الباب، وياتوا له بالمرصاد في جميع الاحيان والافاق  
ولكنهم لم يصلوا الى مطعمهم هذا الا بعد برهة أظهر في أثنائها  
حضرة باب الباب من افانين الدفاع وأساليب القراع ما ادهش  
أعظم القواد وكابر رجال الحرب والجلاء.



## شهادة باب الباب

ان للمدة التي تصرف ما بين ابتداء الغزوات الى ليلة شهادة حضرة باب الباب ، كانت عبارة عن نيف وشهرين وقم في ادراجها مفاجآت شديدة وهجمات عنيفة تلف فيها عدد عديد من الجند وأهل القلعة وما استفاد رجال الحلة النظامية من التجارب في جميع هذه الوقائع والخسائر غير ان اكتشافهم طريقة اعتاد اهل القلعة السير عليها وهي انهم كانوا عند قفولهم من هجائهم الليلية ينتظر بعضهم بعضاً في ادغال الغابة ويوقدون النار كعلم يجتمعون حوله ، ثم يأخذون بالعودة معا الى القلعة . فبعد ان تحقق عباس قولى خان بنفسه من امر هذه العادة التي اعتادها الاصحاب جاء ذات ليلة متخفياً مغيراً زيه المعتاد وصعد احدى الاشجار الواقعة في الممر الذى يجتازه باب الباب ورجاله للهجوم على المعسكر ، وتوارى بين أغصان الشجرة وأوراقها وقعد بالمرصاد برقب خروج باب الباب وعودته ، عساه يتمكن من غيلته فيورده حقه .

ولما خرج الاصحاب من القلعة واشتبكوا مع الجند في الحرب والطعان مكث عباس قولى خان ينظر الى ساحة القتال ويرصد عودتهم بفارغ الصبر حتى اذا اشعلوا النيران يقضى ما في نفسه من الارب . وافق ان كان التفاح والكفاح في تلك الليلة على اشده وأصيب عدد كثير من الفريقين .

وقال بعض المؤرخة ان من قتلوا في تلك الليلة من رجال الحملة كانوا اربعائة، منهم خمسة وثلاثون من ارباب الرتب والمناصب، والبقية من الجنود. وأما أهل القلعة فكان مجموع خسائرهم من بداية الغزوات الى نهاية هذه الليلة سبعين نفسا كان آخرهم حضرة باب الباب، وتفصيل الخير :

أن الاصحاب بعد ما تعبوا من القتال والزال اخذوا ينسحبون من الميدان الى جهة النار التي اشتعلت للاجتماع حولها . وكان عباس قولى خان في تلك اللحظة يبحث بين اشعة النار وأنوارها الضئيلة عن باب الباب ياشد ما له من قوة النظر والبصر، حتى وقع نظره عليه وعرفه فصوب فوهة بندقيته نحوه ورماه فاصلب صدره ثم اعتد الرماية فاصابه ثانيا. عند ذلك أمر حضرة باب الباب احد الاصحاب ان يسرع بكل الامكن في ايصاله الى القلعة . فركب هذا صاحب جواد باب الباب واحتضنه واطلق العنان للجواد حتى بلغ القلعة ، وعندما شرع في إزالته عن الجواد اسلم الروح وصعد الى الملا الاعلى

اما الاصحاب فلهم تقاطروا بعده الى القلعة باشد التعب والنصب ، ولما علموا بصعود رئيس المحبوب وقائدهم الا واحد جرح الاسي منهم للقلوب واستغرقوا في النوح والنشيد والتعجب اما للقدوس فقد تجمل باجل الصبر والجلد ولم يظهر شيئا من الجوى والاسف ، وأمر بمواراة التراب ثم اخذ في تعزية الاجليبا

وستأتي في الموطن المناسب على شرح آقا محمد زحني المازندراني الذي هو احد بقايا السيف من تلك الواقعة وما قاله عن نفسه وعن سائر الصعاب ومن ذلك قوله بمناسبة ذكره لشهادة حضرة باب الباب هذا ( لما وقع نظر حضرة القدوس على رفات باب الباب لم يظهر عليه ادنى تغير وتأثر وأشار بعصاه الى جسد الشهيد مع كلال السمات والنبات والسكينة والوقار، قائلا: احملوا هذا الجسد المطهر وادفنوه في ضريح يحفر له في الفرقة الخربة التي في جوار سور القلعة. فشرع الاصحاب في حفر القبر بينما كان القدوس يصلي على الشهيد وفي تلو ذلك دفنوه بلباسه الذي كان مخضيا بدمائه

وروى الآقا المذكور كما روى المرحوم ميرزا حيدر على الاردستاني الذي كان من بقايا السيف أيضا أن جماعة ممن خرج في تلك الليلة من الاصحاب الى المبارزة لم يعودوا ولم يعرف امرؤ هل قتلوا أم عرض عليهم حدث آخر فامر القدوس الاصحاب بالاذان والمناجاة وتلاوة القرآن قبل الميعاد المعتاد في سائر الليالي

وكان من خلافتهم ان ينته كل امرئ منهم من هجوعه قبل الصباح ويأخذ في تلاوة القرآن والادعية بصوت جهوري كان الجند يسمعون في بعض الاحيان من معسكرهم، وروى لنا بعض منصفى افراد الحملة انه قال في إحدى الليالي لبعض أصحابه - اذا كان الكفر هو ما عليه أهل القلعة والاسلام ما نحن معشر الجند عليه فلا نصاب أن نتبرأ من الاسلام ونعشق الكفر ذاك

لأننا نسمع من القلعة نغمات الادعية والصلاة وتلاوة القرآن بينما لا نرى بين افراد الجيش من الكبير الى الصغير سوى العريضة والسكر، ولا نسمع منهم سوى فحش القول الذي ليس بعده قبح ولا هجر — والخلاصة انه لما ارتفعت الاصوات في تلك الليلة بالاذان والدعاء قبل الميقات على غير المعتاد لم ينقص على ذلك نصف ساعة حتى أخذ الغائبون بالعودة يتقاطرون الى القلعة وتبين لنا حينئذ انهم كانوا قد ضلوا السبيل من بهمة الظلام الخالك وشدة وعزرة الطريق فلبثوا في أطراف الغابة حيرى وعند ما سمعوا أصوات المؤذنين توجهوا نحوها ووصلوا الى القلعة هـ



## الجهاد العام

قد سبق لنا الإشارة في الحلقة المتقدمة الى ان الذين قتلوا من رؤساء الجيش وارباب المناصب فيه يقتدرون بخمسة وثلاثين قتيلا ، وتفصيلا لتلك تقول :

ان اولئك القتلى كانوا من اقرباء عباس قولى خان ومن أعز الناس عليه فلما نعى اليه الخبر بدل من فرحه ومرحه بقتله باب الباب ترحا وقرحا ، وامر بحمل اجساد القتلى الى بلدة (أمل) ثم لحق بهم وشرع يهيم مراسم المآتم والمناغم والعزاء ، فاشترك العديدون من أهالي مازندران في ذلك ، وتشاطروا الاسى والجوى وتبادلوا التعزية لما بينهم وبين المقتولين من القرابة والرحم . أما سعيد العلماء فانه عندما علم برجعة عباس قولى خان وارتياده اضطربت افكاره وملكه الزعر والرعب وخالجته الهواجس والظنون المزعجة ، وحسب لتقاعد عباس قولى خان الف حساب وعحق لديه استشراء الشر حتى لقد تصور ان ضرراً ما محققا سيصل اليه ثم نظر الى عواقب الامور فوجدها وخيمة وييلة عليه ، فخر الى عباس قولى خان خطابا ضمنه جميع صيغ المدح والثناء واطراء بكل نعمت الشجاعة والبالة وخاطبه مشجعاً له قائلاً : ( انك وان تحملت النصب والمشقة وضجيت باقاربك في هذا الصدد فان الشئ الذي يرئى له انك لم تتم خدمتك بل تقهرت الى الوراء .

واتي لاختي ان يسبقك موالك ويستأثر دونك بتقلد هذا الفخر  
والشرف، فتذهب اتعابك مع الريح اذن يجب عليك ان تعجل  
كي تنال الاجر والثوبة وتفضل الى رئاسة نازندران العظيمة )  
وكذلك كتب كتابا آخر الى علماء ( آمل ) راغباً اليهم في ان  
يطرقوا ابواب جميع الحيل والوسائل لارجاع عباس قولى خان  
الى القلعة قائلا : ( انه ليخشى ان يفر الباييون من هناك او تتضاعف  
جرأتهم وتشتد شكيمتهم بما قد وقع وجري فيقوموا بهجوم على  
البلدة وتتجدد اسباب النصب والمشقة ) فأخذ علماء « آمل » يفتنون  
على عباس قولى خان من كل الاصواب يستحسنونه ويشجعونه على  
العودة الى ساحة القتال . ولكن عباس قولى خان استاء من الخاف  
العلماء واحسبه اعانة له وقال لهم : ( اذا كانت المسألة مسألة جهاد  
فتكونون انتم الاحرياء بالاقدام على ذلك فاتم حملة لواء الشرع  
والقوام بالحفظ عليه فلماذا تلازمون جانب السكون والدة  
وتضطجعون على فراش الراحة حائدين عن الفريضة ثم تدفعون  
غيركم الى خوض المعامع وتعرضونه الى القتل وانما الواجب عليكم  
ان تكونوا في طليعة الناس كي يتأسى بكم الجمهور )

ولاشك ان اقوالا كهذه من عباس قولى خان كانت من  
باب التخلل والمطل ولكنها في آن واحد الزمت العلماء الحجة  
واوقعتهم في موقف خرج فاضطروا لبث المتأدين في الطرق



والاسواق يدعون الناس الى الجهاد الذى هو فرض كل مسلم وقالوا  
انه يجب على المسلمين كافة ان يهبوا لاقتراع جنود البايقة واستئصال  
شأفتهم. وعند ذلك أخذت المسألة شكلا رسميا وقدمت دعوة الجهاد  
الى زعيم المجتهدين سعيد العلماء فوقع هو أيضا عليها وأفتى بوجوب  
اجابة هذا النداء ، فاحشد حشد من الطلبة والمرزق في بلدة آمل  
ونفخوا الى بارفروش حيث انضم اليهم سواد آخر من أهالي تلك  
البلدة وخرجوا جميعا الى ميدان الجهاد .

ولا يخفى على القارئ ما يكون من هذا الدم المكون من  
العلماء والطلاب وأبناء الاحتراف والاكتساب ، العزل عن السلاح  
الذين لم تسبق لهم سابقة تمرن في الكر والفر ، ولا مراس لهم ولا  
معرفة باحوال الحرب ولم يطرق آذانهم دوي البنادق التى سيسمعونها  
من رجال القلعة البسل المتميتين فى الدود عن حياتهم المفادين  
بانفسهم فى سبيل معتقدهم واجلهم

ولما وقعت عين عباس قولى خان على هذه الحال اضطر للالوية  
الى الميدان مع فرسانه ، وحينما عاين الامير ذلك بادر هو ايضا  
الى الحرب والقتال وحشرت هذه الفرق الثلاث فى قرية لا تبعد عن  
القلعة الا فرسخا واحداً وخطروا رجالهم فيها ، وكان الظن الاغلب  
ان هذه الكتائب ستسف البايين تنفأ وتكبنيان عزهم ومنعتهم  
ذلك لان الحلة في هذه الكرة كانت مكونة من الجنود والطلبة

والغامة، ونار الغيرة الدينية متأججة في صدورهم جميعا ، لذا لم يرض واحد منهم بالتأجيل والتسويق، ولم يكادوا يحطون الرحال بالقرية المذكورة حتى صدرت الاوامر بالاغارة والهجوم العاجل على القلعة وبثت الطلائع من فرسان ومشاة لاستئناف عمل المتاريس التي سبق انشاؤها بجوار القلعة . وأما بقية رجال الحملة فكانوا يقتصون أثر تلك الجنود .

ولنعطف زمام اليراع الآن على أصحاب القلعة وما كان من أمرهم فنقول : انهم بعد ان استراحوا قليلا من متاعب الصدام والاقتيال ، وسريت عنهم أوصاب النزال والنضال ، أعدوا أنفسهم لاعادة المواجهة والكفاح وقرروا بينهم ان لا يتركوا ألوية العمل من أيديهم ولا ان يهلوا الجند لمحة ولا يعطوهم فرصة بل يفاجئهم غيب ووصولهم ووزودهم فأرسل حضرة القدوس زمرة من الاصحاب وأمرهم بان يجتمعوا خلف أشجار الغابة وعلى مقربة من المتاريس والاستحكامات ويحملوا حملة واحدة على الجند حالما يتقدمون لاحتلال مواقعهم . وقد وقع ما قاله القدوس فان الطليعة لم تكذبخطو خطوات السير والتقدم حتى دهمها الاصحاب بخروجهم من مكانهم منادين بصوت واحد رنان ( يا صاحب الزمان )

وحلوا حملة دهماء امتد بها القتال زمنا وبعد ان قتلت اعداد من الجنود وامر آخرون تقهر الباقون وقد استحوذ القنوط على قلوبهم وبنسوا من حيازة المواقع المنشودة . ولما ان تلاقي المنهزمون

مع رجال الحملة في بحبوحة الطريق شرحوا لهم ما قام به أهل القلعة من خطير الاعمال وقالوا ان الاستحكامات أصبحت في حوزتهم فعاد الغيلقان معا لاستئناف القتال والعراك وحشي وطيس الحرب والتلاحم بين الفريقين بكل محس واستبسال، وكان من دأب أهل القلعة وخليقتهم ان يقتصدوا في الاخيرة من بارود ورمصاص ولا يطلقوها سدى، ولكنهم في ذلك اليوم لم يروا بدأ من الاكثار منها فاختدوا يمحطرون للمهاجرين نارا حامية على غاية من الانتظام، وقاوموم مقاومة فنية وعندما مالت ذكاه للغروب فقط رجال الجيش من نيل امنيتهم ويثسوا من القبض على الاستحكامات فرجعوا القهقري للمرة الثانية ولم يصلوا الى القرية الا بعد ان بسط الليل جناحيه وارخى سدوله وذبوله، اما المجاهدون ( ونعى بهم عصابات الطلبة والمرزقة ) فانهم رغما عن وقوعهم بمنزل عن القتال ووقوفهم في مؤخرة الحملة بعداء عن ساحة الوعى مافة شاسعة كانوا على خوف ووجل لا مزيد عليهما يفرون من جهة الى اخرى مرتجفين كالريش في مهاب الريح، وكادت قلوبهم تنفطر من الفرق والرعب .

فلما عادت بهم يد الفشل جميعاً من المحاربة والناهضة واستقر كل في موقعه ومقره علم عباس قولى خان ان حضرات المجاهدين الفرقة امسوا بما استحوذ عليهم من الوجل والمزعج على

شفا حفرة من الموت واتصلت به أيضاً أبناء عنهم منها ان كثيرين من ذلك الدم الغفير بدوا يعتقدون ان الحق في جانب البابية لذا لم يعطوا الجهاد حقه من الاهتمام والاعتناء ، وزأوا ان محو البابية ليس فرضاً ولا امراً حتماً ، ولا جل ان يقف عباس قولى خان على حقيقة الافكار السائدة بين افراد الحملة غير لباسه وخرج متخفياً يطوف حول ثكنات الجند وخيامهم يسترق السمع ويتصنت للاحاديث التى تدور بينهم .

وروى تقي خان القزباغى طرقاتاً مما كان يقصه عباس قولى خان وذلك قوله : ( كان أفراد الحملة بعد تلك الصدمة والمحنة وفى هاتيك الليلة منقسمين الى اقسام وحديث الجميع أليم محزن ، فقد كان كل واحد منهم يروى ما وقع له فى يومه ويفشى ما فى ضميره . وسرد ، هذا يلحن - عيد العلماء اذ كان السبب فى الهاب ضرام الفتنة ابتغاء المحافظة على رئاسته واسمه ، ويذكر انه هو الذي اوقعهم فى هذا الكرب والصنك والذباب والملاك وقطعهم عن تحصيل علومهم والاستمرار فى اشغالهم حتى اختل نظام معيشتهم العائلية وسلبهم راحتهم - وذلك يجيبه بان مقاتلة ثمة نفضت ايديها من ارواحها واموالها شطط بعيد رغاط فحش مخالف لقوله تعالى : ( ولا تلقوا بأيديكم الى الهلكة ) وثالث يقول اتى بما امامي من اللوانع العديدة لا يشملني حكم الشرع بالجهاد . وزابع يجاوبه بقوله لمتي لم اترك لعائلى كفايتها من النقود فالواجب على ابن

أعواد اليها قياماً بذلك . وخامس يقول ان حساباتي مع الناس لم تنظم ولم اجرها بالدقة فلذا استشهدت في هذا السبيل ضاعت اموالي وجنيت بذلك على اولادي . وسادس يجاوبه بقوله اني مدين لبعض الناس فلذا مت دون ان افي بديوني فان دائتي سيمنعوتني عن عبور الصراط يوم القيامة . وسابع رفع الصوت جهره وهو يقول اتى خرجت الى الجهاد على غير رضا . والذاتي حتى انما حين ذهابي فاحت وقالت اذا انت ذهبت فلن اسامحك بالدين الذي ارضعتك اليه فلاني خائفاً من عاقبة غضبها . وثامن يقول اتى نفرت زليخة سيد الشهداء بكر بلا . ولا ريب في ان زيارة تلك الحضرة ولو مرة تعدل الف شهادة والـ الف حجة .

هذا ما كلن من اقوال فئة من هذا الجمع، وكان هنالك فئة اخرى كان قولها اعلى من اقوال اولئك فانهم كانوا لا يتكلمون الا بالبرهان والاستدلال، وكانت ابحاثهم جميعاً تدور حول فكرة واحدة وهي قولهم : « اننا في الواقع لم نر من هؤلاء الباطنيين عملاً ولم نسمع منهم قولاً يشتم منه ما يخالف الاسلام او يخجل بمقتضى الامن العلم ولم نشاهد من احوالهم ما يشف عن كرمهم وارتدادهم فلماذا اذاً نحكمهم بوجوب قتلهم لاسباب ان اقرارهم بكلمة الشهادة قتلنا ونهم لقرآن ودرهم له امور مسلمة لا تقبل الاشتباه والمراء، غاية ما في الباب انهم يقولون يظهر للقائم المنتظر المهدي فندعهم يقولون ذلك فانهم كيفاً كانوا ليسوا كأهل السنة الذين يتكبرون امامة الانبياء

الاثني عشر ويعترفون بخلافة الخلفاء الثلاثة ويفضلونهم على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ويقولون إن عائشة أم المؤمنين، تلك الأحاديث وهذه المباحث كانت سر الطلبة وجماعة المجاهدين في تلك الليلة مما يسمعون أن الخوف تسرب إلى قلوبهم والهم تغفل في أفئدتهم فلما شعروا به وبلغ منهم مبلغه انتحلوا المعاذير والاعايل ليتوطأ لهم طريق الرجوع إلى ديارهم ويسقوا لهم الأفلات من شباك الجهاد، وكانوا إذا وقع في آذانهم صوت فجائي وهم في غمرة المحادثة والمباحثة يستوفزون جميعاً ويركضون إلى خارج المكان متوجسين من ذلك الصوت هجوم البايين عليهم .

فكان عباس قولى خان يضحك لتلك الأقوال، ومن جهة أخرى يفكر في أشأم النتائج التي يمكن أن تنجم لو انتشرت هذه الأفكار بين أفراد الحملة النظاميين، فأصبح شديد الحذر والرجل والقلق ) انتهى

ولم يحجم عباس قولى خان عن مكاشفة الأمير ورؤساء الحملة بالامر بل أشعرهم بكل ما عرف وأخبرهم خبر ما رأى وسمع فقررُوا وجوب صرف المجاهدين، وأمر كل واحد منهم بالقول إلى موطنه، والأصاب الجيش من جراء اختلاطهم به وانتشارهم بين أفراده جسام الأضرار التي ربما عسى بسمعة الدولة، وكان الرؤساء في عجب من تصرف العلماء والطلاب الذين شعروا عن مساعد الجد والاجتهاد، وأعلنوا وجوب الجهاد، وتقدموا إلى ميدان الحرب

والجلاد، ثم لم يلبثوا ان تقهقروا أشين التقهقر، وأقاموا من أنفسهم  
شهوداً على ضعف عقائدهم وتفكك عزائمهم وانقطاع قلوبهم  
وضمائرهم .

وكان من أولئك الرؤساء والكبراء من تطرف في الأراء  
عليهم والتنديد بهم فقال : ( ألم يكن من بين المسائل الاسلامية  
المسللة ان الاقدام على الجهاد قبل وقوع اليقين بضرورته باطل  
وان التقاعد أو الفرار منه بعد حصول اليقين بوجوبه من أكبر  
الجرائم فلو اننا نظرنا الى ذلك لصح لنا بموجب الشريعة الاسلامية  
ان نحكم على هؤلاء العلماء والطلاب بالكفر والارتداد ، ولكن  
ما العمل ونحن نرى كبار السادة من العلماء والرؤساء مشغولين  
بالطعام والشراب والمتام ، والقاه جرائم الفتن بين الانام ، وخلق  
المشاكل والمشاكل للدولة ، فرحم الله القائم<sup>(١)</sup> الذي كتب عنهم في  
منشأته ما كتب انه ( والحق يقال ) أصاب المرء ولم يخطئ الهدف .

وبالجملة فانهم جاءوا في اليوم الثاني من تقرير هذا القرار  
وشرعوا في تنفيذ قراراتهم ، ودعوا جماعة المجاهدين الى الاجتماع وقالوا  
لهم ( أيها السادة انكم تعبتم جد التعب وأديتم خير الخدمات

(١) القائم : هو الميرزا آغا خان الوزير الكبير في عهد سلطنة محمد  
شاه ، وقد قتل بأمر من الشاه المذكور ، فكتب في احدى منشأته عن عدم  
قيام العلماء بما هو واجب عليهم مع انهم يستنون بإقامة التامة في المملكة .  
وان ما كتبه غاية في البلاغة وفيه نكات مضحكة لم يرددها المؤلف مراعاة  
للآداب السامية

والآن يجب عليكم ان تعودوا الى بلادكم وتشتغلوا بتحصيل العلوم  
وتتداركوا ما فاتكم من أمور الكسب للمعيشة والراحة والهناء ،  
وتدعوا للدولة بالتأييد والنصر الى الابد )

فلما سمع جمع المجاعدين هذا المقال وقع من قلوبهم موقع  
الدواء من اللداء وصار عليها برداً وسلاماً كما الحياة ونهالت منهم  
الوجوه واطلقوا ألسنتهم بالدعاء والثناء ، ثم عادوا من حيث أتوا  
فرحين مبتهجين ، وكانوا مصداق قول الشاعر :

« وفي الهيجاء ما جربت نفسي  
ولكن في الهزيمة كالغزال »





## المنجنيق والنفق

### والابراج

وبعد ان اُخذت المصائب وحاقت التوائب برؤساء الحملة وكبرائها حلة من الايام والشهور قرر قرارهم بعد طول التداول والتشاور على مهاجمة القلعة بحيلتين : احدهما صنع منجنيق يسهل عليهم التقدم نحو السور ، والثانية حفر نفق يستطيعون به وضع بارود في سبه لينسف وتقط الحصون التي تحمي بها أهل القلعة ويدافعون من ورائها عن أنفسهم وما اعتمد هذا التحيل والتدبير الا لأن الآلات الحربية التي من نوع المدفع الكبير وشبهها لم تكن موجودة اذ ذلك فلم تكن البلاد الايرانية في ذلك الاوان مستكدة العتاد كما هي الحال في هذه الايام بل كان الاعتماد في الحرب على رباطة القلب وشجاعة المرء وتداير المتفنتين من الرؤساء والقواد .

وعلى أثر هذا القرار واعتماده قام بعض التجارين بصنع المنجنيق واستحضر ما يقتضيه ذلك وعندما تم العمل أخذ الرجال في حفر الخنادق تحت ظل المنجنيق وطلقوا يتقدمون خطوة خطوة الى جهة القلعة وعند دنوهم منها شرعوا يتقبون الارض وحفروا نفقا اتسعى بهم آخره الى آسام السور فوضعوا صندوقا من البارود فيه ثم أشعلوا به نارا فنفجر انفجارا هائلا وهدم جانباً

من الاسوار فانفتحت فيه ثغرة واسعة ، ولكن رجال القلعة نهضوا  
في الحال لاستئناف القتال وأبرزوا من أفانين الشجاعة وآيات  
المراس والحماسة ما يبهز الاعين والابصار منبئين الى ذلك بعاملي  
الدفاع وصد المهاجمين ، وكانت حملة البنادق منهم يمتطرون الحصم  
ناراً حامية والتي المشاة بأنفسهم في الموقعة وقد شهبوا سيوفهم  
وأغاروا بغدارتهم على الجند فاحتدم قتال واحتد عراك وانجلي  
عن اندحار المهاجمين وتقهقرهم واسترجاع الاصحاب حدود القلعة  
وامتلاكهم اياها .

ولما أرخى الليل رواقه ونصب شراعه واربد الجند الى  
معسكرهم أمر القديوس الاصحاب باعادة بناء ما تهدم من السور في  
جوف الظلام فسارع الجميع الى العمل بأعجب نشاط واحكموا البناء  
بما كان لديهم من خشب وبأشجار استحفروها في تلك الليلة ، وما  
كاد الصباح يتنفس والحيط الابيض يتبسّم حتى كانوا قد فرغوا  
من قضاء مهمتهم وشادوا استحکامات أقوى مما كانت بالامس  
الدار فادهشوا بتلك المقدرة والمهارة الفائقة جميع أفراد الحملة  
وتركهم في غمرة الحيرة والذهول .

ولما فشل هذا التدبير ولم ينجحوا منه الا الخذلان قدحوا  
زناد الفكر في التعويل على احتيال آخر قرأوا ان يبنوا أربعة أبراج  
في جهات القلعة الاربع حتى يتمكنوا من دمي الاصحاب وهم  
بدخلها ولا شك في ان ذلك انما أتيسح لهم بآلات حربية

استحضروها فكان بناء تلك الابراج قاتحة أقول نجم الاصحاب  
ومقدمة زوال غلبتهم واضمحلال شوكتهم فقد أخذت القنابل  
منذ ثم ذلك تقساقط عليهم وتهمر من تلك الابراج الى باحة  
القلعة وتصيب وتتاف من النفوس مالا يستهان به حتي ان طلقا  
وقع ذات يوم على رأس قبة منزل القدوس فاحرقه وعند ما صعد  
الشيخ صالح الشيرازي لاطفاء النار أصابه طلق في رأسه فقتل  
عليه وقبل أن يرفع جسده من مكانه جاءت رصاصة ثالثة فجرحت  
يد مير محمد علي بن آقا سيد احمد أحد السادات وأفاضل العلماء  
ثم أصيب ابن صغير له لا يزيد سنه عن ثلاثة عشر ربيعاً على مشهد  
من والده فقتل نجيبة وكان هذا النبي الصغير ولداً باراً بوالده  
عظيم انولوع والتعلق به لدا عز عليه مفارقة والده وقدم معه الى  
القلعة وقدرت وفاته بها ثم أعقب ذلك سقوط قنبلة على سقف  
منزل القدوس فدكته . عند ذلك نهض مسرعاً ملا محمد صادق  
المقدس الخراساني الذي سبق لنا الالماع بما قام به من  
الخدمات وما احتمل من الشدائد والمشقات وقابل حضرة القدوس  
وقال له ( يا سيد تفضلوا بالتحول من هذا المكان الى مكان امنع  
واحرز ) فاجابه القدوس مع كمال الهدوء والسكينة والرزانة قائلاً  
( لادافع لقضائه ولا مرد لحكمه فاذا تملقت الارادة الالهية بان  
أكون طعمة القنابل لم يغتنى التحرك والاضطراب ولم ينبغني  
التحرز والامتناع واذا لم يرد لي ذلك فلا فرق بين الفرار والقرار )

## ملا سعيد الزركنا بادي

وهنا نرى الاتيان على بعض الشيء من ذكريات هذا  
المفضل الهام ثم نتخلص بالناسبة للاستمرار في طريقنا فنقول :  
لم يكن ملا سعيد هذا في عنوان حياته من مشاهير الرجال  
الطائري الصيت بين الانام ، ولم ينظمه امرؤ في صفوف الملتزمين الى العلم  
والعرفان ، ولكن لم تحض فرصة من الزمان على تفديه بلبان المعارف  
الامرية وتثقيف عقله بالمبادي البنية الفتية ، حتى بدت عليه  
مخايل النجاسة والذكا ، القائق وقوة العارضة وانقطع في يده بمجال  
المنافرة كل صنديد مجادل . وفيما هو موجود بين الاصحاب في  
القلمة كتب ليف من فطاحل علماء بلدة نور رسالة الى حضرة  
القدس ضمنوها طائفة من المسائل الجفرية وعدة من المطالب  
الفلكية راغبين اليه في الاجابة عليها .

فلما وصلت تلك الرسالة الى القلمة ورفعت الى يد القدس  
( وكان ذلك قبل انسداد طرق المواصلات وغلق أبواب المراسلات  
والمقابلات واستفحال الخطب ) أحال بها حضرته على ملا سعيد  
هذا ، وأمره بتدبير الرد عليها ، فكتب الفاضل المذكور جوابا  
عليها في غاية المثانة والجودة ، وصدرة بمغلبة عربية فصحي ثم  
أردفها بالاجوبة الشافية الكافية على هاتيك الاسئلة مؤسسا كلامه  
على القواعد العلمية ، ثم اختتم الجواب بمخاتمة غراء حوت جملة من

المطالب وتلخيص الروحية والآيات والدلائل على حصول  
ميعاد الظهور ، وطبق أحوال الناس وما هم عليه من إقبال  
وإدبار ، وأخبار أهل البيت على موقف أهل القلعة ، وأبان أن  
ذلك كان مصداقاً لكثير من الوعد

والخلاصة أنه بعد أن أشبع كتابه وجوابه بالإسهاب  
والبسط في شرح هذه المسائل إسهاباً وبسطاً بديعاً ، بحث به إلى  
البيانين ( علماء بلدة نور ) فلما وصل إلى يد ميرزا محمد تقى  
النوري ، دعا العلماء إلى منزله وتلا عليهم تلك الإجابة ، فبهت  
الجمع وعما لكتهم الدهشة من معين تقريره وطلاوة تحريره ،  
وأخذوا في مديح كتابه ، واعترفوا بأن صدور كتاب مثل  
هذا على ذلك الطراز من المثانة والاجادة من ملائمة ، في حين  
وجوده بالقلعة محصوراً مشغول البال بالحل والدفاع ، لا يمكن  
أن يكون إلا من طريق الإلهام الإلهي ، وذلك لأنهم يعلمون علم  
اليقين أنه لم يكن في سوابق أيامه وقواديم حياته من أولى هذه  
المقامات وذوي هاتيك المعلومات ، وأنه لم يحرز هذا العلم والنطق  
وتلك المقدرة العبقريّة إلا منذ انضم إلى لواء حضرة الباب ، وانضبط  
في قلادة أهله وتابعيه ، وآثر صحبتهم ومحبتهم ، فلنذر الآن  
العلماء واعجابهم ولترجع بالقرء إلى ما كنا بضدّه من شرح  
أحوال المحضنين والأنبياء بآياتهم فقول :  
إنه بعد تحضن المحضنين وحضار المحاضرين ومناوشات

الجيش للنظم لهم ، ما يرح في استطاعتهم الخروج من القلعة لتسلم  
الاخبار ، الى ان بنى رجاله الابرار فاصبح الخروج والنخول  
أمراً عسيراً ، ثم استحال وامتنع ذلك عليهم أخيراً .

وفي ذات يوم من الايام أقبل ملا سعيد وخمسة من  
الصحب وخرجوا من القلعة في مهم لم يعلم ما هو ، ولعله كان  
متعلقاً بشأن النرد والمخاض ، فلما عاينتهم الجنود هموا أولاً  
بزميم بالرصاص ثم عدلوا عن ذلك وقرروا القبض عليهم عساحم  
أن يقفوا منهم على سر من أسرار المحصورين ، فلم يهولهم حتى  
وقعوا في قبضتهم ، وساقوم الى حضرة الامير رئيس الحلة ،  
فشرع يستنطقهم للوقوف على مقدار قوة المحاصرين وما لديهم من  
ذخيرة وما شاكل ذلك ، فلم يحصل على بغيته بوجه من الوجوه وما  
رضخ أحد من أولئك الرجال الستة للتمساته ، وذهب ما استعمله  
من كلمات التهديد والوعيد سدى ، فلم يؤثر فيهم الارهاب ولا  
أتى الازعاج بطائل ، فاضطر لركوب متون الزجر والايذاء فلم  
يزدم ذلك الا اصراراً على التكنم والضم بالاخبار ، وما فاه أحد  
منهم بكلمة ولا نطق بلفظة تشير الى شيء من حالات المحاصرين  
ولما نفذ صبر الامير وأعيته الحيل ، وافرح جميع  
ما في جيبه من الفرائع التي من شأنها حمل الاسرى على الاقرار  
واستطلاع الانباء منهم نظر الى ملا سعيد وقل : ( بما انك

تجاهل الآن بشئون القلعة وأهلها فقب الى الله حتى نخلّي سبيلك )  
 فعندما سمع ملا سعيد كلمة التوبة تغيرت حاله واشتعلت نار  
 الغيرة في فؤاده ودنا من الامير بكل شهامة وقال له : ( أيها النائب  
 الاعلى ، من منا تلزمه التوبة ، هل أنا ولم أقترف خطأ أم أنت ؟  
 إنه الرجل الذي يؤمن بالله ورسوله ويعترف بحقيقة الموعود ولم  
 يغمض طرفه قط عن الدين من أجل الدنيا كيف يلزمه التائب  
 إنما تجب التوبة عليكم معشر الرجال الذين ضربوا صفحا عن  
 الحقائق الروحية الثابتة واستهانوا بوعود الانبياء وحسبوا ان  
 الاوامر الدينية لعبة صيدانية فاتهم الذي باع الدين بالدنيا  
 وأصر على ارتكاب كل قبيح وفجر ، وكل ما تتظاهرون به من  
 ظواهر الدنية ومراثي التدين عار عن الحقيقة عاطل عن حلية  
 الصديق بل كذب واقترأ محض )

أجل لقد جرى ملا سعيد في خطابه هذا على حد قول القائل  
 ( إذا قطع المرء أمله من الحياة جهر بكل ما في نفسه ) ثم أتم كلامه  
 بالقاء أقصر كلمات التعذير على الحاضرين ، حتى أبهر أنظارهم  
 وحير أفكارهم ، عندئذ ( وقد بلغ السيل الزبى ) تراءى للامير  
 ان يبرز البرهان القاطع للاسعيد فابرزه وقطع صوته واسكته .  
 ولكن لم يكن ذلك البرهان القاطع إلا الفرند اللامع ، ولا غرو  
 فانه عند ما ضرب عنقه أسكت لسانه ، ولم يخطر على بال الامير  
 وما دار في خلدّه انه إذا أسكت لسانه فهناك السنة اخرى تنبت

وتستمر في التسدد والتبليغ. والخلاصة إن هذه الحادثة انتهت بقتل  
هذا الضيف من الصحب بعد ما أسروا

﴿ ٢٩٦ ﴾

## استعمل إذا الجيش

### بالميرة والجنود

لقد طال بين الخصمين الامد . وهم في موقف الشك إلى  
الضارم النار ، وامتد الحصار على ذلك المتوال ما يربى على خمسة  
أشهر من الزمان ، كان الجيش في تضاعفها يرتد على إعقابه  
بالإلزام ، وينقل راجعا إلى يافروش ، ثم يعي كتابه ويجمع  
جموعه وبعد معداته ويتقدم إلى خطوط الحصار . وفي الواقعة  
الآخيرة بعد أن جمع الامير العدد والعدد الكشيفين اجمع العزم  
الاكيد على فتح القلعة واحتياح المحصورين ، وكلت في الواقع  
والقنندر المحتوم قد أشرف نجم الاصحاب على الاقول ، وتبدت  
آثار الاضمحلال عليهم .

لأن ذخائرهم ومؤهم باتت على وشك الانتهاء والنفاذ ،  
والجنود ظلت تملطهم من قن الابراج بنار لا تنقطع ليل نهار ،  
وجميع المعابر والمنافذ مسدودة امامهم ، الامر الذي حال بينهم  
وبين الامتياز واجتلاب الزاد ، زد على ذلك أن مرورهم في



ساعة القلعة اضجى من الصغب المستغيب، واضطربوا لمجر  
الاتفاق والسرديب للاحماء ليلاً والاحتباء فيها مسافة النهار،  
حتى أثرت رطوبة ارض مازندران على صحتهم، وضغضت  
من قوتهم واتخذت نار نشاطهم، وانتهى يوم الحال الى قاه  
الزاد فاحدوا يذبحون الايقار والاغنام حتى اتوا على آخرها في  
ذوي الآخرة اضطروا لذبح الخيل والتغذي بها وكانوا يقضون  
نهارهم في العبادة والصلوات والمتاجاة وليهم في حومة الاصطدام  
والاختصاص.

واستمرؤا كذلك حتى آل الحال الى ان بدوا يعتقدون  
بعظام الخيل والاعشاب النابتة بارض القلعة، على ان ذلك كله  
كان قد جرى والمحاصرون على جهل تام بالحوالم، بل ناموا  
يتصورون فيهم القوة والثبات، والعزم واستطاعة الدفاع والمقاومة  
ويحسبون لهم الف حساب.

وقد روى ميرزا حيدر علي الاردستاني الذي كان من بني  
السيف هذه الرواية: ( بينما كان القدوس يمر يوماً بالقرب من  
منزل معشر من الصغب رآهم مدخرين كمية من الارز لهم خاصة  
فنظر اليهم شراً وقال لهم مؤثماً - احذروا هي طريقة الانحاد والوفاء  
تجيشون واتم في غمار البأس والضنك واللاواء فتفكرون في  
مهام بطونكم وتدخرون الارز لهذه الغاية، ولو كان لنا أن نشغل  
أفئدتنا بلوازم الراحة والرفاهة الجسدية وملء البطون لكان

يتبعاً لنا ذلك فقد كان في استطاعتنا ان نبقي في منازلنا ونتمتع  
 النفس بالطعمة الشبيهة والرفاهية اللتين كانتا متميزتين وافرتين.  
 لنا فلما اذا اذن هجرنا كل ذلك وسارعنا الى قلعة المصائب.  
 والتجارب فلا بدع أنا لقصد كل ولم يزل هو الغداء بالازواح  
 في سبيل الحق وتأسيس صرح الاتحاد بين الخلق وابراره الى عالم  
 الشهود والعيان فمن أجل هذا وحده غضضنا النظر عن الدعة  
 والراحة والطمأنينة وسلكنا مسالك المخاطر ، اذن فما معنى جمع  
 للمؤنة لشخصياتكم والرغبة في الاستئثار بها على من سواكم -  
 فلما سمع أولئك الاصحاب هذا النصيح والتأنيب أخذهم  
 أشد الحجل والتأثر والاعتبار وعدلوا عن هذه الرغبة وأقلعوا عما  
 كانوا عليه وسلكوا جادة الاتحاد والالتزام التام . ولما كان من  
 نظامهم الداخلي ان يطهى الطعام لهم جميعاً طاه واحد وعند  
 إحضاره يوزعونه بينهم على السوية بنام العدل دون تفرقة ولا  
 تمييز بين رئيس ومرؤوس الا في حالات المرض للمستشفى  
 لاجرم بحث تلك الكمية من الارز الى المطبخ فاستدروهم جميعاً  
 زهاء يومين من الزمان .



## غزوة الاصحاب الاخيرة

قبل أن تأتي على شرح أحوال الاصحاب في أمر أيامهم ، يجدر بنا أن نلفت أنظار القراء الى ما جاء في تواريخ المؤرخة الايرانية ، ونخص منهم بالذكر تاريخي «روضة الصفا» و«ناسخ التواريخ» وما أتى فيها عن شرح وقائع القلعة فتقول :  
 أنهم رغم تحملهم وكتاباتهم للشعبة بروح العصبية والعداء جاءوا بعبارات يلح من بين سطورها الناظر القريب ان مسألة القلعة كانت أعظم أهمية وأكبر قيمة مما كتبوا وسطروا ، وإلا فامعنى سردهم لها ضمن أهم فتوحات ناصر الدين شاه وفي ملي عظيم الحوادث التي حدثت في عهده ، وإنه ما امتنع المؤرخون عن شرح تفاصيل أحوال الاصحاب إلا لقلّة وقوفهم على جزئياتها .

وفي الحقيقة إن حوادث القلعة كانت على أعظم جانب من الاهمية لما قام به المحصورون من جلال الاعمال العظام ، وآيات الشجاعة والشهامة والاقدام ، وما برهنوا عليه من قوة العزم وعلو الهمة وباهر الثبات والاستقامة في المراسم ، وما احتملوه من الضنك والمثقة والعناء والجوع واشباه هذه المحن والبلاء ، وفي كلتا الحالتين لم يكن السبب في تحملهم ما احتملوه وقيامهم بما قاموا به ونفاذهم ومضائهم إلا ما كان راسخاً في الجنان

والغواد من اليقين الحق والاعان المبين الرصين بالشرعة التي  
اعتقوها والدين الذي دانوا بحقبة مؤسسه وشارعه وصدق  
رعايته ويعلم الحق باننا لم نملك طرائق الاغراق والغلو والمبالغة  
بل يسوغ لنا القول باننا لم نأت على واحد من الف مما كتبه  
المؤرخون . إذن فنحن الحقائق الثابتة التي لا مرية فيها ، أن أهل  
القلعة في أعلى منزلة وأسمى درجة ، وكل صفة من صفاتهم أو فعل  
من أفعالهم حيزت عقول أولى المحي والنهي .

وبعد تقرير هذه المقدمة يحق لنا أن نسرّد حديث الوثبة  
الختامية التي نهض بها الأصحاب رغم استقرارهم بقرارة البلاد  
ولشطف الغيش ومرارة الجوع الاليم ، تلك الوثبة التي أظهرت  
معنى الاسود الخائفة ، والاستقامة والعزيمة السامية ، ثم نعرض  
عن كيفية اضججالهم وفنائهم واستشهادهم .

لقد سبق لنا القول بان جنود الدولة ثقبوا نفقا أوصلهم إلى  
ابواب القلعة وهدموا قسما منها بما وضعوه من البارود وان  
الأصحاب دافعوا أحمس دفاع حول الثغرة التي أحداثها ذلك  
الانفجار ، وجالوا بين الجنود وبين دخول القلعة والآن نقول :

أنه لما نفذ ما في جعبة الأمير من الحيل عاد إلى الوسيلة ذاتها  
بذلك جانباً من البؤر مرة أخرى بقوة انفجار البارود ، وأصدر  
الأمير بهجوم عام لفتح القلعة وامتلاكها ، بيد أن الأصحاب الذين

لم تذهلهم جسام الحوادث عن الاحاطة بكليات الامور اجتنبوا  
 في الحال خول الثقة وذادوا عن حوزتها خوفاً من الميئسرات فادافوا  
 دفاعا للثغاني وأبرزوا من عجائب المقاومة والبسالة ما أدهش الجند  
 وقت في عضدهم واضطرم لتفهم الرجوع بالحيلة والاندحار  
 وعند ما شرع الانجاء في سد الثلم ورقع الحرق نهام القدوس  
 عن ذلك قائلا: ( لا حاجة بنا إلى هذا العلاج اليوم إذ في المرة  
 الاولى كان من جائز القدر أن تقيم في هذه القلعة فاقبضي ذلك منا  
 النهوض بإعباء البناء والترميم اما وقد وصلت الحال إلى  
 ما وصلت إليه فلا محل الآن لقضاء لان ايام حياتنا انتهت ومؤنتنا  
 قد نفذت والمدو محيط بنا من كل جانب وانا لفي ارتقاب  
 الاجل الفجائي والقضاء الساري ليلا مع نهار غاية ما هنالك اننا  
 مضطرون للدفاع والحماية عن انفسنا ما بقي فينا رفق حياة وعرق  
 ينبض فعلى حاملي البنادق ان يقوموا بحراسة السور من ذلك  
 الجنب الذي تحرب الي ان نرى من اي نحو ينزل بنا القضاء  
 الالمى ومن آية طريق نبلغ المنزلة المقصودة  
 وعند انفلاق الصباح نظر المحاصرون فرأوا أن ما احدثوه  
 بالسور من الوهي لم يسد المحصورون كما صنعوا في سلفه  
 فاعتقدوا بان نعيم الاصحاب قد خوى وحانت ساعة زوالهم  
 وانهم قطعوا الآمال من البقاء والحياة لما شهدوا من عزائهم  
 الهجوم والصبح وبسط الامير كعب السلام والتوال ووزع مبلغا

عظيما من النفود على الجنود وأخرج خمسة أعلام وخطب في  
الجنود قائلا ( عليكم بالهجوم على القلعة ونصب هذه الاعلام على  
ابراجها فمن يقن له نصب أول علم استحق خمسمائة تومان  
جائزة له على إقدامه ولثاني أربعمائة ولثالث ثلاثمائة وسينال  
الآخر مائة ) فانهشت تلك الوعود كامن الطمع في المسكر  
وشجعتههم على الاقدام لتحقيق أمنية الامير والاستحواذ على  
الجوائز دافعين بانفسهم في غمرات الموت . ولكن رغم ذلك كله  
لم يصل أحد منهم الى طلبته وبقيته بل لم يتوقفوا لنصب الاعلام  
حسبا رغب الامير وكان فشلهم على يد مقام به الصحب من  
الدفاع العجب .

وتلو اندحار الجند جاء الدور لحلة الاصحاب الاختامية  
وحان وقت ضربهم الجيش الضربة الاخيرة التي برهنت على  
يأسهم من الحياة فنهض فيهم القلوس خطيباً وقال ( لقد استفحلت  
مطامع المحاصرين لكم بفتح القلعة والاستيلاء عليها عنوة والتغلب  
علينا وماذا لك الا لانهم من أمد بعيد لم يذوقوا طعم ضربات اسود  
الله الغالبة فيجب علينا أن نذكرهم بتلك الضربات التي تهدد رواسخ  
الخيال الشم ) ثم عين عصاية يسيرة من حملة البنادق لحراسة القلعة  
وأمر سائر الصحب باخذ الاهبة واستفرغهم للهجوم فنفروا من القلعة  
ككل الاسود وما دنوا من الجند حتى صاحوا صيحة واحدة متادين  
لحجوبهم قائلين ( يا صاحب الزمان ) وارتعوا على المسكر بجأش

رابط وجنان ثابت وعزم ماض وفتكوا بهم فتكا ذريعاً  
 وبينما كان عبد الله خان السردار الذي كان أحد كبار الحملة  
 ومن ذوي النفوذ الكبير فيها يتجول في ميدان القتال إذ لقيه  
 رضا خان التركمان فلم يتركه يتنفس حتى عاجله بضربة كانت القاضية  
 عليه فكان لقتله أسوأ وقع في قلوب افراد الحملة جميعهم وجرعهم  
 امر الغصص والكآبة، ومن الجهة الأخرى كان للأصحاب الحاملين  
 للبنادق القسط الأوفر والقدح المملئ في تلك الوقعة فلم يتركوا فرصة  
 تمر دون ان يرموا كل من طالوه برصاص بنادقهم بمنص بالذكر من  
 اولئك القتلى شخصين من اكابر ارباب المناصب في الجيش .

ولما افترق الجمعان وقع القنوط في قلوب أفراد الجيش وانهارت  
 صروح آمالهم ومطامعهم التي شادوها ورغم ضحايا الصحب الجملة  
 تمكنوا من صد الجند واقفافهم عند حدم وجلين. بعد ذلك نجحت  
 حيلة القلعة بمظهر جديد ورجع الرؤساء فحسبوا لها الف حساب  
 وعرفوا بان المهادنة والملاينة التي أبداها الاصحاب في الآونة الأخيرة  
 لم تكن الا ضرباً من ضروب الخدعة والمخطط الحربية وتوهوا  
 ان النخاطر لم تزل متوفرة لبيهم واصبحوا معتقدين ان التغلب على  
 الاصحاب من طريق القوة امر في حيز الامتناع والاستعانة .

## العهد والمواثيق

### والتوقيع على المصحف

بعد ان كان ما كان من تلك الوقعات والاصطدامات التي  
 أتت على تشريحها في الابانات السابقة الذكر، وبعد ان قتل  
 السردار عبد الله خان وموظفان كبيران من أرباب المناصب وسقوط  
 ماسقط في الميدان من القتلى الكثيرى العدد دعا الامير الى منزله  
 عباس قولي خان ورؤساء الجيش للاجتماع عنده وللداوله في شأن  
 أهل القلعة وعندما تم عقد الاجتماع وجه اليهم الامير كلامه قائلاً :  
 ( لقد مر علينا ما يتأخسرة من شهور العام ونحن دائبون مستمرون  
 في مناصبة اولئك الابطال الذين أبرزوا من آيات الشهامة  
 والشجاعة ما أنهك قوانا وأهلك السواد الكثيف من هؤلاء  
 الاجناد المساكين وصرع العدد الكبير من القواد والكبراء وأضاع  
 المقدار الجزيل الوافر من ذخائر التي ذهبت هباء منثوراً حتى أمسينا  
 على شفاهاوية الخزي والاقتضاح أمام الدولة والملة جميعاً مع ورود  
 الاوامر المشددة في كل يوم تباعاً من مركز السلطنة بالحض على  
 انهاء اجل هذه الغائلة ونحن الى اليوم على تمام الجبل بتعداد  
 هؤلاء الاناس ومقدار مالهيم من ذخيرة، لذا ارى من الاصوب  
 أن نعد الى تدبير آخر نسلكه مع هذه الطائفة وذلك هو ان  
 نعرض عليهم الصلح والسلم عسانا نستطيع القبض عليهم وننقضي



الناتجة بانقضاء حياتهم .

فلما سمع الرؤساء منه هذا الرأي وافقوا عليه مسرورين  
منسرحين فأنهم كانوا في وجل واشفاق على حياتهم بعد ان اصابهم  
من النصب والوصب ما اصابهم وطفقوا من امد بعيد يفكرون في  
حيلة تقيل عثارهم وترسي بهم على شاطئ السلامة من اقتحام هذه  
الاهوال وارتركب تلك الاخطار فلما رأى الامير منهم عين  
التوافقة والاستحسان كتب الى القدوس كتاباً ضمنه قوله : ( لقد  
كفى ما جرى وما وقع بيننا وبينكم من الويلات والمشقات فلا  
تستزيدوا في الحاق الاذى بنا وبكم وقد مضى وانقضى من عداد  
الشهور التي ذقنا ودقم في طواياها البلايا والرزايا الجمّة ما حدا بنا  
الى نبذ فكرة النزاع والقراء والعدول الى المهادنة والمصالحة فاذا  
وافقتمونا على ذلك فنحن على استعداد لان نسمح بالتحول الى ما  
تشاءون الرحلة اليه من الجهات وبذلك تنطفي نار هذه الفتنة  
ويستريح الغريبان معاً )

وعندما وصل هذا الخطاب الى يد القدوس جمع الصحب وتلا  
على مسامعهم ما جاء به ثم قال لهم : ( ان الباب الذي طرقه رؤساء الحملة  
هو احتيال يرمي الى اخراجنا من القلعة والاجهاز علينا بيد اتي  
ارى تديراً مثل هذا يطابق كل المطابقة لتقادير الحى القدير فاننا  
اصبحنا بلامؤنة لدينا ولا ذخيرة حتى لم يبق من عظام الخيل ولا من  
الكلا ما تقتات به وبما اننا الآن لا قوت لدينا ولا قوة لنا فاتي  
( ٢٠ — الكواكب البرية )

ارجع ان نذهب الى حيث تهدر دماؤنا فذلك افضل حالا وشأننا  
من ان نموت جوعا ههنا )

فلقى الصاحب رأى القدوس بالقبول والاذعان واستعدوا  
للخروج من القلعة وكتب القدوس جوابا الى الامير ( أي  
القائد العام ) يقول فيه ( اذا بذلتم لنا الامان وعاهدتمونا على ما  
فيه السلامة والاطمئنان وفتحتم لنا الطريق فاننا نكف الايدي عن  
القتال ونسافر الى بلاد غير هذه الديار )

فوقع هذا الجواب من الامير موقع الامل المطلوب والاربع  
المرغوب وسر منه غاية السرور وشرع في تمهيد ما يلزم من  
التمهيدات لاشعار الاصحاب بانهم أضحووا منه في امان وطبع على  
القرآن الشريف (١) بخاتمه - بينة على ذلك - وكتب شروط  
العهد والميثاق بخط يده وأنفذ بها عباس قولي خان الى القلعة ففضى  
عباس هذا الى القلعة ومعه القرآن الشريف المبصوم والعهد المرقوم  
وبعد وصوله ودخوله القلعة وقف على حقيقة حال الاصحاب وعرف  
انهم كانوا قد صاروا على آخر رمق من الحياة وانه لو بقي عليهم  
الحصار عدة أخرى من الايام لتلفوا من الجوع ولكن هذا الحال  
والمآل مغنيا له عن بذل العهود والمواثيق فقال لرفاقه : ( يا ليتنا كنا

( ١ ) جرت العادة عند ملوك الفرنس اذا أرادوا التهد لرجل بانه آمن  
لاخوف عليه ان يوقع الملك أو الامير بخاتمه على القرآن الشريف ويمت به الى  
الحائث المستر فيظهر وفي يده وثيقة امانه

( العرب )

كففتنا عن قتالهم الى أن يموتوا سغباً فاننا لو صبرنا عليهم مدة أخرى بعد ما نجشمتنا من الخسائر لبغنا المتى ( وراح يحرق الارم وبعض على آكلة الندم وفي ذلك يقول بعض الشعراء مامعناه ) ان الجاهل ليفعل في الثائبات ما يفعل العاقل ولكن بعد ان يقع في الاقتضاح )

وبالجملة فان الاصحاب خرجوا من القلعة مع عباس قولي خان وساروا سمت المعسكر وعند دنوهم منه انقسموا قسمين فذهب جناب القدوس والمقدس الخراساني وبضع من خواص الاصحاب الى منزل الامير وأما البقية فترزوا بجهة أخرى وحينما وصل أولئك الخواص الى منزل الامير تلقاهم الامير وأدى لجناب القدوس ظواهر الاحترام وتظاهره بالحبة والاخلاص مواربة ثم التمس منه ان يأمر أصحابه بنزع السلاح قائلا له ( لقد جانبنا الشقاق والخصام وعولنا على الامان والسلام ليستريح الفريقان ) فاجابه القدوس الى ما طلب ونادى على الصحب بصوت جهوري قائلا لهم : ( سدوا سلاحكم للجنود ووطنوا النفس على مشهد الفداء فانصاع الجميع ونزعوا أسلحتهم ثم جلسوا في أمكتهم بكامل السكينة الروحية والاطمئنان . ولما آن أوان تناول الفداء مدوا لهم للسائدة في ردهة عظيمة السعة حيث اجتمع جميع ما عدا القدوس ومن سار معه

وفيا هم مجتمعون حول المائدة وقبل تناول هؤلاء الاضياف  
لقمة واحدة أمطرهم الجند من كل الاصواب وابل الرصاص وقتلهم  
عن آخرهم على تلك المأدبة وبعد ان أتم الجند هذه الفيلة غدوا  
الى القلعة ووضعوا بأساسها المفرقات ثم ضربوا طبول الرحيل  
ونزحوا صوب مازندران بالمرح والتهليل وتركوا أجساد الشهداء  
على حالتها في ذلك المكان



## جناب القدوس وبقايا السيوف

أما الضيوف الذين نزلوا على الأمير أغنى القدوس ومن  
سار معه فإن رجال الحملة ضربوا عليهم الأسر وساقوهم معهم  
أسرى إلى بارفروش، وكان عددهم تسعة واليك أسماءهم:

- (١) جناب القدوس (٢) وملا محمد صادق المقدس
- الحراساني الملقب باصدق (٣) وملا محمد الدوغابادي (٤)
- وآقا سيد عظيم الخوئي (٥) والحاج عبد المجيد النيسابوري (٦)
- وميرزا حسين متولي القمي (٧) وملا نعمة الله الأملي (٨)
- وميرزا محمد باقر الحراساني (٩) والمرشد السائح.

وهناك سبعة آخرون نجوا من القتل عثر المؤلف على  
أسماء ثلاثة منهم فقط، وقد لاقاهم ونحادث معهم وهم: (١) آقا سيد  
محمد رضى (٢) وآقا مير ابو طالب الشهير زادي (٣) وميرزا  
حيدر على الاردستاني - فهؤلاء الثلاثة والاربعة المجهولون  
أفلتوا من مخالب المنية بأسباب شتى، ثم عاشوا مليا من الدهر بعد  
ذلك ووقع لهم من النوايع والنواشي ما يطول بنا شرحه ولكننا  
سنأتي على طرف منه في وقته.

وبعد ما وصلت الاسراء التسعة المذكورون إلى مدينة  
بارفروش قدم سعيد العلماء أربعمائة تومان إلى الأمير ثمنا  
يبتاع به القدوس منه كما يصبح ملكا له ويشفى غليله بقتله وذلك

على رواية معظم المؤرخين فلم يعارض الامير في ذلك وباع  
القدوس له بذلك المبلغ واكتسب المال ورضاء القاضي  
في آن واحد

وحينا تسلم هذا المشتري ذلك المبيع أظهر من الفظاعة  
والوحشية في التمثيل به وقتله ما برؤع أفئدة القارئ لو أردنا  
إيضاحه والايان على تفاصيله ، بيد اننا نرى الاجاز والاختصار  
ونقول : ان هذا المجتهد باشر بنفسه قضية التمثيل به والافطاع فيه  
وذلك انه بعد ان قطع أذنيه وأنفه وضربه الضرب المبرح جاء  
بطبر يقال انه استحضره من مدة لهذه الغاية وضرب به رأس  
القدوس ضربات لا تحصى وطعنه طعنات لا تحصر ولا تستقصى  
وفي النهاية أمر باحراقه ولقد أتيج للمؤلف الحصول على روايات  
غرائب وحكايات عجائب في هذا الباب لا يستحسن ذكرها  
ولا الايحاء اليها لمسا فيها من الخط بكرامة ذلك المجتهد الذي مثل  
بالجنة أخش تمثيل وأبشعه

وبالاجمال ان الجنة بعد ان اشتعلت النار بها دفنت في مدرسة  
خرية تولى ذلك النفن عالم من العلماء المنقطعين للرياضة للمؤثرين  
للانزواء عن العالم يدعى الحاج ملا علي حمزة  
كان هذا العالم متعلما باحسن الاخلاق وأكرم الشيم  
طيب النفس لا يتدخل في أمور القضاء والاحكام المالية ، ذا ظن  
حسن بامر حضرة الباب حتى كان في مبتدآت الامر ينعي الناس

عن الطعن والقدح في حضرته ويردعهم عن استعمال أيدي التعدي على البايين والشراسة في معاملتهم . ولكن بعد ان استحكم العناد والبغض من المجتهدين لزم منزله وآثر الحياء وهجر نصيح الدهماء وزجرهم ثم انتهى به الحال بعد ان استشهد القدوس الى ان فقد صيره فلوفد من أتى بالجثة ليلا ودفنها في خرابة تلك المدرسة التي نوهنا بذكرها

إذن لقد غدت من ذلك أيها القارىء معلما وعلمت كيف كانت شهادة القدوس على يد ذلك المجتهد الكبير فلنتم للثالث بالابانة الاجالية عن حالات الامرى الثمانية الباقين فنقول : ان هؤلاء خلصوا جميعا من براثن المنون بطرائق شتى وذلك انهم فدوا انفسهم بمبالغ طائلة دفعوها الى رؤساء الحملة وبعد خلاصهم لم يتناسوا إيمانهم واخلصهم للامر بل استمروا في طريقهم وثابروا على نشره وتبليغه للناس ولم يألوا جهدا في ذلك وطلقوا بمتى الجد والكد ردحا من الزمن بروجون معتقدم وأمرهم وقاموا بخدمات جمة في سبيل الامر وتروى به الى ان استشهد منهم فريق وتوفى فريق آخر

نذكر منهم الحاج عبد المجيد النيسابورى الذي تجرع كأس الشهادة في مدينة خراسان وسأني على شرح حاله في غير هذا المكان — والحاج نصير التاجر القزويني الشهير باسم ( المرشد السائح ) وقد استشهد ليلة ( دشت ) بعد ان تحمل من الصعوبات

والويلات والتنكيل والتمثيل ما لا يسم بسطه هذا الكتاب وذلك  
ان الاعداء قلعوا عينيه قبل اذاقته الشهادة واحلوا باولاده ضروب  
البؤس والشقاء وصنوف الضراء واللاؤاء.

ونذكر منهم المقدس الخراساني فقد ثابر الاعوام الطوال على  
نشر الامر والتبليغ الى أن أدركه ريب المنون وارحل الى جوار  
الرحمن في مدينة همدان ودفن في مزار حرم ( الشاهزاده ) حسين  
المعروف بين عموم أهل الاسلام ، ومنهم ملا محمد الدوغ آبادي  
وقد توفي بعد أن قام بأعباء الخدمات القيمة في سبيل الامر واعلاء  
كلمته برهة من الدهر وعذب ابنه الارشد المعروف ( بعزيز محمود )  
والملقب بالفاضل الفروغى وهو اليوم من أجلاء المبلغين وقد جاس  
خلال كثير من البلدان وتجول في عديد الامصار والاوطان لمهنة  
التبليغ ورفع لواء الامر فلقى في سبيله الضرب والضميم الكثير  
ورماه بعض الاعداء برصاص مسدس في مدينة خراسان فجرح  
جرحاً بليغاً وما التأم جرحه حتى استمر في طريقه يؤدي واجبه نحو  
الامر وطاف عديد الانحاء والارجاء ولم يزل في سياحته الى الآن  
أما الثلاثة الذين عثرنا على أسمائهم من جملة التسعة  
الذين تخلصوا من غيلة القلعة وكانوا من بقايا السيف فانهم ثابروا  
عديد الحجاج على تبليغ الامر وترويج تعاليمه بين الوردى واعلاء  
ندائه بين الملا .

ولما أعان حضرة بهاء الله دعوته اعتمدوا الايمان به وانخرطوا



في عقد المبلغين للأمر وقاموا بأجل الخدمات نذكر منهم آقا السيد محمد رضا الذي قضى بقية حياته مقبلاً بمدينة بارفروش ثم ارتحل إلى الرفيق الأعلى ودفن في هذه المدينة ، ومنهم حيدر علي الاردستاني وقد عاش حيناً من الدهر مديداً بعد وقعة القلعة وبعد أن نيف على المائة من السنين أدركته الوفاة في مدينة اردستان سنة ١٣١٩ هـ

ويوجد اليوم الاحياء الكثيرون الذين لم يزالوا على قيد الحياة ممن قابلوه وسمعوهم مستطقات الاحاديث عن قلعة الطبرسى وأحداثها

وهو أحد اخوة ثلاثة كانوا من أهل القلعة والاثنتان الآخران هما ميرزا عبدالواسع وميرزا محمد ، ففي أثناء دوران رحى الحرب استشهد هذان الاخوان وبقي هو على قيد الحياة ، وهانحن نسرده لك أيها القاريء كيفية نجاحه من ذلك الاغتيال كما سردنا لنا هو بنفسه قال ( لما رمى الجند الصعب بالرصاص وهم على مائدة الامير وقتلهم أجمع أصبت بجراح عدة ولكنها لم تقض عليّ وبينما بعض من الجند يمر للجهاز على الصعب اتفق وقوعي في يد جندي يحترم أكل البيت فلم يكده يعلم بأنني من السادة حتى تركني ومضى وبعد أن ابتعد الجيش وأقمت من غشيتي قت أتمشى بين الشهداء ومرت مریداً التوجه الى قرية قرية ، وبهبوطي القرية لاقتي امرأة رثت لحالي فأخذتني ومضت بي الى منزلها وصنعت لي

الادوية اللازمة لتضيق جروحي ، ومكثت عندها مقيماً عدة من الايام الى أن التأمت جراحه وتمثلت للشفاء واستعنت قوتي ، وعلى أثر ذلك رحلت من هذه القرية وكلي اعتقاد بأن الرب عز وجل انما وقاني من التهلكة وأنقذني من براثن العطب لاقوم بخدمة أمره ولا كون شاهداً على تاريخ واقعة القلعة العظيم فن ثم وطلت العزيمة على الثغاني في هذا السيل ) اهـ

ولا ريب في أنه قام بجميع ما أجمع العزم عليه طول المدة التي بقيت من حياته ، ومما يهتزه السامعون طرياً حكايته مع والدته ( زينب بكم ) وما بدا من قوة إيمانها وتقانيها في احقاق الحق وهي هذه :

( حينما عاد هذا الصاحب الى منزل والدته أبت أن تقبله وطرده فبقي مدة طويلة بعيداً عن منزلها ، وكان ذلك لما قام بتصورها وفكرها من أنه فر من الشهادة ، فان الانباء طارت بسرعة البرق وكلها متفقة على ان أهل القلعة قتلوا عن آخرهم ولم يبق منهم أحد ، ولكن بعد ما تحققت هذه السيدة الموقنة براءة ولها من الفرار من الشهادة وان الله سبحانه حفظه على النمط الذي سردناه عادت فقبلته بيئتها ، ولم يزل اهالي اردستان سواء الاحياء منهم والاغيار يلجئون بذكرها وقوة إيمانها ورسوخ اعتقادها وإيقانها الى هذه الايام

وكانت هذه السيدة واحدة من عداد سيدات عديدات

أنجيهن هذا الامر العظيم ووجب أن تتحلى صفات التاريخ  
بذكرهن والثناء عليهن ، ومن أكرم أولئك الخرائد الفرائد والدة  
( أشرف الزنجاني ) وحققاً أن أمرها لعجب فإنه عند ما أتاه  
الاعداء برأس ابنتها أخذتها وألقت بها في فناء المنزل قائلة لهم وملء  
قلبا الطمئنان وإيقان : ( لقد قدمت هذه الرأس في سبيل الحق  
فيجب أن لا ترجع الى منزلي أبداً )

وسوف تأتي على شفور من الاعمال العظام التي قامت بها  
السيئات في الفصول والوصول الآتية ان شاء الله .



## تأثير واقعة القلعة في الافكار

وحديث الامير احمد ميرزا مع عباس قولى خان

كان لوقعة القلعة التأثير الغريب والوقع العجيب في أفكار الناس وأنظارهم ، لذا أمت حكايتها والمسامرة بها من أهم الاحاديث في جميع المجالس بل أصبحت الحديث الوحيد الذي يختص بالتداول والتناقل في كل مكان ولقد دام ذلك طويلا بعد انتهاء الوقعة وأخذت روايتها أشكالا مختلفة كثيرا حتى كان الانسان يسمع عنها في بلدة غير ما يسمعه في أخرى لاسيما الاقاصي النائية فان الاحاديث التي كانت تدور بين أهلها كانت في غاية الغرابة والتضارب مع المعروف لدى أهالي البلدان الدانية . ولقد تقول الجهال وعباد الاوهام والخيال اشتات التقولات وذهبوا الى خرافات لم يعرف أهل العلم عنها شيئا ووصل بهم الغلو الى حد جعل الامهات يخفن أولادهن بحديث القلعة وكانت لفظة ( باي ) تكفى بمجردها وحدها ردع الصبية ، فبسماعها لهذه الكلمة ينحضع الصبية وتفرع الى زوايا البيوت من شدة الرعب والوجل ، وكان من عظيم اهتمام الناس باستماع هذه القصة ولوعهم بها واقبالهم عليها ان الرجل العارف بطرف من خبرها كان اذا شرع يتحدث بها في مجمع من المجامع أو مشهد من المشاهد انصتروا له واصلحوا وكلهم آذان ومسامع لاستماع حديثه وقد تحرك فيهم

الاجناس والخوف والتهيب ودار التهامس بينهم واكثروا من التساؤل عن صفة أولئك الرجال وقالوا ما هو التطور الذي وصلوا اليه حتى احرزوا هذه المناقب من مثل القدرة وشدة الجرأة والقوة والشجاعة ، فكان كثير من الناس يستندون اليهم للمعرفة بفنون السحر واستخدام الجان وما يشاكل ذلك من خرافات الاوهام ، وكل من أصغى بسمعه لحديثهم رأى فيما يروونه ويحكونه من التضارب والتناقض ما ليس بقليل

فقاتل منهم أضحى يقول بان القدرة وصلت بالسيد الباب الى ان صار يسخر الشمس ، وآخر يقول انه كان يستخلم السحر في أعماله ، وثالث يجيب هذا وذاك بان الباية يسحرون الناس في طعام التمر والعجوة ، ورابع يعارضهم ويقول بل كانوا يضعون سحرهم في الشاي الذي كانوا يقدمونه لضيافهم . وبالجملة فان المتتبع في تلك الاحيان لاقوال الانام كان يسمع من كل انسان فكرة ومن كل لسان صوتاً ونغمة

وحدث ذات يوم من الايام ان دار حديث القلعة في مجلس الامير احمد ميرزا خلف فتح على شاه ، وبينما كان الحضور يتجاذبون أطراف الحديث عن هذا الموضوع وكل واحد منهم يروى للآخرين ما سمعه اذا بعباس قولي خان قد حضر بينهم فقال الامير مخاطباً الجمع : يجب علينا ان نسمع حقيقة تاريخ تلك الواقعة من جنبه لانه حضرها وشهداها فما أم الامير اقتراحه .

حتى شرع عباس المذكور يتكلم عن هذا النبأ وقال: (أيها النائب  
الاعلى أقسم لك بتاج قبلة العالم<sup>(١)</sup>) انملو نظر ناظر الى واقعة  
القلعة متفرساً في حالات أولئك القوم لحدثه نفسه بان يقول  
برجوع حادثة كربلا ثانياً واني . وأنا ذاك الشخص الذي قتل  
ملا حسين البشروي أقر واعترف بان كل منصف مجرد عن الغرض  
لوحق في حالتي معه لحكم دون تردد بان ذاك الشهيد هو رجعة سيد  
الشهداء وباتي كنت في ذلك المقام مظهر شعر وسنان

ففي ذات يوم بينما نحن مشغولون بترتيب صفوف الجنود إذ  
رأينا ملا حسين ممتطياً صهوة جواده وعلى عنقه لفاقة قماش رمزاً  
الى الكفن حسب اصطلاحهم . وقد أقبل علينا وهو يحمل يده  
القرآن الشريف ولما أن صار على مقربة منا رفع يده الى ناحية  
السماء اشارة للامان حتى يتسنى له أن يسمعنا مقالته فظننته قد جاء  
في طلب الصلح فخرجت مع نفر من بين الصفوف وتقدمنا نحوه  
خطوات صرنا بعدها نسمع صدى صوته : فصاح بصوت جهوري  
قائلاً: (أريد أن أقول لكم اننا جميعاً نؤمن بالله ورسوله ونعترف  
للائمة المهتدة بقيادة أمور الدين ونقر بأن هذا القرآن الكريم  
هو كلام الله ، غاية ما هنالك اننا بعد الجهد والتحقيق وصلنا الى

( ١ ) اعتاد الناس في إيران في دور الاستبداد والظلم أن يسموا بتاج  
قبلة العالم أي بتاج (النساء)

نقطة هي إيماننا بأن القائم بهذه الدعوة هو موعود الاسلام وصاحب عهد الله ورسوله واعترافنا به كلام لنا . أما أنتم فزعمتم لقلة تحقيقكم ان تلك دعوى باطلة ، إذن فمن الواجب عليكم أن تخافوا الله ولا تهجموا على سفك دم أو تلك المظالم في سبيل أهواء وأغراض العلماء الذين لا دين لهم وإذا كانت رغبتكم في أن تطلع عن هذه البلاد فافسحوا لنا الطريق كما نساير إلى بلاد ممالك أخرى )

والخلاصة ان عباس قولي خان بعد أن فاه بأمثال هذه الكلمات تأثر كل من كان حاضراً وكانت كل كلمة من كلامه تحدث تأثيراً عظيماً واستياء جسيماً في نفوس الحاضرين ، ثم أردف كلامه بقوله ( لما كان غرض الحكومة وهو اها منحصرين في اقتلاع جذور هذه الطائفة واستئصال شأفتها لذا حيل بيني وبين التفكير في عقد صلح معهم اذ اتى لو فعلت ذلك لكنت ملوما في نظر الدولة مأخوذاً بجرم التقصير والاهمال ولاصبت من الجهة الأخرى بفيضا مكروها من رؤساء الملة الروحانيين ، فلهذه الاسباب أخذت أقطع ملا حسين في كلامه ثم حملت عليه وأمرت رفقتي بري الرصاص فأطلقناه عليه دفعة واحدة ، ولكنه كان على حذر وانتباه تام فألقى بنفسه تحت بطن جواده فربه الجواد مرزور السهم وأوصله إلى غير انجاء مرمرى البنادق ولم يلبث أن وصل إلى القلعة بسلام ) وبعد أن أطرى عباس قولي خان أهل القلعة وخص منهم بأكبر اللديح ملا حسين البشروني انفض ذلك المجلس

أما تاريخ تلك الناشئة ( الواقعة ) فغير معلوم على جهة الضبط والدقة لكن مما لا ريب فيه أنها بدئت في أواخر سنة ١٢٦٤ هـ وانتهت في أوائل سنة ١٢٦٥ هـ وجاء في بعض التواريخ الغربية ان ختامها كان في فبراير سنة ١٨٤٩ ولم يعين مبدؤها <sup>(١)</sup> وعلى أي حال فإن سنة ١٨٤٩ الميلادية توافق سنة ١٢٦٥ الهجرية



(١) ملحوظة : جاء في مذكرات حفظتها من استاذي المرحوم أ.د. القضاة ان اجداء الوقعة كان بين اليومين الاول والخامس من شهر سبتمبر سنة ١٨٤٨ ( المغرب )



## الوصل الثالث

## حادثة زنجان

من نواميس الكون وسنة الوجود أن تقع في العالم الوقائع والحوادث ترى ويكون لامحالة لكل واقعة منها من الخصائص والمزايا مالميس للآخر وان تشابهت أو تضاهت من بعض الوجوه والاعتبارات، وإلى ذلك وشبهه يشير القائل بقوله :

( وفي كل شيء له آية \* تدل على أنه الواحد )

هذا ما نراه ونشاهده في النظمات العالمية ونجده ثابتاً أغلباً في نفس الامر وعالم الكيان وقلما يحدث حادثتان وتقع واقعتان ثم تتطابقان كل المطابقة أوجهاً هذا ما يكاد يكون في حكم المستحيلات والمستعات ولكن حادثة زنجان التي نحن الآن بصدد بسطها وتشريحها تطابق جلياً للمطابقة لواقعة قلعة الطبرسى في غابة مازندران من معظم الوجوه والحيثيات واليك البيان :

ان ملا محمد علي الزنجاني بعد أن صدق حضرة الباب في دعوه وأيقن بها كل الايقان واطمأن بالله بالتصديق والايان قام على نشر الامر وتبليغ صيته لبني الانسان ماضياً في هذا السبيل على نهج الدأب والاستمرار ولم يصمت آناً عن الدعوة والارشاد وما قرر لحظة عن التبشير والمناداة وإبلاغ الكلمة والدعوة آذان الخاص

والعام، وبذلك المساعي الجدية كان عقد المؤمنين يتسع نطاقا في كل وقت وأوان والامر ينمو ويحتذب الاضعاف المضاعفة من الناس كل يوم في جميع مقاطعات ذلك الصقع

وظل علماء تلك الجهة ملتزمين جانب الحياد التام في أوائل الامر وبداياته فلم تبد منهم ملامة أحد على عقيدته ولا زجر امرىء عن التوجه شطر هذا النبا البديع، ولبثوا كذلك ردة من الزمان وذلك الحال حالهم، وفيما هم على هذه الحيدة إذ تنهاى الى مسامعهم ان حضرة الباب بقي الى ما كو وتحقق لديهم قيام رؤساء الدولة وعظما الملة على مناوأة طائفته وتبعته فرأوا من الحكم الضروري نهوضهم هم أيضا على الاضطهاد والتعنت والمقاومة كي يسمو مقامهم وينبه شأنهم في نظر الدولة والامة

فبعد أن عزل أشرف خان عن حكم زنجان خلفه ( امير آبدان خان ) وترجع في دست منصبه ، ولما بدأ يباشر الامر والنهي ويدبر دفة التدبير التف حوله العلماء واتخذوا من أقوال الحجة وأحواله سلما الى ما تلعت أعناقهم اليه ومساغا لما قرروا المضي في منهاجه فرفعوا اليه شكواهم وتذمرهم منه مخبرين عن انحراطه في سلك البالية ، وأخذوا يروون له ملفقات الروايات عنه، ولم يكن مبتغاهم الا اغتنام الفرصة باثارة سخط الحاكم عليه عساه يوقه بالبايين الضير والضمير ويسومهم سوء الاهانة

أما الحاكم ( أمير آجدان خان ) هذا فإنه لم يجسر على الجهر بتأييد مطلبهم ووقف محجبا عن اعلان خصامه للطائفة ومد يده بالمقاومة والعدوان اليهم واضرام نيران الاضطهاد والاعتات التي تقوض من أركان بنيانهم وتلك شامخ عزمهم ومجدهم فيستفيد هو من وراء ذلك علو مجده وظهوره للملأ بمظهر العداء للبايين ولم يكن السبب في تنكيه هذا التعسف واقتحامه هذا المجرى الا ما كان عليه البايية من وفرة العدة والقوة وما قر في صدور الناس لهم من الاجلال والاحترام فنم لجأ الحاكم الى ذرائع أخر فرقع تقريرا مسبا ضمنه من المقترحات كل رطب ويابس ، وهاك مضمونه باختصار :

( ان ملا محمد على الحجة قد أصبح اليوم كبير البايين ورئيسهم وهو دائب مجد على نشر الامر وتبليغ الناس آناه الليل وأطراف النهار وهو قائم بينهم كالشمع يأتمر الكل بأوامره وينتهى بنواحيه ، ففى يده أمور القضاء والسياسة شاغلا وظيفتى الافناء والرئاسة ، واتى لوجل مرتبك أخشى أن يحاولوا الخروج على الدولة أو يطمحوا لاغتصاب مركز الحكم والسلطنة لقد أرى من الواجب اطفاء هذه الشعلة وسحقها إيقافا لجرائمهم عن التضاعف والتكاثف وتحاشيا من أن يصبحوا سببا في ذل الدولة وخسارتها )

فاتار هذا التقرير من غضب محمد شاه وموجدته وأوقعه في محور الافكار والالوهام فاصدر أمره الى السيد على خان ( السواد

كوهي) بالتحرك مع فرقته الى مدينة زنجان والقبض على الحجة وتبعته وسياقته الى دار السلطنة، حيث يلقي جزاءه وتزول شوكته

أما ملا محمد علي الحجة فإنه عند وصول الحملة العسكرية الى زنجان ذهب بنفسه توا لمواجهة قائدتها السيد علي خان المذكور، وفارقه في هذا الشأن وازاح له الستار عن كل الشبهات بالحجج والبيانات الدامغات، الى ان ألقى القائد سلاح الاحتجاج وأبدى جميل الاعتذار ثم اتفقا على ان يسافر الحجة باختياره الى طهران ويقنع الشاه باخلاصه لعرشه ويرهن له عن اقراء للمفترين وكذب المفسدين فينجلي كدره ويقبل بالرضى غضبه

وفي ساعة الاتفاق نفسها تيمم الحجة ناحية طهران وتشرف بمقابلة محمد شاه، وعند مقابلته إياه ومفاجئته في هذا الخطب، وقع ما كان ينتظره الاحباء من ازالة ماعلق بنهن الشاه وهجس في خلده من سوء التفاهم، وفضلا عن ذلك نال الحجة من الحضرة السلطانية مزيد العناية والاهتمام بل كان محلا لوافر الاحترام والاكرام، وخلع عليه السلطان خطمة سنية ومنحه عصا مرصعة بالاحجار الكريمة مع خمسين تومانا من الذهب وأعادته الى وطنه بلعزة والعطف فكان في ذلك ما بعث في السام مزيد الحسد والحقد، بيد أنهم صمتوا مرغمين على اللامض في مدى حياة محمد شاه ولم يجسروا على الحاق أدنى ضرر بالحجة ومريديه

وما كرب الخبر بذيغ بوقاة محمد شاه حتى قام العلماء على  
التأليب ثانية وجعلوا يثيرون الفتن ويشعلون أوار العداء والمحن  
ووافق قيامهم هذا مبادي حادثة مازندران التي زادت في  
علنيورهم نعمة وأخذوا يرفعون العرائض تنزيها إلى السدة الشاهانية  
قائلين : ( اذا لم تقم الثورة العلية وتفتك بالحجة وتبعته من بابي  
زينجان فان الفساد يعم بلاد فارس ويعلم وتقع الملكية وتسقط في  
هوة الاضطراب بل ينجم فيها من ضرور الفتن والكوارث شاهو  
أدهى وأمر من حادثة مازندران وماسترتج وتنزول لجهوله أركان  
الملك وتحتل السلطنة من أساسها )

ولم يكتفوا بذلك القدر ولا وقفوا عند هذا الحد متظنين  
ما تأتي به الاوامر اليهم من مركز الحكم ، بل شرعوا قبل ورود  
أمرهم في التصدي والتعدي على البايية بما أوتوا من قوة فنبغ من  
جرا ذلك مانع من الحوادث والكوارث المحزنة ثم طغى السيل  
واستمر الفتق حتى صار كل يوم ظرف فجاجع وبيت قلائل وشدائد  
ورغم أن مقاومة الحجة لم بالدارة والمسالمة ولطف للعاملة والمجاهلة  
لم يعرفوا عوامهم فيه ولم يكتفوا اليد عن الايقاع بالبايية وازدادوا تورطاً  
في الاصابة بالمرء والطفيان والتجبر واستضعاف جانب الخصم .  
فلما عين الحجة منهم ذلك وعلم ان طرق الود والاخلاص  
والسلم لم تجدد بطائل جمع الاصحاب وخطب فيهم قائلاً :  
( ان قيام الثورة ونهجمها على اضطهادنا أمسى سيباً في ازدياد

الدهماء جرأة وتجاسراً ، وانصرم جبل الامن والانتظام واختل  
ميزان النظام والامان ، حتى بات التمسك بالحجة والبرهان لا يجدي  
نفعاً ، والمسألة والاخلاص لا يأتیان باصلاح ، فأضحى واجبتنا أن  
نستعد للندود والهرء ونجمع عزيمتنا ونأخذ أهبتنا وعدتنا لصد  
تيار هذا البطش والعسف الى أن يبدو لنا ما يمكنه القدر المحبوه  
وراء حجب الغيب ، ولقد تراءى للناس أن قد صار في منتهم  
ردعنا عن نوايانا الطاهرة بما لديهم من قوة قاهرة وأن يطفئوا  
مصاييح براهيننا الباهرة ويطمسوا معالمها اليقينة الظاهرة ولكن  
حاشا وكلا انا جميعا على آمم تجهز واستعداد لان نقدي الحق  
بأنفسنا ونبذل رؤوسنا في سبيل ايماننا ونقيم الحجة البالغة على  
العالم أجمع وندعه يوقن بأننا لم نقبل ما قبلناه من العقائد جزافا  
وبدون بينة وبرهان حتى تتغاضي عنها من غير بينة وبرهان ، ولم  
نكن في آن من الآناء ضعفاء في ديننا حتى يتسنى للناس اخراجه  
من قلوبنا بسيف البطش والقهر . فالآن أيها العصابة الناعمة  
للأصحاب والاحباب عليكم بالاستعداد للقضاء وتوطين النفس على  
بذل الاشباح والارواح لان عواصف الامتحان قد تدانت للهبوب  
بنحونا ، وقواصف عود الفتن ستحيط بنا ، وبما ان مقصدنا الوحيد  
ليس الا رضوان الحق فانتا لغالبون بلا شك ، فان قتلنا أو خضبت  
الارض بمهجتنا كنا مصداق قوله تعالى ( ولا تحسبن الذين قتلوا  
في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ) هـ

فلما سمع الاصحاب ما نطق به الحجة من الخطاب وما  
فاه به من البيان والاعراب وما أبداه من الآراء ، علموا بأنه قد بات  
من واجبه التهيؤ للدفاع والنضال ، فهبوا جميعاً لجمع الأسلحة والبنادق  
وقبل أن يصل الجند الى المدينة نفقت سوق الخصومة والشقاق  
وقام النزاع والقراع على قدم وساق



## وصول الحملة العسكرية الى زنجان

واضطرار البايية للمدافعة والنضال

ذكرنا اجمالاً في عقود الوصول السابقة ان الامير الكبير (الوزير الاعظم) عندما تربع في دست الصدارة ركب متون القشدد والصرامة وسلك شعب البطش والشراسة في سياسته وأساء معاملته للبايين على وجه أخص

أجل . لقد خالف ذلك الوزير جميع المناهج المعقولة التي درجت عليها سائر الممالك من امتناع حكوماتها عن التدخل في العقائد الدينية والمسائل الوجدانية والتزام خطة الحيدة حيال أفراد الرعية الذين ينشأ بينهم تباين في المشارب والمذاهب التي من هذا القبيل - فأمثال تلك المناهج والبرامج السياسية المشروعة خالفها ميرزا قتي خان وصار معها على طرفي نقيض واتهج سياسة رجعية منكوسة وطفق يتصدى لقلع بذور المذهب الجديد ونقض أسسه وتوطيد تقاليد المذهب العتيق، وتعرض لاسكات الاصوات العديدة التي ارتفعت عالية من كل جهة لاعلاء هذا الامر ورفع مناره، ومحاولا طفا، تلك القبسات المتقدة في معظم البلاد ورامياً الى اسدال ستار التسيان على هذا الظهور والتجديد حتى يعود هو والعدم سواء، ولكن ماذا أنتجته هذه السياسة فكانت النتائج وخيمة قويلة وتخصت تلك الشدة والغلظة عن جسم الاضرار وسيء



الآثار، وكان كل ما ارتكبه من أعمال الضرر والتدمير سببا في التشديد والتعزير والترويع والتحكين. وانه وان كان قد تمكن من اغتيال العدد الدثر بمن اعتنقوا هذا الامر وفك قبض من مرائهم وآخر من قرائهم الا ان ذلك كله لم يأت بالغة من حل المشاكل ودفع الفوائت واستئصال المفسد والقلقل بل ترك صفحة تذكاره في بطون التاريخ مقبرة سوداء، ثم كان مصيره أن قتل بامر من ذلك السلطان الذي من أجله أقدم على ما أقدم عليه من تلك الولايات الجسام ونجرع كأس الحمام الزؤام. ولتعد الى ما كنا قد اتينا اليه في الفصل السابق من أمر العلماء وشكاويهم :

فتقول على وجه الاجمال : ان تلك العرائض المسودة بمداد اقلام العلماء الطالفة بالشكاية من طائفة البايية حينما وصلت الى العتبة الشاهانية لم يعرها ذلك الوزير نظرة الانصاف والحزم والتروى، ولم يحقق فيما جاء بها من الدعاوي حتى يتميز له صدقها من مينها. واتفق ان الشاه كان شابا لم يعرك الدهر ولم يحنكه التجارب، وما كان صاحب الباع في ادارة أمور السلطنة، وكذلك كان وزيره الجبار لا علم عنده ولا دراية بسياسة الملك وادارة البلاد ولا يشئون الوجدان والاعتقاد فاصدر أمره الصارم، اجابة على تلك العرائض والمزاعم، ورغبة في قطع دابر المتمردين واذلالهم، بإرسال حملة من الجند الى زنجان لهذا الخصوص .

فشاعت الاخبار في جميع الاقطار عن تلك الحملة، وعند ما بلغ نبؤها مسامع جناب الحجة شرع ينظم وسائل الدفاع والنضال ويعد معدات القتال والنزال، وما وصلت الجنود الى المدينة حتى ذهبوا توافاً للقبض على الحجة ورفاقه وسياقتهم الى طهران فقام الصحب في وجوه الجند بمنعوتهم من الدنو اليهم، فاضطر الامير الى رسم خططي الدفاع والمهجوم واتخاذ القتال وسفك الدماء ذريعة المطلب

ولما استمرت نار الفتنة استولى البايون على القلعة التي في بهرة البلدة فأصبح نصف المدينة في حوزتهم والنصف الآخر في أيدي الجنود، واهتم كل من الفريقين بتحسين مواقعه ووضع المتاريس وحفر الخنادق. وكانت نتيجة المصادمات الاولى وبالأعلى أفراد الحملة اذ كانت قتلاها عديدين فمن تم تين لرؤساء الحملة ان القبض على الحجة واهماد هذه الفتنة ليسا من الهئات الهيئات فنجحوا عن خطة المهجوم ووقف كل من الطرفين يتربص بالآخر السوء وقد تعذر على الجند الاقتراب من الحدود التي في أيدي البابية

أما المسلمون القاطنون بقسم الحجة وأصحابه وما كان من أمرهم فانهم أقدموا في مبتدآت الحادث على شد ساعد الجند ولكن ما أبداه البابية من الانتباه والاحتراس من هذه الوجهة وما صار حوم به من التهديد أرغهم على التزام جانب الحياد ومجانبة الانحياز لطرف دون آخر

ومن اليوم الاول الذي بدأت فيه المناوشات وضع جناب  
 الحجة خريطة الدفاع وقسم المائنة المحصورة الى تسعة عشر قسما  
 تفاؤلاً بما لهذا العدد عند الطائفة من التقديس ومطابقته لعدة  
 حروف الهي وشاد في كل قسم حصناً أقام فيه تسعة عشر قتي من  
 أقوى الشجعان وأمرهم بالمحافظة على ما بأيديهم . أما بقية الصحب  
 فانه أمرهم بملازمة القلعة . وكانت عدة الاصحاب في هذه الواقعة  
 خمسة آلاف نسمة حسبما ورد في تاريخ ميرزا حسن الزنجاني .  
 وصارت المحافظة على الحصون على التناوب بين الشجعان وكان  
 الصحب بعد انتصاف كل ليلة من الليالي يشعرون في تلاوة  
 القرآن واتوقيعات والمناجاة والتضرعات بأصوات عالية كان صداها  
 يصل الى مسامع الجند والاهالي . وفي كل صباح يقوم بعضهم في  
 حصن من الحصون ويرفع الصوت عالياً بترنية بديعة وتمجيدة  
 مشجية وضعها حضرة الباب وهي اليوم من سنن البهائيين وهي  
 كلمة (الله أبهى)

وعند ارتفاع النداء بهذه الكلمة من أول حصن يرددها  
 الاصحاب في سائر الحصون بوقت واحد وبصوت جهوري على غاية  
 من حسن التوقيع فكانت قلوب الخصم ترتجف لهولها ويستولي عليهم  
 الرعب عند سماعها ، وأمسى الجنود الاغراب في حيرة من هذه الحالات  
 متسائلين : كيف يمكن أن يكون أولئك الناس كفاراً ونحن نسمعهم  
 يتلون القرآن في الليالي والاسحار ويرغمون بالادعية والاذكار ؟

وبالحيلة فإن أخبار زنجبار ذاعت في جميع أطراف المملكة  
وأبحاثها وظهرت هذه الواقعة بالمظهر الذي وجه إليها الانظار حتى  
بغدت حديث الناس الوحيد الذي تدور حوله الافكار في جميع  
الاندية العامة والخاصة بطهران وفي التواثر الرسمية

ومما جنم القلق عند أولياء الامور وزاد في اضطراب فكرهم  
ورود الاخبار على عاصمة الملك باندحار الجيش وخذلانه المرة  
بعد المرة ، هنالك تراءى للامير الكبير ارسال الملد والتجندات الى  
الحلة المحاصرة عساها تتمكن بتلك الامدادات من اذلال الباية  
واخضاعهم ، وانتدب أحد اخون « اعتماد الدولة » لقضاء هذه  
المهمة وفتح زنجبار . ولكن هذا المندوب تمارض في اليوم الذي  
قام فيه الجيش ، ومالبث أن استقال من وظيفته ، مستنداً الى  
الاعذار المشروعة . ولكن تبين فيما بعد ان مجافيه عن قبول هذا  
الانتداب لم يكن مبناه للمرض أو ذاك العذر المشروع ، بل حسن  
ظنه بالباية هو ما حدا به الى الاستعفاء والتحاشي من الاشتباك  
معه في مصادمة . وقد وجه اليه سؤال في محفل عن السبب الذي  
عاه الى التأخر عن الشخص مع الحملة العسكرية الى زنجبار ،  
فأجاب بقوله : ( لست عبيد الله بن زياد فأذهب لمناصبة فتية سيرة  
مؤلفة من السادات والفضلاء فأنزع بمثل هذه العنايا لارتقائي  
على رئاسة الحكومة أو لقضاء غاياتي الشخصية )

بعد أن أقبل ، عين بدله في النهوض بهذه المهمة « مير سيد

حسن خان فيروز الكوهي « غير ان هذا المندوب الثاني ما علم  
أن رفض هذا التعيين معتدراً باعتذار شتى ، فقر القرار أخيراً علي  
استناد هذه الأمور إلى منتصب من منصبي رجال الطائفة المعروفة  
في إيران باسم « اهل الحق » أعني طائفة « العلي الهية » فقام هذا  
الموظف وأخذ اتجاه نحو زنجان مع أفراد الجيش ورجاله ، ولكنه بعد  
وصوله إلى البلاد لم يطل على نزوله الأمد ، فانهما وقعت أول مصادمة  
بينه وبين أبناء الباب حتى أركن إلى الفرار وتبعه رجاله وفرسانه  
ولقد ذهب معشر من المؤرخة إلى ان فراره هذا كان  
أمراً مقصوداً ، وانه وقع عمداً ، وعززوا فكرتهم بما سمعوه من  
بعض رؤساء تلك الطائفة ( طائفة العلي الهية ) الذين كانوا مع  
الحلة في زنجان وهو قوله : ( نحن ما رأينا من طائفة البابية إلا  
التقوى والميل إلى الدين ، ولم نسمع منهم قط ما يسيء  
سمعتهم ، بل كنا نسمع كل ليلة ونحن بالمعسكر أصوات  
ذكرهم لله وتلاوة الاوراد ، فآخذنا العجب والتفكير ،  
واستفهمنا من رئيس مذهبنا عنهم وسألناه اصدار فتوى  
شرعية في موضوع القتال ، فكان جوابه ان نهانا عن القتال  
وقال : ان المنتظر الذي يدعوه الناس — باسم المهدي —  
أو — القائم — ونسميه نحن — خاوندكلر — هو ذاك الجناب  
الذي يجاهد هذه الطائفة في سبيل نصرته ويضحون أنفسهم  
من أجل تعضيد وتأييد أمره ، وهو حامل اعلام الحق وآثاره .

وهؤلاء القوم هم من أنصاره ، ولكن الناس لجهلهم ذلك وقصورهم عن ادراك ما هنالك قاموا عليهم ييغنون قتلهم وتدميرهم أما أنتم فحرام عليكم أن تلتطخوا أيديكم وتلوثوا أنفسكم بدم آكل الحق وتدوسوا المظلومين باقدامكم )

اجل : لقد تعاضم الامر في هذه الكارثة حتى أمست القلوب وجلة واجفة ، وهاجت اعاصير الافكار بأهل الحل والعقد من رجال الدولة فاندفعوا يفكرون في المغبات والعواقب ، وخشوا أن تميل الرعايا نحو البايية فينفذ السهم وتقوت فرصة التلاقي والاستدراك .

وعلى أثر هذا قر رأيهم على نشر الاشاعات والاراجيف الشائنة بسمعة البايية فأقدم رؤساء الدولة وعلماء الملة على هذا الامر ، فآخذوا يرجفون بالمرجفات ، ويصطنعون المفتريات ، في مصانع القايات ، ويموهون على احلام العوام والبطاء ، باختلاق التهم وقول الزور واشاعتها عن البايية .

ومنذ ذلك الحين ( حين هذا التقرير والشروع في ترويجه ) رسخ في أوهام الاكثرية والسذج من عامة الامة وخاصتها ان الاقتراء على البايية ونعمة الكذب واتهامهم بأى شيء . كان ما كان . أمر يستوجب الثواب وعمل يعد في حيز الحسن والصواب . ولقد سمع كثيرون من الخطباء والمرشدين وهم يعظون ويرشدون على زعم من التابر ويشرحون للسائل الدينية الشرعية

يقولون : ( ان الاتهام والافتراء على الناس بأي وجه كان إثم وحرام حاشا البايه والبهائية فان الافتراء عليهم عمل مقبول ممدوح ) .  
وكانت الغاية من تلك الوسيلة والتدبير تغيير الناس منهم وابعادهم عن السخول في دينهم والاندماج في عقد نيتهم وشرشتهم

والامر الذي يجب أن تستشعره الافهام وتلاحظه الانظار والاذهان انه لم يكن قبيل ذلك الاوان ، نظام ولا أمان ، بل كانت الفوضى سائدة والخلل والفساد والاضطراب ضاربة أطنابها ، فلا يصح ان يتوهم متوهم انه كان اذ ذاك وازع يزعم الكاذب عن كذبه ، أو مانع يمنع من الصاق تهمة ما يبرىء ، أو غيور يحامي عن حقي الحق ، ويذب عن حوضه ، أو يضرب على يد المزور ، بل كان الامر الواقع هو انعدام جميع أسباب الامن وانفصام عرى السكينه والسلام ، ثم جاءت هذه الحوادث فقطعت الوادى على القرى وبلغ السيل الزبى ، وزادت الطين بلة ، وعادت على العليل بعله ، وتغلقت فكرة الافتراء على البايه وحسنها ، وتسربت الى أذهان العموم حتى بلغت من الكثرة والموبوءة مالا نزال نشهد آثاره بادية ظاهرة على العوام بل على الخواص . وسندكر بين حلقات الوصول الآتية طرفا من آثار ما كان يصدر عن هذا الفريق المندفع في تياره مما أفضى الى ارتكاب الجنايات والجرائم واقتراف الفظائع والمظالم .

## حضور محمد خان الكيلاني

الى زنجان

### وشهادة الحجّة

بعد أن اشتدت الحال وجل الخطب ، وتعمقت الامور مما قد أتينا على ذكره ، انتدب الصدر الاعظم لقمع فتنة زنجان واعادة الامور الى مجاريها والكون الى نصابه « محمد خان الكيلاني » وكان داهية ذا كفاءة ودراية في السياسة ، وزودته الحكومة بالعدد والعدد الكافية ، وفوضت اليه العمل تفويضاً تاماً ، وأذنت له باجراء كل ما يراه صالحاً مفيداً لشل أعصاب طائفة البايه واستئصال شأقتها وكسر صولتها ، حتي أباحت له هدم مدينة زنجان نفسها ، وإعدام كل من بها لوترأى له ذلك . فقاد محمد خان المذكور عاصمة المملكة ومعه من المهمات والمدافع والبنادق وأوزار الحرب والذخائر المقدار العدة ، ومن النقود المبلغ الطائل وتيمم حومة الوغى والاختصاص

ولما كان محمد خان المذكور من أركان الجيش العاملين وذوي الخبرة التامة بالاسرار السخاوية ومداخل الآفة والخلل التي يدخل منها على الجيش الهزيمة والاندحار ويحل به القشت والتفقر والايهان ، من مثل اغتصاب القواد حقوق الجنود ، وحرمانهم من



الراتب والمؤن ، وتكليفهم بأعمال وواجبات باهظة ، لذا أخذ مجري على سياسة أخرى خالف فيها عطاء القدماء من القواد ، وتنكب مسلكتهم فبسط أ كف العطاء والسخاء وصرف للجميع أفراد الجيش ماله من رواتب وحقوق ، فترك مجراء هذا في نفوس أفراد الجيش أثراً عظيماً . ولما كان عمله هذا هو الوحيد في بابه ، أخذ الجند يظرون ويصفونه بالجود والكرم ، والسماحة بنثر النقد من دينار ودرهم .

وبعد أن وضع محمد خان خطته هذه ووافق مدينتزنجان أظهر من أفانين الفنون الحربية وغرائب التساير والترتيب والنظام ما أعلى قدره ورفع شأوه في نظر الجميع وكان كلما رأى الجند قدر رج القهقري عن الحل والمهجوم ، لجأ الى باب السخاء والعطاء ، فبذر عليهم بذر النعم بدون حساب وكان بعمله هذا يولد نوعين من الثمار : أحدهما . ان الناس صارت تتوهم قيام الجنود بعمل مفيد يستحقون عليه الانعام والاحسان والآخر : انه كان يشجع أفراد الحملة فتدب في نفوسهم نشوة التحمس ويذلون وسعهم ويستمتتون في الاقدام على نيل الظفر والانتصار .

وهكذا كان يعالج جميع المشكلات بالورق والتضار . ويؤاسي الجروح بمرام القرم والدينار ، مؤاساة الطيب الحاذق . وطالما كان يقول ان الذهب يحل المشكلات ، ويقضي الحاجات .

ثم نشأ عن ذلك أن اشتهر بين الناس بالجود والسخاء ، وسديد الآراء ، وجذب اليه قلوب من كان صفوه مع البابية حتى قويت الآمال بالفتح والنصر ، وابتهجت قلوب السواد الدثر ، ووقفت عليه وفود الاهلين ، مبدين له الخضوع ، معربين عن الطاعة والجشوع ، وعقدوا معه المختصر على استئصال هذه النكبة من جذرها .

ولقد طال الاملد على هذا الحال زهاء شهرين كاملين من الزمان ، تمكن في غضونهما محمد خان من اكتساب قلوب الجميع من الجنود السكان ، وتجمعت لديه قوة ساحقة ، عند ذلك نشط للقراع والكفاح وبدأ بانجاز ما شرعه من التدابير ، لاختاد هذه الفتنة الكبرى والبلية العظمى . وقد كان في سابق المقهور أن سيكون ذلك سبباً في انقضاء أجل الحجة ونواله الشهادة على يده

وشرح ذلك ان الادب الذي قد أخذ بأهدابه الحجة في امد الحصار أن يأمر بالاذان قبيل الزوال من كل يوم . ثم يقيم الصلاة مع الجماعة ، ما خلا الفشة القاتنين بأمر المحافظة على الحصون . وكذلك كانوا يؤدون الصلاة في أيام الجمع . وغير خاف ان صلاة الجمعة فريضة واجبة في كل أسبوع على الثوام عند السنين ، ولكنها تكليف مسنون ( مستحب ) فقط عند جماعة الشيعة ، ولا تسمى فريضة عندهم الا يوم يظهر للمهدي المنتظر . وبما ان أصحاب حضرة الباب يعتقدون بأنه هو ذاك الموعود ، لذلك

صاروا يؤدون تلك الصلاة تأدية فرض جزم ، ولم يأخذ هذا الحكم صبغة أخرى الا بعد أن صدر كتاب « البيان » من يراعة صاحب الزمان وظهر كتاب « الاقدس » من أيادي حضرة البهاء يظهر هذين التنزيلين وانتشارهما تغير الحكم جد التغير

وكان جناب الحجة عقب كل صلاة جمعة ، وفي بعض الاحايين من سائر الايام أيضا ، يرقى منبر الخطابة ويقوم في الاصحاب بالوضوء والنصح والارشاد ، وفي أغلب الاوقات كان يخرج بنفسه لتفقد الحفظة على المعامل ، واذا اقتضت الحال القاء بعض التنبهات والاشارات وابدا ، بعض الملاحظات تكلم بما يناسب المقام

وبينما كانت رحى الحرب دائرة وقد حى الوطيس بين حفظة الحصون والجنود ، ذات يوم من أيام الجمع ، زار حضرة الحجة الحصون بعد ان أدى فريضة الصلاة وبعد ان القى خطبته ومواعظه المعتادة . ويقال ان الخطبة التي القاها في ذلك اليوم كانت فوق المعتاد حتى أثرت في الاصحاب ايما تأثير

وعند ما تم بزيارة الحصون عرض عليه بعض صفوة الصحب وخلص التبع أن معترك القتال يحتوي على عظامم الاخطار ، والطلقات النارية في توال وتواتر على الغوام والاستمرار ، وقلى الفريقين وجرحهما قد أربوا عددا عما كانت عليه في سائر الايام فلم يكثرث جناب الحجة بتلك الكلمات ، وكان جوابه أن قال :

( ان القدر المحتوم لا بد أن يكون ولا مدفع لقضائه ولا مرد لحكمه )

ثم سار وعندما وصل الى أول حصن التقى على الحفظة بضع كلمات تشجيعاً لهم ، ثم أخذ يطوف سائر الحصون ويتفقدتها حصناً حصناً حتى بلغ الحصن التاسع عشر . وكان هذا هو الحصن الوحيد المقابل لمركز الجيش وهو بطبيعة الحال محاط في كل وقت بدخان البارود والكثيف فما كاد جناب الحجة يخطو خطوة داخل هذا الحصن حتى نبيل بطلق ناراً أصاب كتفه فوقعت قلوب الاصحاب في اضطراب عظيم ، وقفت له أيديهم عن العمل والنفاع وفي الحال نزولاً بجانب الحجة من الحصن واحتلوه الى القلعة

وما أسرع ما انتشر هذا الخبر بين رجال النفاخ في جميع الحصون ، وأخذوا يرددون واحداً واحداً لزيارته ومشاهدة جرحه وكانوا يعلمون بعضهم بعضاً بقولهم : ( ان الجرح وان يكن بليغاً الا انه لا خطر على جناب الحجة منه وسيلتئم في القريب العاجل ) غير انهم أخطئوا في ظنهم هذا لان ما كان عليه جناب الحجة من ضعف البنية لم يمكنه من احمال ألم الجرح ، فلزم الفراش .

ولما أحس حضرته باقتراب الاجل وانتهاء أيامه جمع حوله الاصحاب ، وأقام عليهم أحد ثقاته كرئيس وهو المسمى ( ديمحمد ) وأمرهم جميعاً بملازمة طاعته في جميع الشئون ، وحثهم على الاتحاد والوفاء ، وقال : ( لا بد من بدي ان تهب عليكم أرياح الشدائد

والمضايقة فإذا ثبتم في ذلك الوقت أحرزتم الفخر الابدي أما اذا  
 ترلزتم فانكم تخسرون )

وبعد مرور بضع ساعات على إتمام وصاياه انتقل الى دار  
 البقاء ، وخلف من ورائه قلوبا ملؤها الاسى والالاء وقد أخذ  
 الاصحاب النوح والبكاء ، وكرهوا الحياة من بعده ولكن  
 ( ديمحمد ) شد من عزائمهم وحضهم على الصبر والتعزى ، ثم أمرم  
 بدفن الشهيد ، ومواراة جسده جوف الثرى . فبعد ان صلوا عليه  
 دفنوه بتيابه المحضبة بدعائه حسب السنة الاسلامية الجارية من قبل  
 وإثر إتمامهم مراسم الغفن شرع ( ديمحمد ) بتهيئة أسباب القتال  
 وتجهيز معدات الدفاع والنضال ، ورجع كل من الصحب الى عمله  
 الذي كان عليه



## القتال بالقنابل المصنوعة من الطين

واختتام هذه الواقعة

في سنة ١٣٣٥ الهجرية وفي مدينة عشق آباد من أعمال تركستان لاقت ظروف الزمان المؤلف بالحاج ايمان أحد بقايا السيف من واقعة زنجبان، وكان هذا الحاج مع انه شيخ طاعن في السن يربي عمره على المائة لم يزل ذا توقد وذكاء، وذا كوة قوية جيدة وفكر حاضر وهو من بهائي المدينة المذكورة، فروى له الحكاية التالية قائلاً:

( في وسط ايام الواقعة عند ما كانت الحرب ملتحمه محتممة والمهيجاء مشتجرة وقد بلغت القلوب الحناجر، فندما كان لدينا من الرصاص، ولكن البارود كان لايزال متوفراً عندنا بكثرة فاعمل بعض الاصحاب فكرته فأتتحت له تديرأ فقال « لا بأس بأن نصنع اكرادقيقة من الطين وتقليها بالسمن ثم نستعملها عوضاً عن الرصاص، فصنع ذلك وجربها لتجربة وجلت هذه الوسيلة مفيدة وهذا التدبير مصيباً وتبين لنا ان هذه الرصاص المصنوعة من الطين ليست بأقل أثراً من الرصاص المعدنية المعتادة واتضح لنا اننا نستطيع المقاومة أعواماً لذلك استمررنا على المقاتلة بهذا الطراز الجديد من الرصاص. ولكن الخطب الذي اضعف الاحياء وقوى الاعداء هو اشتهاار الخبر بشهادة الحجة بين افراد الجيش وكان

ذلك على يد اناسى من الاغيار الذين كانوا قريبين من جوار  
القلعة فكان هؤلاء يداجون ويراذن الاحياء خوفا وطمعا ويبطنون  
النفاق ويكتمون خلاف ما يظهرون . وبشيوخ هذا النبا فرحت  
قلوب الجنود واشتعلوا نشاطا واقداما

وعلى اثر هذا الخبر تقدم أحد قادة الحملة (الامير جلال خان)  
الى القائد العام محمد خان الكيلانى باقتراح ارتآه قائلا له : ( من  
المستحسن أن نكتب الى أهل القلعة خطابا نقول لهم فيه انه انما  
كان اربنا قتل محمد على الحجة وبما اننا قد تحققنا قتله فلم يعد بيننا  
وبينكم ما يدعو الى الخصومة ، والاولى لكم أن لا تخاصموا الدولة  
عبثا وأن لا تلبسوا لها أهاب البغاة للمتمردين ، فاقبلوا عما أنتم بصدده  
من النزاع وليذهب كل واحد منكم الى شغله وعمله واذا أطعتم  
ورجعتم الى منازلكم ومساكنكم صتم أنفسكم وكان لكم الامان  
وكذلك اذا رجعت الاقامة بالمواقع التى تأوون اليها فأنتم في حفظ  
وأمان أيضا لا يمرض لكم أحد بضرر واذا لبستم باقين على حالتكم  
هذه فلا يكون نصيبكم الا اللعن الفاحش والخسر المبين وانا نتعهد  
اكرم بازالة مالحق بقلب الحصرة السلطانية من شوائب الاكدار  
ونفهم جلالة بأن هؤلاء الساكنين قد وقفوا في شرك النجسة  
ومكايده وصدقوا بظهور حجة الله النورية وهم انما اطاعوه خوفا  
على حياتهم منه وبالرغم من خضوعهم للقوة السلطانية القاهرة لبوا  
دعوة الحجة وانهم مغرورون في هذه المناوأة والنزاع وفيما اجتزلوا

على اجرائه مع القوة . أما الآن وقد قتل الحجة الزنجاني فان  
قواد الحجة رأوا أن يؤمنهم على حياتهم فقامهم في ذلك فاختاروا  
سبيل السلامة وأظهروا الندامة على ما جتته أيديهم ثم تابوا ونزلوا  
على الخضوع للعبة الشاهانية وأكدوا لنا انهم لن يكونوا بعدئذ  
من الخائنين . واعلموا يقيناً بأن جلالة الشاه سيقبل هذه الاعذار  
ويقبل العار ، ويرفع عنكم ايدي المضايقة ، بل عساه يعطف  
عليكم فتصبحوا مورد عطائه بدلا من أن تكونوا موقع عقابه (   
قبل القائد العام من صاحب المشورة رأيه وأنشأ كتابا ضمنه  
تلك المفاهيم وبعث به الى القلعة .

ولما وصل الكتاب الى الاصحاب وتلى على سامعهم  
تضاربت آراؤهم واقسموا الى شطرين فشطرا قال: ( بما ان رؤساء  
القوة يطلبون الصلح ويغنون السلم فخرى بنا التسليم واجابهم لما  
طلبوا واعتزال القتال وايتار الراحة والسلامة ) وشطر آخر لم يثق  
بكلام الخصم وشام منه برق للمكر والحتال وقال ( يجب علينا أن  
لا نقتد على عهودهم ومواثيقهم وماشروعهم هذا الاخذة يغنون  
من ورائها أن يسفكوا دمنا دون نجشهم تعب ولا تكبد عناء )

اما «ديمحمد» فشرع في نصيحهم والقاء المواعظ عليهم قاصداً  
ارشادهم الى الاصلح ولكن لم يكن لكلامه وقع في نفوسهم وباتوا  
منقسمين الى فريقين فريق اصر على اعتزال القتال والجنوح الى  
البيعة والاستسلام وآخر رأى الاصرار على للدافعة والاستمرار



### على النضال والحصام

واتفق في ذلك اليوم ان الجو تلبد بالغيوم، والرياح اختلفت والزوايع اشتدتوا كستفت البلدة من جميع الحواشي والاكناف، فانتبه بضع من الذين عولوا على وجوب القود لهذه الحال والتفوا حول الذين ازمعوا اعناد السلاح ونجيب الكفاح قائلين لهم: ( ان النبأ الذي سبق من الحجة النبوية قد اخذ يتحقق الآن وهانحن نرى الرياح المختلفة تهب علينا من كل نحو وصوب، فاذا ثبتنا كما قال نلنا الفخر والسودد وان نزلنا فستقع في خسرات مبین وماهوب هذه الرياح من جهة الاعداء الا نذير يفيها ويرشدنا الى سبيل الصواب، فلهوا بنا تنبذ هذا الخلاف ونجيب على هذا الخطاب بأننا مستعدون للدفاع ما بقى فينا رفق من الحياة الى ان نحتمي كأس الشهادة وغوت موة الرجال الذين يقدرن الحق والحقيقة قدرهما )

يد ان الضعفاء الذين تمالكهم السأم والملل وهدمت فيهم العزائم بعد شهادة الحجة لم يفد فيهم هذا المقال بل لجوا في غلوائهم وركسوا الى الانسحاب من الحصار قائلين: ( انما كان الغرض القاطع لا النزاع وبما ان القائد العام أظهر كراهية الحرب والمطالبة بالسلم والهدأة فلازوم اذن الى المقارعة وللناخبة ) وبدأوا يزايلون القلعة أفواجا ويعودون الى المنازل

وكتب ( جمحمد ) من فريق التحسين الحازمين الذين

لم يفتروا بوعد العدو ولم يركنوا الى اللعة والهدوء فجدد العهد معهم بالمثابرة على المدافعة والمناضلة حتى النفس الاخير. وكان من بينهم قبيل مالوا الى مزايلة الانحصار والعودة الى الدار والقرار غير انهم لم يطمثوا لوعود اولئك القواد فقرروا على البقاء في القلعة ريثما يرون صنف المعاملة التي ستسلكها الحكومة مع الذين تركوا السلاح ونزلوا على حكم الطاعة والانصياع

وما أسرع ما انكشف السار عن كيد أولئك القادة فان امتطاءهم متون الطيش والرعونة والخفة وشروهم عن الصبر والانتظار والتؤدة ريثما يخرج باقي المحصورين من اعصارهم، جر عليهم الويل والخسر وأخر عنهم قضاء الارب الذي اشرأبوا اليه من وراء مكيدتهم. وذلك انهم لم يكادوا يرون أولئك الجمع خارجا من الحصن حتى أمر القائد العام بالقاء القبض عليهم وشرع مسارعا بعض الرؤساء في تنفيذ الامر وبإيحاء أهل البلدة اليهم وقع البعض منهم في الامر والتجأ البعض الآخر للدفاع ولكن لم يكن ثمة حصن يحوطهم ويحميهم فقتلوا الا قليلا منهم نجوا بارواحهم هربا.

وبارتفاع الفوضىء في البلدة أدرك الذين صفوا الى الاخذ بالحزم والتثبت سر المسألة فكان لهم من ثباتهم على البقاء باقلعة باعث على السرور وغماعن علمهم علم اليقين ان مضيرهم الى الشهادة، لكنهم أضحووا في ارتياح وانشراح عظيمين فلما استأنف الجند الحملة على القلعة أجابهم أولئك الرجال الذين تقضوا اليد

من الحياة وقطعوا الامل من الدنيا بنار حامية وحيث كان فكرهم محصورا في الدفع والمنع صرفوا كل الهمة اليه مستبشرين فيه ، لذا فتكوا بالجنود فتكا ذريعا . ولقد دام القتال سبعة أيام متواليات لم يذق في خلالها أحد الفريقين طعم الراحة وما حل اليوم السابع الا وكانت قوة المتحصنين قد انتهكت وصاروا في ضعف جسيم فوقعت القلعة في يد المهاجرين وقتل بعض من الاصحاب وأسر بعض آخر ونجا قليل . والذين وقعوا في الاسر سيموا العذاب والاعنات ولم ينالوا راحة الا بعد ان باعهم القواد لمن رام شرائهم وكانت جماعات من النسوة مع رجالهن بالقلعة فاقهن الجنود أسيرات الى منازل العلماء ليستبين ويعترفن بذنبن ثم يطلق سراحهن . ولما وصلت النساء الى منازل السادة أخفوا يلحظوهن شزراً وينظرون اليهن بعين الازدراء . والبقاء بدلا من ان يرثوا لحالهن ويبدلوا لمن من الشفقة ما يخفف ويلاتهن بل جعلوا يتغلبون في وجوههن ويسمعوهن من اخز التوبيخ والتعزير ولادغ الشتم والسب ما فتح جراحهن المتدملّة

ثم بعد ان قرئت عليهن آيات الاستتابة مثلوا فيهن أذوار النهب والسلب والاستعباد والعسف ، فمن كن منهن متحليات بالحلي والثياب الفاخرة ائتمنة جردوهن منها وأبدلوهن بأثواب رثة ممزقة ثم طردوهن من البيوت ، واللاتي كن عاطلات عن ذلك ضربوا عليهن قباب الرق والملك ، وسجنوهن بالمنازل حتى اذا ظهر رغب

يبنى شراء من ياعوهن اليه وعلى هذه الصورة كن يظفرون بالنجاة  
وبالجملة فان الفظائع التي ارتكبت والقضائح التي وقعت في  
ذلك الوقت كانت من الكثرة بحيث لا يأتي عليها الاحصاء وبلغت  
من القبح والشناعة حداً يدمى وصفه القلوب لذا ضربنا صفحاً عن  
ذكرها واجتزأنا بذلك البلاغ .

ومما يجب علينا التنويه به ما قامت به نساء الاصحاب في تلك  
الحادثة من الخلدات وما قلعت من اللطافات والمعاضدات في مهام  
الشفاع أثناء الحرب والنزاع .

وقد جاء في بعض اسفار التاريخ غرائب الروايات والقصص  
عن سيدة شابة كانت آبة في الشجاعة والاقدام حتى لقبت باسم  
(رسم) وأثبت المؤرخون في دواوينهم رسمها (عكسها) وهي  
مترتبة بالسلاح والحرية والفرس، ولكن ما ورد في رواية أولئك  
القصص غاية في الغموض والالباس وهي الى الاستحالة أقرب  
منها الى الامكان بل لا يعلم على التحقيق : هل وجدت امرأة هناك  
بهذه الاوصاف أم تلك الروايات المختلفة أحاديث خرافة

وروي بعض أهل السير والقصص ان تلك الفتاة التي حازت  
لقب « رسم » شابة كانت مخطوبة لباصل من يواسل الاصحاب  
يسمى « صهر على » وان جناب الحجة الزنجاني كان قد عقد لها  
عقد الزواج في أثناء الموقعة وأمرها بامضائه (المشغول) وان تلك

السيدة لم تكن ترضى بمفارقة بعلها لحظة من الزمن لولوعها  
وشدة شغفها به بل كانت على السوام الى جانبه تستند وتشد  
عضده على الدفاع والقتال

ولما ظهر عنها ما ظهر وبرز ما برز من البسالة التي بهرت عقل  
القريب والغريب لقبت باسم ( رستم ) هذا . وكان اختتام هذه  
الواقعة في أوائل سنة ١٢٦٦ هـ

أما تعداد القتلى من الاصحاب فيها ، فهو موضع اختلاف  
واضطراب وليس بإيدينا احصاء صحيح يمكننا الوثوق به والاعتماد  
عليه ولكن الضحايا على كل حال لا يقلون عن الف نسمة .



## الوصل الرابع في حادثة نيريز وشهادة (وحيد)

ان ثالثة الحوادث المهمات أهمية ، هي حادثة نيريز وابتدئت وقعاتها في أدرج الايام التي استشهد فيها حضرة السيد الباب ، وكانت من حين لآخر تنقطع ثم تتجدد ولبثت على هذا الى ان انتهت كلية في عام ١٢٦٨ هـ ، وكان الايقان تؤخرها في البيان لتأخر ميقاتها ، ولكن ما بينها وبين اختياها (حادثة مازندران وحادثة زنجان) من وجوه الشبه وتقارب الملدد التي بينها اذ لا تبعد كل واحدة منها عن الاخرى الا بثلاثة أعوام أو أربعة خطر ببالنا ان ذكرها هنا لا يخلو عن مزيد افادة فهذا ما حدا بنا الى التسجيل بسرد بيانها (نيريز) نيريز قصبة تتبع مدينة شيراز وموقعها لا يبعد عن مركز الولاية أكثر من مائة ميل وفي تلك القصبة آمن بالامر الجديد فريق من الناس مذ طلع فجر ظهور حضرة الباب واستقاموا على مبيع الايمان أعجب استقامة ثم بذلوا تضحيات قومة في سبيل نشر الامر وترويج الكلمة ، ولكن أعمالهم هذه كلها لم تنشر وخلفاتهم لم تشهر الا بعد ان التحق بهم السيد يحيى الدارابي الملقب « بوحيد » وبعد هذه التوطئة فلنشرع في تدوين ما نسي لنا جمعه من وقعات هذه النابضة فنقول :

أشرنا في عقود الوصول السابقة الى ان وحيداً بعد اقباله على الامر واعتناقه اياه وامتلائه بها خالصاً وبقينا صادقا، برح عاصبة فارس وشخص الى بر وجرد حيث أبلغ والله واقع الحال ثم استمر في تجوله ودخل مدينة قزوین وصعد المنابر فيها وأعلن الناس بظهور المهدي وكتب الى طهران تفاصيل هذه الحركة والآن نقول :

انه تلو ذلك حظي بلقاء حضرة بهاء الله وأقام في كنفه برهة استفاد في احيائها من بحر عرفاته غرر الفوائد ودرر الفرائد وقابل أيضاً قوة العين الطاهرة ، وهناك قول بأنه شهد مؤتمر « بدشت » ولما تفرق الاحياء وسافر كل واحد منهم الى ناحية ليستنهضوا هم الاصحاب للاجتماع بما كوا من أجل زيارة الحضرة كان هو أيضاً ممن يعم شطر يزد وشيراز لهذا الغرض . ومهما يكن من أمر فان صفحة سيرته لناعصة يضاء وأعماله ثابتة نقية غراء منذ قدم يزد

ومذ وافي هذا البلد طفق يلهمج بذكر الامر ولم يعل لحظة الى الصمت ، بل ثابر على دعوة الناس في السر والجهر ، ولم يرتق منبراً ثم ينزل عنه الا بعد أن يكون قد رفع الصوت جبهة منادياً بهذا الشأن كما انه لم يخرج من مسجد كان قد دخله الا بعد أن يبشر بالظهور . وفي ذات يوم دخل مسجد «ريك» الشهير وقد اجتمع به اناس كثيرة بنوف عددهم عن الالف فأبلغهم حديث الامر علانية.

وعند ما جاوزت أعماله ونداءاته حد احتمال العلماء أخذوا  
 ينوحدون ويكون على الدين والشرعة . ولما كانت براهين الباية  
 ظاهرة القوة ازاء ما كان يورده اولئك العلماء من الاحتجاجات  
 والمستندات الضعيفة الواهية لجأ هؤلاء الى باب الحكومة وطلبوها  
 بزجر المبلغين عن أعمالهم حتى يرتدع الناس عن صماع بلاغهم ويانهم  
 ثم ألحوا أغلظ الالحاح على الحكومة قائلين : ( ان السيد يحيى الدارابي  
 عالم فاضل قوي الحجة يغش الناس بيلغ تبيانه ويضلهم بياره  
 برهانه، لذا يجب على الحكومة اخراجه من البلد حتى نستريح من  
 هذا العناء والشقاء ) فاجابتهم الحكومة الى سؤالهم وتدخلت في  
 البين، وبعثت بلاغا الى السيد يحيى حتمت عليه فيه الجلاء عن  
 البلد والا عرض نفسه للخطر، ولكن السيد يحيى لم يهتم ببلاغها هذا  
 واستمر في طريق التبليغ والترويج، فاضطر الحاكم لافاد حاجه اليه  
 كي يقبض عليه ويذيقه مر العقاب هو وأصحابه اذا اقتضى الحال  
 ذلك. فلم يرض وحيد بأن تقع الا برباء بين مخالف الظلمة وعول على  
 الهجرة من نيريز

وفيما هو بهييء أسباب السفر اذ أصدر الحاكم الامر للقاضي  
 بوجوب القبض على كل من يقابل السيد يحيى الوحيد وسوقه الى دار  
 الحكومة. فمن أجل ذلك خلا الاحياء بعضهم ببعض وتشاوروا في  
 الامر وبعد للذاكرة وللفاوضة رأوا خروجه من البلدة ليلا، وسلخوا  
 جواده الى خادمه المسمى « حنا » وخرجوا هم أيضا لوداعه الى



ضاحية البلد ، وبعد ما شيعوه وودعوه عادوا اليها . وفي اليوم الثاني اتصل ذلك بمسمع الحاكم فاستدعى اليه أولئك المشيعين فحضرُوا ودون سؤال ولا جواب أمر بقتل اثنين منهم فنفذ الامر وربط أحدهما بعمود أمام فوهة للدفع ثم اطلق عليه . واجتثوا رأس الآخر . أما سائر من قبضوا عليهم من الاحباب فانهم قدموا أموالهم فدية عن هبهم وظفروا بالنجاة من برثن الغشم والظلم .

وولي «وحيد» وجهه ، وهو فريد وحيد ، شطر وطنه ( يزد ) حيث كانت فتنة من أعضاء أسرته مقيمين . وقد ثبت لدى المؤلف بعد استقاء الانباء الصحيحة من أشياخ البهائيين القاطنين الآن بمدينة يزد والذين كانوا جيواناً في المساكن لذلك السيد . وان كانت عامة التواريخ والسير صفراً من ذلك - أن وحيداً بعد ان قدم يزد سكن منزله الخاص مع زوجته وولده وكان بناء شامخاً كائناً بمحلة ( شعرباز ) وما زال هذا البناء المشيد الباذخ الفرى ، وكذا شارع المفضى اليه ، معروفاً باسم (وحيد) حتى هذه الايام .

ولم يلق «وحيد» عصا التسيار بسكنه حتى أخذت الحكومة تصدها ( بما لم تأت التواريخ على معشاره ) فانها أمضت في التصدي وأوغلت في التعدي ، حتى أنها أتت ببضعة مدافع ونصبها تجاه منزله ابتغاء دمه وتقويضه ، فاضطر هو وولده وبعض صحبه للفرور

من نفق تحت الارض متكبدين أفدح المصاعب وأشق المتاعب ،  
وبعد انسلاله من ذلك الحرج وخلوصه من الخطر ، اودع أولاده منزلاً  
من منازل الاحباء ابقاء عليهم وصيانة لهم ، وخرج في جنح الليل  
متيمماً وجهة ( نيريز ) على ما مر ذكره

ولم تصرف البرهة التي قضاها « وحيد » في « يزد » سدى  
بل كان لمقامه أجمع الاثر في العلماء فانه الفى من بينهم من حفل به  
جد الاحتفال ، وعني بشأته كنه العناية ، واجتذب قلوب قبيل من  
نبهاء المجتهدين النبلاء ، فاعتنقوا النداء ، وأمسوا في بعض الاحيان  
والآ ناء هدفاً للعلماء والنائبات رغماً عن ايثارهم التقية وكنهم  
الجوهر بايمانهم وايقانهم .

ولما ورد « وحيد » على نيريز التف حوله جمع من الصحب ،  
وكانوا بين قديم العهد بالايان وحديث الاتصال بالايقان ، وجميعهم  
راسخون في عقيدتهم ، وندبوه لامامة مسجد البلد والاشتغال  
بهمام الوعظ والدرس ، فلبى استدأهم ، وقام به خير قيام . وأخذ  
يرفع السائر عن الاسرار شيئاً فشيئاً حتى برح الحفاء وأعلن الادعاء  
ومزج التبليغ الامرى بالتعاليم الاسلامية وما جاء طيها من البشائر .  
فتقبل قبيل من أهل هذا الموطن نداء الامر بقبول حسن . ونأوا  
بمجانهم عنه آخرون ، فنبت الجدال ، ونشب الحوار ، حتى اختتم  
الحال بمخاضة القتال والجلاد ، وسفح السماء والاستشهاد ، على ما ستقف  
عليه في مضامين الحلقة المقبلة .

## نائب الحكومة

( زين العابدين خان في نيريز )

كان اول من تصدى لمقاومة السيد يحيى الدارابي ومناوآته  
زين العابدين خان نائب الحكومة في نيريز . وأساس ذلك ان  
النائب المذكور لما علم من طريق الاخبار المتواترة بان الحكومة  
حانقة ناقدة على طائفة البايية وان « وحيداً » فر من يزد ولجأ  
الى نيريز خشى من ان تسمى الحكومة الظن به ابن هو سالم  
وحيداً وحجم عن نياله بالاذى والضرر ، بل خال انه اذا لم يعلن  
سخطه على البايية عدم تخلفاً عن قافلة المعارضين عليهم وركب  
للمنازعين لهم فيتبهم بفساد العقيدة وقلة الحزم وعدم الكفاءة . لذا  
فتح باب الكلام الذي هو الخطوة الاولى نحو النزاع والقتال ،  
فبعث باعلان الى السيد يحيى يقول له فيه :

( ان قيامكم في نيريز سيكون داعية الى وقوع الحرب والقتال  
ومجلبة لحدوث القلق والشجار ، فيجب عليكم ان تغادروا نيريز  
الى بلد آخر تقيمون فيه حتى تسكن الفتنة وتحمد الضوضاء للمزعمة  
القيام . فان أنتم ائتمرت بالامر وخرجتم أضرب عن مناوآتكم من  
شمر عن ساعد الجدل لمناصبتكم العدا . فلا يجسر امرؤ اذن على الوقوف  
في وجهكم والسعي وراء قتلكم )

ولما وصل هذا البلاغ الذي لم يكن منتظراً الى وحيد رد عليه بقوله :

(أي أمر فرط مني يدل على الوقاحة ، أم أي عمل بدر عنى ينم عن القباحة حتي يتقاضاني بأن أترك قصري وأناى عن وطنى ، بينما تراني عائداً من سفر طويلا لم أذق في يوم ما من أيامها طعم الراحة . فما إذا جالس في داري نافضا يدي من كل الاعمال كما ترون ، لا دخل لي في المرافعات ، ولا صلة بيني وبين القضاء الشرعى والرائسات ، ولا طماح لي الى رشاء أحد من المخلوقات ، ولا الى تعظيم وتبجيل امرى من البريات ، فما الوجه الذى يلزمنى بهجرة الوطن والتناثني عنه ؟ والخلاصة ان سفري من هذا النحو ليس من الممكنات ، لذا أرى نفسى معذورا في قعودى عن الانثار بأمركم ، وعنى كل حال فائق متوكل على الرب الغفور - ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدراً )

ولما تراءى في نظري العابدين خان حسبا يعتقد مخالفة هذه الاجابة لمنهاج الاصابة فارق قاهره وملي غيظا وحنقا ، وقرر وجوب قتله . فأخذ يفكر في اخذات الفتن والشغب والضوضاء ، ومخريض الدهماء والفوغاء ، واستحضر رؤساء القبائل والقي عليهم من الكلمات ما يدل على ارتداد السيد وحيد عن الدين وكفره وأشار عليهم باحداث للشاغبات ، وارتكاب الفظائع والشائنات ،

والفتك بالسيد وحيد وبمن يميل اليه ويواليه . فارتفع الصخب  
واللجب من كل الانحاء . وراجت أسواق الفوضى والاخلال  
بالأمن في جميع الأرجاء .

وفي أثر نجوم هذه النواجم غدا السيد وحيد الى المسجد حيث  
أدى فريضة الصلاة ، ثم صعد المنبر وخطب في الناس مفصحا لهم  
عن أحواله قائلا :

( أيها الناس كلكم ذو علم باتى ووالدي واخوتي كنا قبل  
هذه الايام موضع احترام القريب والبعيد والغنى والفقير والطاعن  
والمقيم ، وكان الجميع لاسيا أهل هذه البقاع يفضلون أقوانا على  
أقوال غيرنا ، ويعملون بموجب فتاونا وأحكامنا اتى كنا نصدرها  
بكل ضبط واحكام . وانا نرى اليوم من زين العابدين وأعماله  
ما كشف لنا الستار عن سوء سيرته وأظهر ما تكنه سيرته . ولكن  
ما لرؤسائكم قد عقدوا الخناصر معه على مناضلتى ومناوشتى وإيقاع  
الضر والاذى بي ؟ فأى حلال حرمت أم أى حرام - ملت ؟ حتى  
اعتقدوا بردتى وضلتى . نعم كل جريمتي التي لا انكرها وكل ما  
ينقمون منى اني بذلت لكم الارشاد والهداية ، ولم أكتكم الحق  
ولم ابع الدين بالدنيا كما صنع كثير من الناس ولم أتحذ الدينار قبله  
أتمس فيها الخير والسعادة وآمل الجاه والفخر ، ولم ألبس رداء  
الرياء والمخل ، ولم أصنع للاقاويل والتقاليد الباطلة بل فئت بما  
علت وجهرت بما فهمت ، دون خوف ولا وجل ، واستبدت

الاجتهاد الاساني الشفوى بالاجتهاد الحقيقي العملي فعرفت مولاي .  
وايقنت به وشرعت في ترويج أمره واعلاء كلمته . ولم يكن بعد .  
ذلك كله الا ان اصبحت الآن بينكم مورد الجور والمغاشم وهذفا .  
لسهام كل معاند ظالم - وما أشكو شي وحزني الا الى الله - )  
فلم ينته من الكلام والخطاب الى ما انتهى به حتى أغرورقت .  
عيون بعض الحضور بالدموع ، واستولت الاشجان على آخرين ،  
ورفع معشر ثالث أصواتهم معلنين له الاخلاص والولاء والمحبة والصفاء  
والطاعة والوعد بالمعاضدة والوفاء ، قائلين : ( انا ما بقي باجسادنا  
رمق من الحياة لانخذلك ولا نتركك منفرداً وحدك أبداً ) فضرع  
السيد وحيد الى باب الكرم والدعاء ، لم ، ثم هبط عن المنبر واستدعى  
لقيفا من خاصته وخاطبهم بقوله :

( بما ان الواجب الضروري يقضى علينا باجتنب اي عمل ينجم  
من ورائه نجوم الفتن والقلقل والاضطرابات والزلازل ، لذلك  
ينبغي لنا أن ننبو عن هذا البلد ، ونافر مؤقتاً منه ، عسى ان  
يستريح العدى ، ويحمد ضرام هذه الفتن . ) فواقضوه على مقترحه  
وأجمع سبعة منهم على السفر في رفقته . وما أسرع ما قاموا بامضاء  
العزم وخرجوا من البلد .

ولما اتصل هذا النبا بمسامع الحاكم « زين العابدين خان »  
أسرع فدعا عصابة من الرعاة وأمرهم ان يلحقوا بالراجلين ويهجموا  
عليهم من كل الاصواب وابعاح لهم قتلهم ونهب أموالهم واسلابهم .

وبناء على هذا الامر نفر من البلد نيف وخمسون نفسا من المتشردين  
وتسلحوا بالحصياء والمقاليع وجدوا في السير مقتعين آثار السيد  
وحيد ورفاقه ، فصادفهم نازلين في ظل قلعة متخربة لا تبعد عن  
العمران أكثر من ميل ، وهناك أبرزوا للسيد ورقته من جفاء  
الطبع واشراسة مالا يطلق وأسمعهم من الفحش والسفه والبذاءة  
مالا يليق بنا ذكره . وابتوا يصارحهم البغضاء والخصومة .

أما السيد وحيد فانه قابلهم في المبتدأ بكمال الرفق واللين والمسالمة ،  
وجعل ينصحهم ويعظهم ، وهم لا يزدادون الا غواية وغرة . فلما  
رأى أخيراً ان هذه الطريقة لا تجدى بطائل ولا تأتى بمجدوي معهم  
أصدر الامر بالمقاومة ، وقام هو وصحبه قومة واحدة . وحلوا على  
المشايخين بقلوب أقوى من الحديد واصطدم كل واحد منهم مع  
عشرة من الصائنين ، فلم تكن الا هنية حتى تشتت شمل المهاجرين ،  
ورجعوا القهقري الى البلدة . وهم بين آنين مما نالهم من خطر الضرب  
والطعن وجرحى كثيرين . هنالك تقاوم الامر ، وأقبلت النجدات  
على السيد وحيد وصحبه حتى بلغ عددهم الثمانين فتحصنوا بالقلعة  
ثم جاءهم زين العابدين خان بالجموع الكثيفة والعدد والاسلحة .

## الامير فرهاد ميرزا

كان الامير فرهاد ميرزا هذا من نبلاء الامراء وأفراد الاسرة المالكة الاجلاء عما لجلالة ناصر الدين شاه ، لذا أسندت اليه ادارة اية فارس لما لها من المكانة لدى جلالة الشاه .

ومن غرائب العصف والاتفاقات ان كان وصول الامير فرهاد ميرزا الى تلك الايالة واستلامه أزمة الحكم فيها ، بعد تولد فتنة نيريز ونشوتها . فتواردت عليه من حاكمها زين العابدين المذكور عرائض التظلم والتذمر من السيد وحيد وأصحابه مصوراً له الواقعة في صورة مزعجة (مجسما اياها ، مبداء عن عظيم خطورتها . فترأى للامير فرهاد ان يستعمل صوارم الصرامة والشدة لحسم تلك الغائلة وقمعها ، وأصدر الامر بتنظيم حملة تؤلف من فوج كامل<sup>(١)</sup> ونجهز بوافر الاسلحة والذخائر ، وناط قيادتها بمحمد علي خان دويشكي بن الحاج شكر الله خان يوزي ، وادارتها ( بمصطفى قولي خان السرتيب )<sup>(٢)</sup> وأمرها بالتوجه نحو نيريز

وتوافق وصول الحملة المذكورة الى جبهة القتال بعده صدامات عديدة وقعت بين السيد وحيد وأصحابه . ورجال نائب الحكومة زين العابدين . وكانت تنتهي حركات المهاجمين فيها بالانهزام

« ١ » يتألف الفوج في نظام دولة افارس من ٨٠٠ جندي ومئتي موظف

« ٢ » السرتيب رتبة عسكرية قريية من رتبة « اليوزيشي »



والاندحار واتسكس أعلامهم وسقوطها في كل اصطدام . حتى اضطروهم أخيراً الى ان يقفوا بمعزل ومزجر من القلعة ينظرون الى البابية والوجل ملء قلوبهم وأفتدتهم ، بعد ان سلب منهم من العتاد الجرم ، والسلاح العد ما سلب

وفيما هم على تلك الحالة اذ وردت الحملة العسكرية فتخفص من جأش الحاكم ورجاله وروعتهم بعض التخفص ، وخف بلالهم واطمان بلهم ، وهبوا مع كبراء البلدة ، واستقبلوا قواد الحملة أحضى استقبال ، وتلقوهم بكل احتفال واجلال ، ثم أخذوا يسردون لهم ما جرى من المناوشات ، ويشوهم الشكوى من أصحاب قلعة وفعالهم ، ويكبرون من شأن شجاعتهم وبسالتهم وباتوا يرددون لهم الاقرار والاعتراف باقدامهم وجسارتهم قائلين اننا نحن الالى أضرمنا نيران الفتنة بايدينا فوقعنا في حفرها واصطليت بضرما وشعلتها ، ولما التوى علينا اطفأوها استنجدنا بالدولة ورجالها .

فأثرت تلك الروايات والحكايات عن وحيد وصحبه في أفكار رؤساء الحملة أشد التأثير وملأت قلوبهم رعباً وذعراً حتى تنازل مصطفى قولى السرتيب عن جواد غروره وكبرائه ، وعدل عن اخذ القوم بالشدة والقوة ، وركن الى باب الاحتيال والمحال ، ودعا رؤساء الجند وحكام نيريز الى منزله ، وأخذوا يتشاورون فيما بينهم ففرض عليهم مصطفى خان اقتراحه قائلاً :

( اننا اذا عاملنا هؤلاء الناس بالشدة وهجمنا على مواقعهم للاستيلاء عليها عنوة لا يبعد ان تقع فيما لا نحمد عقباة ، ونصاب بما أصيب به حضرة الخان من الخسائر الجمة ، ونفاد المهمات بالكلية ، وبهذه الاسباب يطول أمد الحرب والضراب ، ونلتقي من المشكلات والاهوال ما يجر علينا البلاء والبأساء فمن ثم أرى من الواجب ان تنزع بكل الخيل لتوقعهم بسببها في أيدينا دون مشقة تعرض بانفسنا للملاقاة ونصل الى البغية عفواً) فشرح الجميع في الدعاء له مستصوبين أفكاره ووافقوا على قراره واقتراحه .

هنا لك أمر السرتيب باحضار القلم والقرطاس وحرر خطابا الى السيد وحيد ، ضمنه من الاطراء والامتداح للسيد ما يذهل الالالباب ، ومن التمدح والطنع في شخص نائب الحكومة ما يقضى بالعجب العجيب ، ودعا نفسه بين سطور عبارات كتابه «بالعبد» وأقسم بأغلظ الايمان قائلا : ليس لهذا العبد من مأرب الاصلاح ذات البين ولا وطرا الا اسبال الخير على العموم . وقال : ( اتى لا أحب النزول الى ميدان المارب ، ولا اجاهد الا في سبيل العدل والحق ، وطريق البحث عن الفيض الالهي المطلق ، وابتى منذ ظهر حجة الله وامره تائه حيران ، مضطرب ولهان ، متعطش الى معرفة الحقيقة . لذا ينبغي لكم ان تشرفوا منزلي وتفضلوا بارشاد غلامكم ، أما اذا رفضتم مرجائي هنا فانكم تكونون قد أهملتم

فريضة القيام باقامة الحج على العباد وانعامها وفرطهم في رعاية واجب  
الاقدام على هداية الانام . واتى اعاهدكم العهد الصحيح الاكيد  
على انكم اذا شرفتم منزلي لن يمسكم ولا يصيبكم شخصكم المبارك  
ادنى ضرر ولا اقل اذى ، بل يؤول الحال الى السلام والوثام ،  
ويتم وفق المتي وطبق المشتى ونمى جميعا فى رغد من العيش  
وراحة من البال ذلك حيث أعلم بانكم لا تريدون الاراحة الخليفة  
وما كان قيام نائب الحكومة على مضادتكم الا لجهله المطبق  
وقلة درايته بحقيقة امركم ، اما انا فأملى وطيد انكم ستصفحون  
عن ذنبه ، وتعفون عن جرمه مراعاة لنا ، ثم تكفون عن الخصام  
وارادة الانتقام كي نستريح جميعا من عنت الحرب وبجل محله  
التفاهم والتباحث والاخذ والرد في الامور الروحية ونستوضح من  
جنابكم واضح الحقيقة الجلية في كل مبحث ومقال اه

وما ورد هذا الخطاب على السيد وحيد دعا الاصحاب اليه  
وقال : ( اني ذاهب الى معسكر الجيش فاثبتوا انتم في مراكزكم  
الى ان ابث لكم بكتاب او خبر ) فاستنكر الاصحاب ذلك  
واخذهم الاضطراب الشديد وافصحوا له بأن هذه الدعوة منهاها  
المكر والختال ، ولا نتيجة لها الا الضرر والوبال ، فكان جواب  
السيد على مقالهم هكذا :

« اتنا لم نعتد ولم نرد الا ابلاغ الناس امر الله لينتبهوا من الغفلة  
ويظلموا على الحقيقة ، فلما عاملونا بالقوة ونحن في طريق ارشادهم

قابلناهم بمثل سلاحهم . أما الآن وقد القوا السلاح وانتموا منا  
العدول الى البحث والمناظرة ، فلا مناص لنا من قبول دعوتهم ،  
واجابهم الى طلبتهم ، وان نسلك معهم سبل التسامح والتساهل ،  
ونستعيض عن المكافحة والمقاتلة باللين والمجاملة . ولو ان كل ما  
تظاهروا به في خطابهم خدعة ورياء ، وما دمجوه مكر واحتيال .  
وان من مقتضيات الدعوة في كل حين من الاحيان ان يحدث  
مثل ذلك ، فلا بد لنا ولا مفر من اجابتهم الى سؤالهم حتى نرى  
عنهم ما سيدو لنا من وراء حجب الغيب وننظر الى مقدورات  
الامور التي ستطرزها يد القدرة على صفحات الكون .

فهذا ما أجاب الاصحاب به السيد غير أنه لم يأت باقتناعهم  
وأعربوا عن عدم رضائهم قائلين :

( لا تعب نفسك عينا ، ولا تلق بنا في لجج الهم والنغم ، فانه  
لا اعتماد على وعود اولئك الاناس ولا يبرون بأيمانهم ، فيجب  
ان لا نركن الى مواعيثهم وأقسامهم ، بل علينا ان لا نرتاب في  
انهم قد وضعوا المكاييد والتدابير ونصبوا أشراك التدليس  
والتزوير كي يتمكنوا من التقاطنا بسهولة ثم يجعلونا علفا  
لسيوف انتقامهم )

فأجابهم السيد بقوله :

( لنفرض ما قولون حقا ولكن الواجب يقضى علينا بقبول  
دعوتهم وتحسين الظن بدعواهم حتى تسمى الحجة البالغة قائمة

عليهم ، ويتبين غث مزاعمهم وزيفها ، وذلك ما لا يدع أحداً من رجال الدولة أو الأمة يقول فيما بعد أن هذا الحزب كان يقصد البغي والطفيان لا أمور الدين والأيمان )

وبالجملة قلن وحيداً صم على قبول تلك الدعوة وقام فودع الاصحاب فرداً فرداً واختتم وداعه بهذه الآية ( انا لله وانا اليه راجعون ) ثم انجه جهة المعسكر برفاقه صاحب واحد تاركاً البقية في القلعة وقلوبهم توشك ان تنفطر من شدة الحزن والأواء . أما الجنود فبهم حيناً رأوا السيد وحيداً ميمماً معسكرهم فرحت قلوبهم . علماً بأنه قد وقع في فخهم فتسابق قواد الحملة ورؤساؤها وخرجوا من الخيم مسرعين لاستقباله ، ثم ادخلوه الخيام بالعز والاكرام . وجلسوا يحادثونه في مسائل شتى لا تعلق لواحدة منها بالدين بل من ساعة ورود السيد على المعسكر حتي صباح اليوم الثاني كان كلامهم السيد بالبحث في الامور الدينية اظهروا استنكافهم من استماع تلك الابحاث ، ومطلوا بها وأخذوا يخوضون في شئون ومهام أخرى ، فلو فرض أن السيد وحيداً كان باديء بدء يتردد في خداعهم ومكرهم فقد انجلت سخابة الشبهة بعد ذلك وأصبح موقناً جد الايقان بغلهم وحشهم وبات مرتقباً ما سيقده الايام من غريب النتائج على ذلك القدر والحنث فاعتزم الاوبة الى القلعة ليرى ما سيكون . وعند الصباح وبعد اداء فرائض الصلاة شرع في الاياب الى الحصن فاعترضه العسس وحالوا بينه وبين الخروج وصرحوا له بأنه أضحى أسيراً لديهم ،

## حملة اصحاب وحيد

بعد ان شاع وذاع بين الخاص والعام من رجال الجيش ان السيد وحيداً أضحى أسيراً لديهم وسمع بذلك خادمه الذي جاء معه الى المعسكر صمم الخادم المذكور على الفرار من المعسكر والذهاب الى القلعة لا بلاغ هذا النبأ الى آذان الاحياء فأتى به ذلك وذهب فعلاً الى القلعة وعندما اتصل هذا الخبر بالاصحاب وتناهى اليهم أمر الاسر نفى كل واحد منهم يده من الحياة ، ووطد العزيمة وضرب على أمر الفداء جروته وهبوا من القلعة الى حامة الوغى ومعتزك النزال . وما كادوا يقتربون من الجند حتى صاحوا بصوت واحد رنان ( يا صاحب الزمان ) ثم ارتموا على الجند وفي يد كل واحد منهم حربة لامعة وحملوا على المعسكر حملات دماء فتكوا فيها برجاله فتكا ذريعاً ، وقلبوا المعسكر رأساً على عقب ، فوقع الخوف والاضطراب ، واقتذف الوجل والارتعاب في قلوب الجنود ، حتى أوشكوا ان يتشتتوا في الصحراء . فعند ذلك تراكض الرؤساء الى السيد وحيد وتقدموا اليه بقولهم :

( أين ما كنا اتفقنا عليه من العمل ؟ ألم تقرر فيما بيننا ترك الحرب والخصام ؟ ) فأجابهم بقوله :

( لقد أثمر بهذا الامر غرس عملكم وما نبغ هذا النباغ الا لا ينافكم ايادي عن مبارحة المعسكر )

فاقسم مصطفى قولي خان السرتيب على انه لا علم له بامر التوقيف وانه ليس الا من تصرفات الحرس الخصوصية أو ربما كان من أقرباء من قتلوا في خلال المعارك التي دارت بينكما لذا تصدوا من تلقاء أنفسهم لعمل مثل هذا . وعلى كل حال وكيفما كان ، اصدروا أوامركم الى معشر الاصحاب بان يكفوا عن القتال ، حتى نستطيع اجراء الترتيبات اللازمة لعقد الصلح والسلام فأرسل السيد وحيد الى اصحابه قائلاً لهم أسكتوا أصوات القتال وارجعوا الى القلعة وانتظروا ما أُرودكم به من الاخبار . فما أسرع ما استجاب الاصحاب لامره وقاؤوا الى القلعة ببحر حى من بينهم قلائل بينما كان التالف من رجال الحملة يعد بالمئات ، واحتمل الاصحاب في طريق رجوعهم الى القلعة المقدار العظيم من الاسلحة والمهمات الحربية وجلسوا في القلعة منتظرين ما ستلده صروف الزمان .

فبعد رؤساء الحملة اجتماعاً آخر حضره السيد وحيد ابداوا له فيه من التبعيلات والتوقيفات ما يحفى الاقلام دون اسقياف وصفه ثم رغبوا اليه في ان يعتزل أمر القتال اعزالا نهائياً وأقسموا له بأغلظ الايمان قائلين ليس لنا من أمنية الا ان تضع الحرب أوزارها وتنجلي شوائب الاكدار ، ولا تقصد الا راحة الطرفين واصلاح ذات البين . ثم قالوا : ثنوا بانه لا يؤخرنا عن اجراء الصلح دون قيد ولا شرط سوى شئ واحد هو استرداد اصحاب الاسلاب التي سلبتهم

أيها أيدي أجابكم لاسلاهم فتفضلوا باصدار الامر الى الصحب بأن يأخذوا أموالهم وأمتعتهم ويخرجوا من القلعة تاركين فيها تلك الاسلاب ويعودوا الى منازلهم حتى يتسنى لنا ارسال اصحاب تلك الاموال لاستلامها من اما كنهادون أن يتقابلوا مع اصحابكم، وبذلك ينقضي أمر النزاع والجدال ، وينتهي الاعضال والاشكال . ثم اننا نعلم علم اليقين بانكم رجال لا مطمع لكم في أموال الناس أيا كانت )

فلما وصل الحديث بهم الى هذا الحد لم ير السيد وجيد مناصا من اجابة ملتسمهم وقبول مقترحهم فتناول المرافعة وكتب للاصحاب: ( اتركوا ما غنتموه من الغنائم في مواضعها واذهبوا الى منازلكم وتوكلوا على الله تعالى حتى يتسنى لاصحاب تلك الغنائم دخول القلعة لاختفها ولا يليق بكم ان تلوثوا مقصدكم المقدس بشئون أخرى وقوموا على اقدام الانتظار لما سيتمخص به الغيب فانه عين الخير وصميمه ومأمول الحق والسالكين في سبيل الايمان والايقان )





## تفرق الاصحاب

واذراك الجند لاوطارهم

بعد أن ورد كتاب السيد وحيد الذي نوهنا عنه آنفاً على جماعة الصحب في القلعة ووقفوا على مضمونه ، انصرم جبل آمالم في الحياة وفضوا اليد من عالم الدنيا ، ذلك لان نوابا رجال الحكومة وما يقصدونه بهم اذا تفرق بعضهم عن بعض لم تكن لتخفى عليهم ولكن لما كان أمر السيد لديهم أمراً مقدساً أجابوه بكامل الخضوع والطاعة وأخذوا يعانق بعضهم بعضاً وهم يذرفون الدموع على الحدود ، ثم جمع كل منهم ما يخصه من حطام الدنيا وخرجوا من القلعة جميعاً تاركين بها ما كانوا غنموه من الغنائم في أماكنه .

أما الجند ورجال نائب الحكومة زين العابدين خان فانهم دخلوا القلعة بعد خروج الاصحاب منها مهالين مكبرين ثم أخذوا يجمعون ماركه الاصحاب لهم ، ولم يقف بهم الامر عند هذا الحد لان فكرة الاثثار لم تزل لائحة الشيخ في نخيلة رؤساء الجيش والاهلين ، لذا بعد ما علم الكل بأن البايين وصلوا الى منازلهم وأمساوا في راحة وهناء ملقين أسلحتهم متجنين التعرض للدفاع والقدود ، ثابت الى الجند شجاعتهم وجراتهم وأصبحوا كأنهم الوحوش الضواري فأول عمل أتوه أن ألقوا القبض على السيد

وحيد الذي كان معتقلا عندهم . وبعد أن فوقوا اليه جميع ضروب  
 السباب وأفانين الشائم سجنوه في المعسكر ثم ضموا صفوفهم  
 وهجموا على منازل الاصحاب ليلا والقوا القبض على كثيرين  
 منهم وعذبوهم أليم العذاب، وبعد التعذيب قادوهم الى ساحة الشهادة  
 وهناك قطعوا رأس أحدهم وبقروا بطن الثاني ومثلوا بثالث  
 ما استطاعوا من فظاعة وبشاعة وأحرقوا جثة رابع بعد ما أهدروا  
 دمه وأذاقوا آخرين من الاصحاب ألوان العقاب ثم باعوا لمن أراد  
 شراءهم بيع العبيد . وبعد أن مثلوا بهم هذه الفظاعات كلها دخلوا  
 بيوتهم ونهبوا كل ما بها ثم صبوا كأس نقيمتهم أخيراً على المباني  
 فذكروها .

ومن بعد أن تم لهم الفتح والنصر بتلك الوسيلة وعلى هذه  
 الكيفية هنالك جاء دور السيد وحيد، فأثروا به الى ساحة الشهادة  
 فاذا هو رابط الجأش طلق الحيا منشرح الصدر، فصدر الامر من  
 الرؤساء الى الجلاد بقتله ولكن الجلاد ما كاد يسمع كلمة الامر  
 الصادر اليه من أولئك الكبراء حتى تقهر الى الوراء محجماً عن  
 تنفيذ ذلك الامر لان ما كان بادياً على سيما السيد من مخايل الشهامة  
 والتجابة والكمال وما تألق على محياه من الجلال والوقار أثر على  
 الجلاد أعظم تأثير ومنعه عن اجابة رؤسائه الى ما طلبوا . وبالرغم  
 من الحاح أولئك الرؤساء عليه وما برز عليهم من بوادر الغضب  
 لتخلفه عن تنفيذ أوامره لم يطمعه فيما أمروا وأصر على الامتناع من

قتل ذلك السيد العظيم . ولما رأهم يزدادون غضباً وحنقاً ويستثنون في اللجاج والالاحاح لم يلبث أن تمالكه الغضب منهم فوجه الى عموم الرؤساء قوله : ( انه لن يمكنني أن أميدي الى هذا السيد الحنون أو ألونها بدمه الطاهر ولو أمرتم بتقطيع جسي ارباً . انكم أولا أرسلتم اليه تخاضبونه باسم الدين والشرعية وأقسمتم له بأغظ اليمان حتى خدعتموه ثم حثتم في ايمانكم فألقين عليه القبض )

وهم طفق الجلاد يعطرقون بقوارص الكلام ولو اذع التأنيب حتى ثار غضب مصطفى خان السرتيب وأمر بمعاقبته فوضعوا رجليه بانقلاب وانهاؤا عليه ضرباً حتى أشرف على الهلاك ثم أمروا بطرده من خدمة الدولة

وبعد وقوع هذا الخطب تطوع أحد رجال نائب الحكومة بقتل السيد وتقدم الى تنفيذ الامر بمتهى الجراة والجارة حتى انه لم يكتف بمجرد القتل بل مثل بالجنة تمثيلاً قاحشاً تأبى اتيانه نفوس الوحوش الكاسرة . فمن ذلك انه سلخ جلد الجسد وحشاه تبنياً وقدمه لرؤساء الحملة كي يرسلوه الى العتبة الشاهانية فيقطعن بال جلالة الشاه وينعم على أولئك الرؤساء بالرتب الفخيمة السلطانية والمناصب السامية السنية

كل ذلك قد كان وجري ما جرى ونفوس رجال نائب الحكومة لم ترو من اللام بل أعادوا الكرة على المنازل التي خربوها وألقوا القبض على النساء وقطعوا أيديهن وفشكوا بأطفالهن

ثم ساقوهم الى شيراز في قافلة زينوها بمجاهيم الاطفال والرجال  
وليهم بذلك اقتنعوا ، بل حينما وصلوا بالنسوة الى تلك المدينة  
ارتكبوا معهم من الوحشية ما تشيب لهوله النواصي وتفتت  
الاباد وتنشق المرائر ويستنكف التاريخ من أن تدون تلك الشنائع  
والكباثر بين طيات صحفه

وبالجملة فان صحيفة تاريخ الفرس اسودت من نتائج تلك  
الاعمال التي ارتكبها رجال الحملة في تلك الواقعة . وقد عن لنا  
من المناسب أن نختتم المقال في ذلك المجال ونعطف زمام القلم على  
شرح الحادثة الثانية



## مقتل زرين العابدين خان في طريقه الى الحمام وحدوث الحادثة الثانية

لقد تصور كثيرون من الناس بعد وقوع تلك الحادثة (الاولى) ان الباية قتلوا عن بكرة أبيهم وان الحكومة استأصحت شأفتهم ولم تذر أحداً منهم في قيد الحياة في بلدة نيريز ولكن لم تنصرم برهة من الايام حتى اتضح ان هذا التصور كان خطأ وان البذور التي سبق للبايين بذرها نبتت ونمت بسبب الحادثة الاولى ، دع ما كان هناك من وجود جموع عديدين من أصحاب حضرة الباب يعتقدون بحقيقة دعوة جنابه ويؤمنون بها وان تلك الاعمال البربرية والتعاسيف الوحشية التي أتتها الحكومة والخارجة عن حدود العقل وكل شعور انساني سببت رسوخ العقيدة بقلوب البقية الباقية من الطائفة حتى جد أفرادها في سبيل ترويع الكلمة ، ولم يألوا جهداً في تبليغ صوت النداء وقالوا ان ما قامت به القوة نحوم من الغاشم والمظالم الباهظة . إن هو إلا برهان قاطع على صدق دعوى الباب وحقيقة شريعته ، فأخذوا يملكون على نشر الامر بما أوتوا من استطلاعة وراء ستر الخفاء الى أن فشا أمرهم ثانياً ووقعت واقعة الحال الثانية وجدير بنا أن نسرد للقراء خلاصة ماجرياتها فنقول :

بعد ما تحقق لافراد الطائفة في بلدة نيريز الذين لم يشتركوا في الواقعة الاولى وما عرفوا بأنهم من شيعة أصحاب السيد وحيد وانصح لديهم ان ما أصاب السيد وحيداً وصحابته وما وقع على رؤوسهم من النائبات والملمات ليس الا من زين العابدين خان نائب الحكومة — وبعد ما ثبت لهم ان ذلك الخان لم يزل جاداً وراء وسائل ينشئ بها لايقاع الاضرار بسائر الطائفة ويحدد عهد الفساد وينهب الاموال ويهتك أعراض النساء . بعد اطلاعهم على ذلك كله جاء لعيف منهم وقرروا وجوب قتله

ففي الفترة التي فصل فيها الامير فرهاد ميرزا عن منصب رئاسه الحكم بایلة فارس وعين بدله الامير معتمد الدولة طهماسب ميرزا ، والتي مرت قبل أن يصل الحاكم الجديد لتبوء منصبه تسلم نفر من بقايا الاسر والاستشهاد ببلدة نيريز وأخذوا يتحينون الفرص لقتله فينما كان زين العابدين خان ذات يوم في طريقه الى الحمام إذ تمكنوا منه وقتلوه ثم قفلوا راجعين الى منازلهم ولما كان امراً ضرورياً أن تنشأ فتة جديدة من جرائه هذا القتل احتشد سواد عظيم من البایة وأخذوا يتأهبون لما عساه يطرأ من الطواريء ويهشون أسباب الحماية والدفاع ووقفوا مرتقين ورود الجيش المزمع أن تأمر الدولة بسوقه اليهم من شیراز ، أما معتمد الدولة حاكم فارس الجديد فانه ما كاد يقبوا منصبه حتى كان أول ما طرق سمعه من الاخبار خبر مقتل زين العابدين خان .

لذلك انبرى على الفور وقام وقعد لهذا الحدث . وأمر بتنظيم حملة مؤلفة من أفواج عدة ومجهزة بالبنادق والمدافع وعين لها الرؤساء والقواد وأمرها بالجد في المسير نحو نيريز .

فلما تناهى الى مسامع البايين خبر هذه الحملة استعدوا للمقاومة وحولوا ذخائرهم الى جبل قريب من البلدة، وشادوا فيه الحصون والتاريس . وبمجرد قدوم الجيش الى البلد ووضعه فيها أول قدم بدأوا بمناوشته ومهاجمته . ولقد ابرزوا في هذه الواقعة من الحاسة والاستبسال والاستمارة في سبل الدفاع والقراع ما بعث الاعجاب والاندهاش في الناس قاطبة

ومن غرائب الكوائن التي كانت في هذه النائية ان زمرة من البايية قارقوا متاريسهم وزايلوها في جبهة القتال وتقدموا بالاغارة على المعسكر وهم ينادون بصوت واحد نداءهم المعروف ( يا صاحب الزمان ) رامين بأنفسهم على الجند . وكان بيت القصيد من هذا الهجوم هو فصل المدفعية عن الحلة فبعد أن دقوا رؤوس رجال المدفعية ظفروا بنيل المرغوب واستولوا على جملة من المدافع فحل كل واحد منهم على كاهله مدفعا وسار به الى سفح الجبل وعند وصولهم جاء قبيل منهم بحال ربطوا بها المدافع ورفعوها الى قمة الجبل ووقف قبيل آخر من ورائهم للدفاع عنهم وصعد حملات الجنود في أثناء عملياتهم هذه .

وبعد أن رفعوا المدافع الى قمة الجبل شدوها ببعض الشجر

وصوبوا قواها نحو المعسكر وأخذوا يصلونه ناراً حامية الى أن أصبح الجيش على خطر عظيم فاضطر الجند للارتداد على أعقابهم والتجأوا الى منازل البلدة للامتناع بها .

عند ذلك ازداد البايون شجاعة واشتد عضد تحمسهم وهجموا على البلدة منادين بصوت واحد ( يا صاحب الزمان ) وأحاطوا بالمنازل التي أوى اليها الجنود وأخرجوا بذلك مواقعهم . ودارت رحى القتال والنضال بينها الى قبيل الصباح ، وفي الآخرة آب البايون الى مواقعهم من الجبل وتحصنوا بمتاريسهم وكانت النتيجة من هذا الهجوم ان البايه قتلوا شرذمة قليلة من رجالهم وتركوا عدداً عديداً من الجند طرحى على الترى ما بين قبيل وجريح .

وفي ثاني يوم من تلك الوقعة حول الجيش مركزه الى غرب البلدة وضرب خيامه فيه ثم أصدر الرؤساء الامر الى مرؤوسيهم باقامة الحرس للمحافظة على النخائر والمهمات وأخذوا هم ( أي الرؤساء ) في ارسال الدعوة الى كهراء القبائل والعشائر التي في جوار تلك الأنحاء والتمسوا منهم النجدة والامداد وبهذه الوسيلة تجمع لهم جم غفير ودم عده من المقاتلة قدره بعض المؤرخة بعشرة آلاف . هنالك قرر أولئك الزعماء والقادة وجوب الهجوم على الجبل على أن يكون في طليعة الجيش ذوو الخبرة بمسالك الجبل وفجائه ثم يتبعهم الجيش ، كما قرروا أيضاً محاصرة الجبل من جميع أقطاره لكي تغلق



في وجوه البايه جميع منافذ الفرار وتنقطع عنهم القناثر  
وبعد أن نفدوا خطتهم هذه قاومهم البايون مقاومات عنيفة  
حدوا بها حملات الجيش في عديد المرات واحتفظوا بمواقمهم برهة  
مديدة حتى نفذ ما كان عندهم من مؤنة وأصبحوا ولا قوت لهم  
إلا ما بالجليل من حبوب وأعشاب ، على أن كفتهم بقيت راجحة  
مدة بقاء القناثر متوقفة لديهم ولكن بعد أن فطنت تلك القناثر  
أيضاً أخذنهم اتصارهم يميل الى الاقوال وتبدت عليهم معالم الضعف  
فوقف على تلك الحالة رجال الجيش وتحققت لهم بانقطاع النار  
الحامية التي كان البايه يصلونهم بها من أفواه بنادقهم . هنالك  
اضطربت قلوبهم نيران الانتقام وأخذوا يتقدمون نحو الجبل  
حتى اشتبك القتال بين الفريقين بالاسلح الابيض . ثم تكاثرت  
الجموع على البايه وزحزحهم عن المتاريس والاستحكامات ، عندئذ  
نادى منادي المنايا وراجت سوق الحرب والقتال واحتدم الطعن  
والنضال وظفر رجال الحملة بالاصحاب وقتلهم عن آخرهم عدا نفراً  
استأسروهم

وكان غيب أن حاز الجند وأحرزوا هذا الانتصار أن مضوا  
الى البلدة وهدموا بيوت الصحب وقتلوا أطفانهم وذبحوا نساءهم .  
أما تعداد القتلى من البايه فانه وان لم يكن معلوماً بالضبط  
واليقين ولكن أغلب الظن والتخمين يحكم بأنه كان عظيماً . ومن  
الشواهد على ذلك ان رؤساء الحملة ورجال الجيش ساقوا معهم الى

شيراز مقداراً عظيماً من الجواهر النفيسة بمهاجم الشهداء وعند وصولهم الى هذه المدينة قرروا ارسالها مع جمع من الاسرى الى طهران لتكون شهوداً لهم بعظيم ما قاموا به من الاعمال. فأرسلوها غير انهم حين الورود على بلدة «آباده» مات الاسراء وأصبح نقل المهاجم أمراً عسيراً، لذا قام المأمورون بتوصيلها فكتبوا الى رجال الحكومة بطهران يطلبون منهم التعليمات اللازمة للسير بمقتضاها، فصدر مرسوم سلطاني يأمر بدفن الاسرى ورؤوس القتلى في تلك البلدة ( آباده )



## بلدة آباد

وأهميتها لدى البهائيين

أما هذه البلدة فهي اليوم أحد مراکز البهائيين المهمة ولا يخلو الأمر من وجود مناسبة وارتباط بين الأسرى المظلومين ورؤوس الشهداء الفدائيين وبين أقبال أهل هذه البلدة على الإيمان والایقان .

ان هذه المقاطعة الصغيرة الواقعة بين مدينتي شیراز واصفهان رغماً عن صغرها يوجد بها الآلاف المؤلفة من البهائيين المحلصين الصادقين الذين قابلوا كل ما حل بهم من البلايا واتابهم من الرزايا بصادق العزم والحزم وكل الشجاعة والهمة والصبر عاضين على عقيدتهم بالنواجذ محافظين على أمور دينهم بكل استقامة وشهامة . ولم يرض على دفن رؤوس الشهداء وجثث الأسراء في تلك الجهة ربح من الزمن حتى أصبحت قبلة يحج إليها أفراد البهائية من كل فجج وبذلك ارتفع شأنها وعظم عزها وشرفها حتى صارت اليوم تعرف باسم مزار رؤوس الشهداء

ومن أغرب الفرائب ان الناس بعد هذه الواقعة الثانية وان يكونوا قد بقي لديهم مسكة من الشك في انقراض الباية بنيريز وفنائهم بعد قتل أولادهم في الواقعة السابقة ، ولكن زال كل شك

واشتباه منهم ولم يبق عند أحدهم شبهة في إيمانهم واعتقد الكل  
والجل انه لم يبق للبائية في بلدة نيريز بعد الواقعة الثانية من أثر  
غير ان الزمن كشف عن خطأهم في هذا الاعتقاد أيضاً كما  
حصل بعد الواقعة الاولى فان نما هذه الطائفة وتكاثر رجالها  
وازداد ادم ازدياداً محسوساً استوجب دهشة الناس عموماً .

وبعد ما انقضى على هاتين الكثرتين زهاء خمسين عاماً  
نبغت نافذة أخرى استشهد فيها تسعة عشر مؤمناً من البهائية  
وسوف نأتى على شرحها في الموقع المناسب ان شاء الله .

ومع ذلك المصائب العظيم وكل هذا البلاء المدين فان البهائية  
لم تفتر لها همة ولا كلت لها عزيمة وما برح البهائيون من البلد الى  
اليوم متفانين في بذل كل ما عزوهان في سبيل قضية الامر والايمان  
ورفع رايات الروح والايقان .

وكان مبتداً الواقعة الاولى سنة ١٢٦٦ ومنتى الثانية سنة  
١٢٦٨ ومن ذلك يتضح انهما دامتا نيفاً وعامين . وينبغي أن يحيط  
القاريء علماً بأن لوقائع مازندران وزنجان ونيريز تفاصيل ضافية  
الذيول وروايات مسبهة مطولة ضربنا صفحاً عن بعضها لضعف  
سندها وأعرضنا عن ذكر البعض الآخر ايثاراً للإيجاز  
والاختصار

الوصل الخامس

في

## شرح أواخر أيام حضرة الباب

وسائر حالاته

من حين أن صار اعتقاله بقلعة ماكو على وشك الانتهاء  
الى يوم شهادته

لقد أودعنا ما أتينا عليه في الوصل الاول من هذا الفصل  
افصاح عن وصول المأمورين ورجال الدولة بالسيد الباب الى قلعة  
ماكو واتهم عهدوا بأمر المحافظة على حضرة الى علي خان الماكوئي  
وألغنا هناك الى ان علي خان المذكور أصبح مجباً للحضرة جم الحب  
مخلصاً له جد الاخلاص بحيث انه كان يفتح الطريق في وجوه  
القاصدين من الاحياء الذين كانوا يقدون من مختلف الارجاء  
لزيارته والاحتفاء باللقاء ويأذن لهم بالدخول الى القلعة والتشرف  
برؤية الحضرة، وعلاوة على ذلك كان ينزلهم على الرحب والسعة.  
ولم يبق علينا لاختتام هذا الفصل وتكميل عقده الا ان  
نعطف بالقلم على سائر حادثات تلك القلعة وما قد كان من انتقال  
حضرة السيد من ماكو الى جهريق ثم استحضار الحكومة  
واستقدامها له من جهريق الى تبريز واياقاه أمام مجلس ضم نخبة

من رجال الحكم وأعلام أبناء العلم رميا الى تحقيره والتنديد به الى غير ذلك من الخطوب والكوائن الاخيرة حتى النهاية . وبما اننا قد أتينا على ايضاح الوقائع التي وقعت في عهد سلطنة محمد شاه وولي عهده الذي كان إذ ذاك متقلدا حكم تبريز فخري بنا الآن أن نشرح أخريات حياة حضرة الباب وشهادته مما وقع في عهد سلطنة ناصر الدين شاه وذلك بعد نبوغ نابغتي مازندران وزنجبان أجل . ان في غضون الاشهر التسعة التي قضاها حضرة الباب سجيننا بقلعة ماكو نزل كتاب البيان والدلائل اتسع وبعض التوقيعات وقد خط ذلك كله بقلم آقا السيد حسن الكاتب وأيضا حظيت أفواج من الاحياء بلقاء حضرته حتى لقد غلب على ظن سواد من الناس ان الشيخ (عظيما) الذي كان من أكابر المجتهدين كان في عداد المتشرفين الذين حظوا باللقاء والمخاطبة المبارك أما ناظر القلعة على خان الماكوئي وما كان منه فانه لبث في غداة كل يوم يصعد الجبل لتأدية مطالب الحضرة وبعد أن يقوم بما يلزم من واجب الخدمة يقفل راجعا الى منزله . ولما شاعت وذاعت الانباء عن زيارة الاصحاب لحضرة الباب وطرقت أذن الصدر الاعظم الحاج ميرزا اقامي كتب الى علي خان قانالا : (يجب عليك أن توصل الابواب في أوجه أصدقاء حضرة الباب عند قدومهم لزيارته وتمنعهم عن مقابله وتقطع جميع سبل المواصلات بينه وبينهم ) فأجابته علي خان بالاعتذار عن عجزه

عن تنفيذ أوامره هذه . فلما وصل هذا الرد الى الوزير الكبير قرر  
تبديل سجن الحضرة ونقله الى مكان آخر فأصدر أمرا يقضي بنقل  
حضرة الباب من قلعة ماكو الى قلعة جهريق وأن يناط أمر المحافظة  
عليه بيحيى خان الكردي . ففي جمادى سنة ١٢٦٤ هجرية خرجوا  
بحضرة الباب من ماكو الى جهريق وأودعوه سجيناً بقلعها . هذا  
وقد ذهب أناس الى القول بأن البرهة التي أمضاها حضرة الباب  
في قلعة ماكو تزيد كثيراً عن تسعة أشهر داعين قولهم بما ورد في  
التوقيع الذي نزل باسم الصدر الاعظم الحاج ميرزا آقاسى من  
مخاطبة الحضرة له بقوله : ( انه قد مضى من اليوم الذي كتبت لك  
فيه بحق حاكم فارس الى الآن أربعون شهرا ) قالوا فلو فرض ان  
هذا التوقيع صدر من الحضرة قبل سفره الى مكة المكرمة وقبل  
صدور الخطبة القهرية الصادرة في قلعة ماكو لكانت مدة اقامة  
حضرة الباب بذلك القلعة ثمانية عشر شهرا على أقل حساب ولكن  
هناك من الشواهد والامارات ما يدلنا على ضعف هذا الاستناد .  
من ذلك ما جاء صراحة في كتاب « مقالة سائح » من ان المدقالتى  
مكثها حضرة الباب معتقلا بقلعة ماكو هي تسعة أشهر ومنها  
ما أثبت في سجلات الحكومة التى دونت فيها الوقائع اليومية مما  
ينطبق على نصريح المقالة الى غير ذلك من بينات شتى تبرهن على  
صحة هذا التاريخ

فمن ثم يتأتى لنا أن تقول واليقين ملء قلوبنا ان شكوى  
 حضرة الباب من حاكم قارس كانت قبل سفره الى مكة والامر  
 الذي لامرية فيه ولا شبهة تعتريه هو ان حاكم قارس اتصلت به  
 بعض كلمات عن حضرة الباب قبل شخوصه الى الحجاز ومع ان  
 ذلك الحاكم عرف ما تسفر عنه حالة الحضرة والمقام الذي يرمى  
 اليه لم يتعرض له بشيء الا بعد أويته من تلك السفارة . وثما يعزز  
 هذا القول ان الحاكم المذكور ما كاد يسمع بعودة الحضرة من حجته  
 حتى أنفذ نفراً من المأمورين والفرسان لاحتضاره محفوفاً من بلدة  
 « بوشهر » الى مدينة شيراز أفلا يستدل من هذا الصنع على وجود  
 نزاع سابق بينهما والا فليس من المعقول أن يخرج الحاكم الى  
 التعرض لسيد عائد من زيلوة البيت الحرام بمجرد رجوعه دون أن  
 يكون قد سبق له معرفة شيء عنه . ومن الجهة الاخرى لا يمكن  
 الاستدلال بتوقيع الخطبة القهرية على ان حضرة الباب مكث بقاعة  
 ماكو ما يربني على تسعة من الشهور .

والخلاصة ان انتقال الحضرة من تلك القلعة الى قلعة جهریق  
 كان بعد أن أمضى تسعة أشهر بها . واتفق أن كان هذا الانتقال  
 في أوائل ماتولى ولي العهد « ناصر الدين » ادارة مقاطعة تبریز  
 وهو اذ ذاك في سن لا تتجاوز حد البلوغ ففي ادراج هذه الظروف  
 والصروف أصدرت الحكومة الاوامر الصارمة الى ناظر قلعة  
 جهریق يحيى خان الكردي باستعمال أساليب الحزم والشدّة لـ



جميع السبل على الواردين لزيارة الحضرة والحيلولة التامة بينهم وبين التشرف به والاحتفاء ببقائه .

وقد ذهبت الطنون ببعض الناس الى القول بأن حضرة الباب بعد ما وصل الى قلعة جهرى وقضى بها هنيئة تبدل حال يحيى خان المذكور وتغير من القلى والجفوة الى الولا، والمجبة فاصبح من المحبين طبق ما وقع لعللى خان الماكوتى وتنكب طريق الاساءة الى التفانى في الخدمة . بيد أن هذا القول لم يحرز نصيبا من الصحة بل الامر الثابت ان يحيى خان لم يصرف في يوم ما من الايام مؤمنا بالحضرة ولا محبا له ، ومما يثبت لك ذلك ان المؤمن الهندي الذى كان أحد أعلام زمانه المعروفين بالعرفان وارشاد الانام لما اعتزم زيارة حضرة السيد فى جهرى ووصل اليها بعد ما تكبد فى هذا السبل من المشاق والمصاعب المقدار الذى لا يوصف ، لم يتح له مع ذلك كله أن يحصل على اجازة التشرف من يحيى خان المذكور ولم يظفر منه باذن رغما عما تشفع به لديه وتوسل به اليه من الوسائل والوسائط فبالقصر من ذلك لم يمكنه الحان المذكور من أن يفوز من حضرة السيد ولا بنظرة واحدة



## المؤمن الهندي<sup>(١)</sup>

كان المؤمن الهندي من عظماء العرفاء وجهابذة العلماء المعروفين لدى أهل الهند بالتنبؤ والمكاشفة وصفاء الضمير وتقوى القلب والفؤاد وطهارة الوجدان قدم من بلاد الهند الى بلدة جهريق للحظوة برؤية طلعة الباب ولما استحال عليه الظفر ببغيته جعل ديدنه الوحيد للزور في كل يوم من خلف باب القلعة . وكان في أثناء طوافه يرتل الاشعار وينرف دموع الشجي الغزار وفيما هو يتردد كعادته ذات يوم وينشد الشعر وينرف السمع مرسلًا نظره نحو سطح القلعة اذ اطل عليه حضرة الباب فلما ان وقع بصره على طلعه خر ساجدا الى الارض وهو يقول ( هذاربي ) وكان من نتائج ذلك ان اضطربت به جمرات الغرام وتلاطمت فيه أمواج الصباية والهيام حتى أصبح كالجنون وجدا وعشقا . وطفق يتردد في أنحاء البلدة يبلغ الناس ويدعوهم الى الايمان عن ولوع فائق أدى الى ظهور حركة خارقة للعادة فلم يكن يلاقي أمرا الا ويبحث معه عن ظهور الموعود ولم يتحادث مع انسان الا دعاه الى الايمان بامر الباب

ولقد نجم عن ذلك ان اختلفت في شأنه الظنون فمن رام له بفقدان الوعي والشعور الى آخر اهتمامه بتعاطي المحدرات والمغنيات

فينا هو يتردد ذات يوم بطرق البلدة اذا بالحكومة قد اقلت عليه القبض وقشت حقيقته فلم نجد فيها شيئاً من هاتيك المواد المخدرة التي رماه بتعاطيها هذا الفريق من الناس. وآل الامر في حقه الى عكس هذا الظن حيث اتضح لدى الكافة انه انسان مقدس بعيد عما يرتكبه الفراوش من الفعال وعن المسالك التي يسلكونها فنّم اعتقد كثير من الناس انه شخص روحاني مشغل بمجذبات الملوك

وروى معشر ممن كانوا يراقبون أحواله انه لم يكن يتناول في خلال أربعين ساعة من الطعام والشراب الا قدرأ من السكر وما الورود وأخيراً انتشرت الاخبار بين الخاص والعام بانه رجل متبذل الى الله منقطع عن الملأذ والاهواء.



## الاشخاص الهند الثلاثة

ومن المحقق انه قد ظهر في طي تلك الظروف ثلاثة أشخاص من عرفاء الهند وعلمائها آمنوا بحضرة الباب وعرفوا بذلك بين الناس وقاموا بما وجب عليهم من جلائل الخدمات نحو الامر واليك أيها القارئ، أسماهم : الصائن الهندي الذي سبق لنا ذكره ضمن ابحاثنا عن أحوال الحاج سيد جواد الكربلائي . والسيد بصير الذي جاء حديثه في سالف مقالاتنا . والسيد سعيد الهندي المنظوم في سطر حروف الحلي والذي سنأتي على ذكره في كلامنا عنهم . أما هذا الانسان الملعون بالمؤمن الهندي والذي نحن بصدد ذكره فهناك غموض وإبهام في حقيقة شخصيته فلا يدري هل هو أحد الرجال الثلاثة أم شخص رابع كما لم يعرف هل لفظ المؤمن الذي اشتهر به كان اسمه الاصيل أم لقب به بعد الايمان فكل ذلك لم تتناوله موازين التحقيق ولبت غير معلوم باليقين

على أن الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انه قد وجد في الواقع ونفس الامر انسان يدعى بذلك الاسم قدم من شقة شاسعة الى جهرى وتشرّف برؤية الباب وهام بحبه وأولع ببليغ أمره وتروى به بين الناس حتى اكتسب شهرة عظيمة . وقد ذكره المؤرخة وأهل السير في مصنفهم . ومن ذلك ما جاء في تاريخ النبيل الصحيح من العبارات المضاهية لما روينا ، ولا بأس من أن نسرد للقراء مقالة

في ذلك قال: ( ان المؤمن الهندي بعد ان اشتهر امره في مقاطعه تبريز وعلى الاخص في بلدة جهريق ونواحيها واصل السير حتى وصل بلدة « خوى » ولم يوشك ان تقام قدماء تلك البلدة حتى انبرى له حاكمها ومدّ إليه أيدي الاذى والاعتات . ولم تكن علة ذلك إلا خوف الحاكم من الصدر الاعظم الحاج ميرزا أقامى لكونهما كانا اخوي بلد واحد فحبا لارضائه وتنفيذا لامره أمر بالقاء القبض على المؤمن الهندي ورجلين آخرين أحدهما أحد الاحياء العرب والثاني المدعو بملاحدين من احياء خراسان

وكانت مهمة هؤلاء الابطال الثلاثة في ذلك الميقات هي السعي في سبيل التبليغ ونشر الامر دون اخفاء عقيدتهم . وبعد ان ألقى الحاكم القبض عليهم أمر بسجنهم ثم نبض فكتب الى رجال الدولة بطهران يستعلم عن التعليمات التي يلزمه اتباعها بحوم فصدر اليه الامر بارسالهم الى العاصمة مكبلين بالحديد تحت الضغط الشديد فكان ذلك ونفذ الامر . وعند وصولهم الى العاصمة كان أول ما وقع عليهم من الجزاء ، بلاسؤال ولا جواب ، ان انزال عليهم رجال الحكومة بالضرب للبرّح حتى مات العربي من قاذح الالم فلم تتحمل بنيتة النحيقة ذلك العقاب فمات من ساعته وكان أول رجل عربي ضحى بحياته في سبيل دين ظهر من بلاد فارس . أما المؤمن الهندي وملاحسين الخراساني فانهما بعد أن أشبعوا وأوسعوا ضربا حلقوا شعري رأسيهما ووجيههما وفي رواية أخرى تنفوا ذلك الشعر

تتفأ حتى سال الله من منابته . وفي غب ذلك طردوها من المدينة .  
ومذخروهما عنهما لم يعلم أحد عن مصيرهما شيئا . ولكن يغلب  
على الظن ان المؤمن الهندي بعد ان خرج عن ذلك الشطر لم يلبث  
ان وقع طريقا على الارض لان جسمه لم يعد في طاقته احتمال ما أصابه  
من العذاب الكثير ومات ) اهـ

وعلى هذه الرواية يكون المؤمن الهندي هذا أول هندي  
استشهد في سبيل ذلك الامر . وللمؤلف وطيد الامل بان الذين  
سيعلنون بسد انقاص هذا السفر في مؤتلف الدهر سوف يؤيدونه  
ويعمدونه بالمعلومات التي تكون أكثر أحياء لذكر المؤمن الهندي  
بما أتينا نحن به



## استقدام حضرة الباب الى تبريز واحضاره مجلس ولي العهد وجدل العلماء ولدهم

لما يظفر العلماء بالغاية التي كانوا يشدونها من وراء اعتقال  
حضرة الباب بقلعة جهريق تراءى لهم ان سجنه بتلك القلعة أفضى  
الى عكس المرام الذي كانوا ينتظرونه وان دعوى حضرة الباب  
وأمره ما برحا على ما كانا عليه حالة وجوده بقلعة ماكو وان الاقبال  
عليه سار في سيل الماء والازدياد وأمره كل يوم في اكتاب  
ربيع ورواج لذا عقد كبار علماء تبريز ندوة تداولوا فيها ما يجب  
عليهم اتخاذه من التدابير نحو حضرة الباب وبعد التداول والتشاور  
قرروا انهم على دفع عريضة الى طهران

فكتبوا الى الصدر الاعظم قائلين ( انكم اذا لم تستعملوا  
السياسة الحازمة مع حضرة الباب وصحبه فستفقد هذه الفتنة في  
اشتغال خطير يصعب على أي انسان اطفاءه ويخشى على الشريعة  
الاسلامية من ان تقع بها ثلمة ينتج من ورائها ان تصاب فرقة الامامية  
بلطمه تهدر كلها وعلاوة على ذلك فانه اذا كثرت فتنة البابية واتسع  
نطاق نعلتهم خيف من أن يخرجوا يوما على الدولة ويدكروا  
أساسات السلطنة الفارسية )

فاتفق ان وردت عريضتهم على الصدر الاعظم وجلالة الشاه قد غمرته اعراض داء النقرس واشتد به المرض الى ان أخذ يتعبد به عن الحياة يوما فيوما ويقرب به من الاحتضار فملوت . لذلك كان جلالة الشاه مشغولا بنفسه وبما دهاه من المرض مصروفاعن النظر في أمور المملكة وسياسة الرعية ووقعت أزمة الامور وسياسة الجمهور بيند الوزير الكبير ، وامسى يتصرف فيها كما يشاء تصرفا مطلقا وبات يتلون في سياسته نحو الباب فتارة يترأى بمرأى الالين والرافة واخرى يبرز في مظهر الشدة والجفوة

ولقد ظن هذا الوزير ان سلوك طرائق التشدد والارهاق يطفى من لهب هذه النار المتأججة فتخفت تلك الاصوات المرتفعة بنداء الحقيقة لذا اصدر امرا صار ما جازما الى حكومة تبريز يقضى باحضار الباب من جهرىق الى تبريز واستعمال ضروب الجفاء معه . فلم يصل هذا الامر الى ولي العهد وهو حاكم تبريز وقتئذ حتى انفذ بضعة من المأمورين الى جهرىق لاحضار الباب ففصوا واخرجوا الحضرة من القلعة وجاءوا به الى عاصمة الولاية





## مرور الحضرة ببلدة (أرومية) وتكريم حاكمها له وتيمن الاهلين بآثاره

وفي أثناء طريق مسير للمأمورين بالباب الى تبريز اجتازوا  
ببلدة (أرومية) وعند ورودهم على مشارف تلك القرية الصغيرة  
دعاه حاكمها الامير قاسم ميرزا الى مجلسه وسلك معه مسالك  
العدل والنصفة ذلك انه لم يصل الباب الى مجلس الامير حتى أحله  
المقام الاول وارفع به الى مكان فوق مكانه وجلس بين يديه في  
كمال أدب واحترام ثم أخذ ينصت الى ما صار يصدر عن حضرته  
من البيانات . والخلاصة ان الامير المذكور أبدى لحضرة الباب من  
علائم المحبة والوداد والمقاوة والاكرام ما يفوق حد التصور ثم  
فتح في وجوه طالبي المثول بين يدي حضرته أبواب الوصول  
واللقاء وقام بجميع ما يلزم من الخدمات والتكريمات . ومن الروايات  
التي غدت شهيرة بين الخليفة والتي لا تحتاج منا الى شرح وايضاح  
بل نسردها مختصرة ان حضرة الباب في حين وجوده بتلك البلدة  
ذهب يوما من الايام الى الحمام فلم يكذب يخرج منه حتى تقاطرت  
الاهالي بزاحم بعضهم بعضا على السخول اليه واختطاف مياه  
الحوض التي اغسل بها يقصدون بذلك انتماس اليمن والبركة

## وصول الحضرة الى تبريز

على ان تلك الراحة والحفاوة لم تدم لحضرة الباب الا أمدا قصيرا فلم يصل الى مدينة تبريز حتى أخذت المصائب تنصب على رأسه انصباب السيول من رؤوس الجبال واحتاطت به النوائب من كل جانب وكان أول تلك الارزاء ان المأمورين مجرد وصولهم الى المدينة خلعوا العمامة عن رأس ذلك السيد العظيم وجردوه من ثيابه الخصوصية وعوضوه عنها البسة اخرى ولم يكن اقدامهم على هذا الا لا تلقنوه من الاوامر

وعلى هذه الحالة والشارة أدخلوه الى مجلس ولي عهد السلطنة حاكم تلك المقاطعة ثم عاملوه معاملة ينجبل قلم أي امري، من تسخير ذكرها لما تضمنت من الاعمال الشائنة الخارجة بالكلية عن دائرة الآداب والتي تنم عن انحطاط الاخلاق . ولم يدبر لهم بخلد ولا خطر يبالهم ان هذه الافعال التي أتوها وظنوا ان فيها تصغيراً من قدر الباب لمي الالهانة الكبرى لهم عند كل ناظر منصف .

ولكن ما العمل اذا كان الامر والنهي موكولين الى ارادة متعصبة العلماء والفقهاء وأغرار الشبان وأغارم حتى لم تكن حداثة سن ولي العهد الذي لم يظهر كفاءة في ادارة ولاية واحدة هي السبب وحدها في نشوء ما نشأ من الاضرار وانما كان اعتلال

ادارة العلماء وطيش ولي العهد هما جملة الامران اللذان أنتجا نشاط أمر حضرة الباب واشتداد ساعده وارتفاع شأنه :

ولون العلماء تركوا التعصبات الدينية جانباً وسلكوا مع حضرة الباب طرق الادب والاحترام وطرقوا أبواب المباحث العلمية عن جد واعتدال ولم يستبدلوها بالسخرية والاستهزاء لما أخذت أوامر حضرة الباب ودعوتها هذه السعة في الارتفاع والاشتهار ولما وقعت وقائع مازندران وزنجان ونيريز على الصورة التي سمعنا بها تلك الصورة التي سردناها لك فيما سلف ، لان اقدام أصحاب حضرة الباب على استعمال السلاح لم يكن الا بعد أن وقع على حضرته ما وقع في هذا المجتمع أما ما أتينا على شرحه سابقاً من القرار الذي أصدره أصحاب حضرة الباب في مؤتمر بلدشت والقاضي بوجود التجمع في ماكو فلم يكن معناه سوى التجمع السلمي ولم يتقرر فيه شيء ذو مساس بالتسلح للمناضلة والكفاح ، ولكن تبديل الحكومة سجن حضرة الباب من قلعة ماكو الى جهریق واستبدال العلماء البحث والتحقيق معه وسلوك جادة الانصاف بالسخرية والتكدير والاستخفاف غيرا مجرى الافكار في الاصحاب وتسببا في نجوم مانجم من النوابت التي سردناها والتي سنأتي على شرح البقية الباقية منها .

أجل . ان المفهوم مما أدرج في كتابي ناسخ التواريخ وروضة الصفا هو ان المنهج الذي اتبعه الرؤسا ، وعلماء الدين مع حضرة

الباب حالة وجوده في مجلس ولي العهد لم يكن فقط خارجاً عن حدود الأدب والاحترام ومنافياً لآداب البحث والتفاهم من الأخذ والرد بالاسئلة العلمية والدينية لاقامة الدليل والبرهان بل كان بشكل لا يستطيع اي انسان وصفه لما فيه من الشواهد والملائم التي تشف عما كان عليه القوم من درجات الانحطاط في الاخلاق كتجرؤهم على التلغظ بساقل الكلمات

وقد جاء في اكثر كتب المؤرخين ان ذلك المجلس ضم بين جدرانته كثيراً من افاضل العلماء مثل شيخ الاسلام ميرزا علي اصغر والحاج ملا محمود الملقب بنظام العلماء وملا محمد المصطفى وامام الجمعية وغيرهم من كبار العلماء وان الاسئلة التي وجهت الى حضرة الباب خارجة بالمرّة عن الموضوع الذي اجتمعوا من أجله وملقاة على المسئول بكل فظاظه وتعنّت واستهزاء.

وليت المؤرخين اكتفوا بتدوين الاسئلة اللامشروعة الموجهة من العلماء بكل تهكم على حضرة الباب والكلمات المستهجنة القبيحة التي تلفظوا بها بل اضافوا اليها من عندياتهم الشيء الكثير من كلمات السخرية والاستهزاء وحذفوا كل ذي علاقة وارتباط باثبات دعوة حضرة وأهميتها بل الكلمات التي تفوه بها والخطب التي ارتجلها مقتصرين على تدوين ما لفظته ألسنة العلماء من ألفاظ السخرية والاستهزاء

ومن الأمور المتفق عليها بين الخاص والعام الثابتة المحققة عند المحب والمبغض والمقبل والمعرض ان حضرة الباب عند ما دخل المجلس احتقره الجالسون واستخفوا به حتى انه لم يتقدم أحد من الحاضرين لارشاده الى مكان يجلس به فجلس في مؤخرة القوم غاضاً بصره غير ناظر الى الحضور شاغلاً قلبه بتريد ذك الحق . وبعد أن جلس هنيهة وجه اليه رجال المجلس السؤال عن حقيقة دعواه طالبين الافصاح ، فأجابهم على الفور ان دعواه هي انه المهدي المنتظر ثم ضحك يشرح مقصده وما يرمي اليه من دعواه هذه دون أن يتسرب الى له شيء من الخوف والوجل

ولا يخفى على ذي حجب عارف بأحوال العلماء والمجتهدين مال هذه الدعوى من الالهية والمكانة وما لادعائها من الوقع في مجمع كهذا . فما كاد العلماء يسمعون آخر حديثه ويانه حتى فتحوا افواههم بكلمات السخرية والطمع والقدح ، وتقدم أحدهم فطلب منه ان يصرف له كلمة (قال يقول) وآله آخر عن سر مرض التهمة في الانسان - وهذا طالبه بالكشف عن بعض أسرار مسائل الراويش . وذلك استقصحه عن الامثلة وشرحها - ومن هذا طوبى بحمل بعض المسائل المتعلقة بعلم الرمل والشعوذة : ومن هناك عرض عليه حل بعض الالغاز والمعيات من الكلمات - وجمع استفسروه عن علم الطب والبيطرة . وآخرون فاجؤوه بالاسئلة من اليمنة والميسرة وليتهم بذلك اكتفوا وعلى هذا اقتصروا بل

أخذوا يتقلبون في أشتات الاحاديث متقلبين من واد الى واد حتى أفصى بهم الحال الى سؤاله عن شأن الكلم التي ينطق بها ومنزلتها فأجابهم ( انها آيات منزلة وكلمات فطرية ) فانبرى لتكذيبه وتنجيبه أحد العلماء فقال : إن هي إلا كلمات ملفقة وعبارات مختلفة . وعلى هذا النمط لبشوا بمجادلون وعارون . وتعادى بهم الحال الى أن طلبوا منه أن يرثجلم خطبة من تلك الآثار الفطرية التي يدعيها فلم يتلعم أن أجابهم الى طلبهم دون تردد ، وشرع في ارتجال خطبة استلهمها بهذه العبارة ( الحمد لله الذي خلق السموات والارض ) ونطق بلفظ السموات مفتوح الآخر فقاطعه بعض العلماء . واعترضه بالاعتراض على هذا الفتح قائلاً ان لفظة السموات تكون مكسورة في كلتا الحالتين النصب والجبر وعزز اعتراضه ولي العهد ناصر الدين واستشهد بما ورد في ألفية ابن مالك من قوله

( وما بنا وألف قد جمعا — يكسر في الجبر وفي النصب معا )

فأجابهم عن هذا الاعتراض بقوله ان كثيراً من الآيات الشريفة القرآنية نزلت بخلاف قواعد التعم وأمسّت لذلك هدفاً لسهام الانتقاد من علماء النصارى وموضع تنديدهم وكتبوا في ذلك المؤلفات المملوءة بالردود والمطاعن الكثيرة وحكموا عليها بالغلط والخطأ ولكننا نظرنا الى الحقيقة لترأى لنا ان الآيات السماوية لم تكن في يوم من الايام تابعة لقوانين البشر وقواعدهم وانما الاصل الاصح وكلمات الناس هي التلظ والخطأ والواجب

على الناس أن يطبقوا كلماتهم على مثال الآيات الإلهية وقاعدتها .  
وما تقييد الكلمات الربانية بالقوانين البشرية والحدود  
الاصطلاحية الا الضلال البعيد والحطل المين الذي لا يحل بوجه  
من الوجوه ولا بحال من الاحوال . وفي الختام انقض ذلك المجلس  
الغريب الشكل بالانقطاع والجلبة والضوضاء الفارغة . وبعد أن تفرق  
العلماء وذهب كل منهم الى منزله أعاد رجال الحكومة حضرة  
الباب الى مسجته . وفي مجارى تلك المجادلات والمناوشات كانت  
الناس تنتظر ماذا ينبج من النتائج في عقي ذلك المجلس



## الاقدام على الاعتساف

### والاحجام عن الانصاف

بعد تصرف يومين او ثلاثة على انقراط عقد ذلك المجمع وثب العلماء ففقدوا اجتماعاً آخر قرروا فيه عقد الخناصر على المضي الى باب ولي العهد والتقدم اليه بأن يستعمل مع حضرة الباب نمط التشديد والتظرف ويصدر الامر بتعذيبه واهاته واقترحوا عليه أن يأمر باحضاره من السجن وشد رجله بالقلق وضربه علناً على رؤوس الاشهاد عسى أن يعود ذلك بالخير والجدوى ومخرج تلك الاوهام والتصورات من رأسه ويرجع عن الدعوى بأنه المهدي المنتظر ويتوب عن انتحال ذلك المقام فيصمت بعد ولا يعود يتكلم عن الحكمة ولا عن الاخلاق ولا يعد نفسه مرياً ويبقى كسائر الانام لا يفوه بشي. يراه من شئون رؤساء القولة والملة ولا ذهبوا الى ولي العهد ناصر الدين وعرضوا على جنابه هذه الفكرة أجايبهم اليها وأمر باحضار حضرة الباب لتنفيذ ذلك الاحتكام وعند ما سمع بذلك الفراشون ( الخدمة ) الذين سيسند اليهم مباشرة الضرب صمموا باجماع على الامتناع من تنفيذ ذلك الحكم. وقد أجمعت روايات القبلين والمديرين ونص أيضاً تاريخ روضة الصفا على ان الفراشين الذين كفوا بضرب حضرة الباب امتنعوا عن حمل هذا التكليف وأنهم بالرغم من خطاب الناس لم بأقرص



الفاظ التوبيخ والتقريع والتنديد وتسميتهم ايام بالاوباش  
والاجلاف لم يعبثوا بذلك وكانوا يحبونهم بالسخط على سوء  
فعلهم واستهجان عملهم قائلين ( اننا على الحياد التام ازاء هذا العمل  
ولا تقبل بوجه من الوجوه أن نباشر ضرب هذا السيد الجليل  
ونرتكب ما يلصق بنا العار والشنار الى الابد بل يجب أن يستقر  
ويثبت في علمكم اننا لا يمكننا أن نمد الايدي الى ماله بأذى مادامنا  
بعيدين عن معرفة الحقيقة . ألم يسبق من العلماء القول بأن الناس  
لعدم معرفتهم بقدر الائمة من آل الرسول صلى الله عليه وسلم  
نالوهم بالاذية وارتكبوا معهم جميع الجرائم قتلوا بعضاً وساقوا آخر  
الى سجون أعماق الارض مكبلاً بالسلاسل والاغلال وانهاوا على  
بعض ثالث ضرباً بالعصي والسياط . فتلكت الاسباب نرفض نهائياً  
أن نسير على مسير الاولين ونقع سنن الاقلمعين بأن نضرب هذا  
السيد ونجني على أنفسنا من جراء عملنا وبأيدينا لعنة الابد ثم نغشى  
مواقع التكبكات التي لا تحول ولا تزول )

ولما وصل الخبر برفض الفراشين أمر القيام بضرب حضرة  
الباب الى سامع الناس وتقديمهم الاعذار للمعقولة أرسل شيخ  
الاسلام تاباً من اتباعه الى ولي العهد ناصر الدين ليبلغه عنه قوله  
( اتى بنفسى سأقوم بتنفيذ هذا القرار وانى لعلنى أتم استعداد  
لاجراء كل جزاء يقرر على ذلك السيد . ومانشأ امتناع الفراشين  
وتقهقرهم أطم التفيذ الا افتكروهم بسيادته وشرفه . أما نحن مشر  
٢٦ - الكواكب البرية )

العلماء فانا لانفكر في أمر كهذا لان أثر السيادة هاهو موضوع فوق رؤوسنا ونطاق الحسب والنسب ممنطق بوسطنا فأرسلوه لنا حتى نؤدي له حق القرابة ونقوم له بواجبات الاحترام والتقاية ( وهنا يوجد غموض في ان ولي العهد هل كان في وفاق على رأي شيخ الاسلام أو لا وفي انه هل كان مقصده من تسليم حضرة الباب الى شيخ الاسلام هو مجرد ارضائه وتكليمه حتى ينقضي بذلك ما أحدثه العلماء من الشعب والمهرج والمرج . وعلى كلتا الحالتين فانه أمر بتسليم حضرة الباب الى شيخ الاسلام . وبمجرد وصوله اليه انهالت على حضرته أمطار التعسف والحيف، وكان أول مابدأوا به من العبل أن وضعوا رجله بالفاق وضربوه بالعصى على مرأى ومشهد من جماهير الناس ، ولقد اختلفت بالناس الآراء عند ذلك المشهد فمن قال لاية ( قل أعوذ برب الفلق ) الى آخر يحويه بالاية التالية ( من شر ما خلق ) ومن مجذ مادح الى آخر قاذح .

وكان من الناس فريق أخذ يتشفع الى ذلك الزعيم النسيب في الكف عن ضرب الحضرة ، على ان تلك الاعمال والفعال الوحشية التي شهدوا بها على أنفسهم لم تصل بهم الى مرامهم ولم تفض الى قضاء لبائهم ووطرهم بل أدت الى عكس ما كانوا ينتظرون ويظنون ، وكان من ورائها أن اتسعت شهرة حضرة الباب وطار صيته في أقاصي البلاد بين العباد وارتفع أمره ونداؤ:

وراج ، وغدت إحدى الوسائل التي توطدت بها أسس الحركة  
البايية واستحكمت دعائمها ، وما ألفت ماقاله الشاعر في مثل  
هذا المعنى :

ستذكر بالنسي ضيعت مني      اذا برز الخفي من الحجاب  
وتعلم ان ربك كان خسرأ      اذا فكرت في أصل الحساب



## اتمام حضرة الباب جميع اموره

واستعداده للورود على مشهد القداء

من بعد أن آمى العلماء تأدية جميع مراسم الضرب والاهانة  
وتنفيذها على حضرة الباب أمرت الحكومة برده ثانياً الى سجن  
جهريق ، وزودت مأمور السجن بالأوامر للعلظة بأن يوصد جميع  
أبواب المواصلات بينه وبين أصحابه وأن يفتح جميع سبل الاضطهاد  
والاعنات، ولم تمض على هاتيك الاعمال الا عشية أو ضحاها حتى  
شاعت وذاعت في جميع البلاد الإيرانية ووقف على نيتها القاصي  
والداني ، فتأججت نيران الحركة بالتالي وانقسم الناس الى فريقين  
فريق صار يحبذ تلك الاعمال والافعال وآخر أخذ يقدح فيها  
ويطعن عليها وأصبح الناس ولا حديث لهم الا التكلم عنها نفيًا  
أو اثباتًا مدحاً أو قدحاً

ولم تكد تتصل بمسامع الاصحاب الاخبار عما فعله شيخ  
الاسلام وأنه من الشائعات والاستبداديات الخارجة عن حدود  
كل عدل وانصاف والعدالة على منتهى الغشم والاجحاف بضربه  
واهاته حضرة الباب حتى عولوا على تضحية النفس والنفيس في  
سبيل حضرته وصمموا على ذلك تصميماً أكيداً  
وبينما كان الاصحاب وقد تما لكهم الاسى القى لامزيد عليه

واشتعلت بأحشائهم نيران الكدر والاسف وضاروا في هياج  
ليس بعده هياج، وإذا بالآخبار تقاضتهم باربعال محمد شاه فازدادت  
الاحوال وخامة وتوترت العلاقات ، حتى اقتضت الحالة وقوع  
واقعتي مازندران وزنجبان

وكان من وراء ارمحال الشاه أن انشلت أيدي الوزير الكبير  
من الحكم بل تقلص ظل حياته من الارض طبق ماأنذر به حضرة  
الباب في خطبته القهرية التي وجهها اليه ، ولكن مع هذا كله لم تنته  
الحالة الى السكينة والهدوء ، وما أنجبت الامور في مجرى التحسن  
بل أضحي ذلك عاملا جديدا في استنهار الفتق وتضاعف الضيق  
واتسع الحرق واشتداد حلقات الضنك على حضرة الباب وصحبه  
وأفضت الامور أولا الى التزام الصحب واجب العود الى خطة  
مقابلة القوة بالقوة والدفاع عن أنفسهم وتضحية أرواحهم في سبيل  
الامر ، وأخيراً الى شهادة الباب

ولم يكن حضرة الباب مهتما بأمر هذه الدار القانية التي هي  
محض الغرور ، بل كان في كل حين على أتم أهبة لمفارقتها ، ومنذ  
دخوله الى قلعة ماكو كان مشغولا بترتيب كتاب البيان الذي صار  
للمرجع الوحيد لأمر الاصحاب ، فعين فيه مقام حروف الخي  
والمرايا والادلاء والشهداء ، ثم عهد بحقوق التذيل على كل ماأسسه  
ينسخ أو تأييد الى ( من يظهره الله ) واشترط في اعتبار ماوضعه من

الاحكام والشرائع أن تحوز توقيعه وامضاءه ، وما بقى من الاحكام  
اللازمة أناطها بمن يظهره الله

وبالجملة فان حضرة الباب كان متوجها بكليته الى بهاء الله  
الذي وضع اسمه في أم الكتاب وعبر عنه ( بمن يظهره الله ) ،  
وأمر كل من أذعن لدعوته بوجوب طاعته والاخذ بأداب  
الانقياد لارادته

وبعد أن أتم حضرته كل هذه الشؤون أخذ ينعن في الانقطاع  
عن الدنيا شيئاً فشيئاً مبدئاً ارتباطه بالجمال الابهي ، وكان ورده  
هو ذكر اسمه ، وغذاؤه روحه في سجنه التحدث به ، ولبث على  
الدوام والاستمرار يترنم بتريد هذه الجملة ( يا سيدنا الا كبر ) ،  
ياقية الله ، قد فديت بكلي لك وما تمنيت الا القتل في سبيلك  
والسب في محبتك )

ورتب كتاب البيان على تسعة عشر واحداً وقسم كل واحد  
الى تسعة عشر باباً ووصل في كتابته الى الباب التاسع من الواحد  
التاسع ، وترك كتابة البقية الى الظهور اللاحق أي الى حضرة  
بهاء الله

ولم يكن المرمى من ذلك والمغزى إلا التنويه بأن دينكم  
الظهوري ليس الا ظهوراً واحداً لا ينفك أحدهما عن صاحبه أصلاً  
أما حضرة بهاء الله فانه ( كما سيمر بك في الجزء الثاني من  
هذا الكتاب ) قد اكتسب شهرة عظيمة وأهمية كبرى لدى

الانظار ، ولقد شاع وذاع ذلك بين القاصي والداني وعرف لدى الجميع ( سواء المقبلون والمديبرون ) بالمقام الاسمي الاسنى ، والمنزل الاوحد المستثنى ، وأنه هو نفسه الذى أشير اليه فى جميع كتابات الباب ، ولما كان لحضرته من الآثار الفعالة والكلمة النافذة بين البرية ، ومن الجلالة والوجاهة والوقار ما هو معلوم عند العموم ، أحاطت به جميع الاخطار التى كانت محدقة بحضرة الباب ، لذلك نهض ليف من كبار الاصحاب الذين وقفوا على أن مصير حضرة الباب الى الشهادة وخشوا على حياة حضرة بهاء الله فكتبوا عريضة رفعوها الى حضرة الباب ، وهو إذ ذاك فى سجن ماكو ، يتقدمون اليه فيها بأن يتخذ التدابير اللازمة لتحويل الانظار عن بهاء الله حتى تصان حياته وتنجو من الاخطار ، ولكن حضرته لم يجهم على ذلك الغرض بالفعل الا فى أواخر أيامه بماكو وجهرىق ، ففي تلك الايام الاخيرة بدت آثار تلك العريضة إذ وضعها حضرة الباب فى حيز العمل ، وكانت الخطوة التى رسمها لحفظ بهاء الله هي ان لقب ( ميرزا يحيى . الاخ الغير الشقيق لبهاء الله ) بألقاب الازل والوحيد والمرأة ونعتة بتلك النعوت والسمات ثم أمر بعض الاصحاب بأن يشيروا اسمه بين عامة الصحب لتحويل الانظار نوعاً اليه ، بيد انه مع هذا لم يهمل مايجب ويلزم من التحفظ لكي لا يتمكن ميرزا يحيى هذا من الادعاء لمقام الامامة . وذلك انه لم يعطه ألقاباً صريحة من مثل الشمسية والمظهيرية والمختارية بل أعاره

ألقاباً ذات معنيين متباينين ككلمة ( وحيد ) فإنها تفيد معنيين متناقضين ( الوحيد في الايمان . والوحيد في الطغيان )

وعلاوة على ذلك ان حضرة أبان في كتاب البيان الذي هو المرجع الوحيد ، وفي كثير من التوقعات عن لقب المرأة وقال ( لا يمكن للمرأة التجلي الا في ظل من يظهره الله ) يعني بذلك ان ميرزا يحيى اذا استقبل شمس ظهور من يظهره الله وأقبل عليها يكون كالمرأة التي تواجه الشمس فتصبح مضيئة نورانية نحكي بنورها نور تلك الشمس ، أما اذا انحرفت عن سمت الشمس فإنها تسمى جماداً ومثالا للغلام ليس إلا

وبالجملة فإن النتيجة التي أتت بها تلك الترتيبات ان حضرة بها الله أضحي في مأمن من الخطر والضرر بانصراف الانظار عنه ، وان جرت وراءها ( أى هذه التدابير ) أن تحركت بميرزا يحيى المطامع والاماني وأخذ يطمح الى مقام الرفعة والتمعلي ، وكل هذه الشئون والامور جرت بينما كان حضرة الباب في ما كواكل بعضها وتمه وهو في جهريق ، وهكذا سارت الاحوال وجرت الشئون في مجراها ، الى الوقت الذي نفذ فيه حكم الجلاء على حضرة يتبريز .

ومن ذلك الحين ظل حضرة مرتقباً ساعة الشهادة التي تكلم هو بنفسه عنها مراراً وتكراراً وأعرب عنها كناية وإشارة ، ولما أحسن بدنو للميقات لم يكتف بما كتبه في كتاب البيان ومآثر



التوقيعات من الاخبار عن الظهور اللاحق والانباء بظهور ( من يظهره الله ) بل قبض على زمام اليراع كرة أخرى ورقم لوحاً مطولاً بخط جميل في غاية الرقة واشتق فيه من كلمة بهاء الله ثلثمائة وستين اشتقاقاً وأودعه جعبة ووضع معه فيها دواته ومقلته وخاتمه وبعض الآثار ، وأرسلها الى ملا باقر الذي هو أحد حروف الحى لا يصالها الى معتمده الوحيد ملا عبد الكريم القزويني وأمره بتقديمها الى حضرة بهاء الله . أما مفتاح تلك الجعبة فان حضرته وضعه طي ظرف وبعث به رأساً الى الحضرة وفي ختام هذا العمل جلس ينتظر القضاء السماوى وبروز السر المستتر من ضمير الغيب والكتمان الى باحة الشهادة والعيان .



## كتاب البيان

أبنا في سالف المقال ان حضرة الباب وضع كتاب البيان ورثه على تسعة عشر واحداً ، وقسم كل واحد الى تسعة عشر باباً ، والآ ن تقول :

ان أبواب هذا الكتاب تكون اذن من حيث الجملة والمجموع ثلاثمائة وواحداً وستين باباً ، وهذا العدد ينطبق على مجموع أعداد حروف كلمة ( كل شيء ) اذا استخرجت بحساب الجمل ، وقد خصص حضرة الواحد الاول لنفسه ، واثنان عشرة واحداً الباقية لكبار أصحابه لكل منهم واحداً ، ولما كان حاصل جمع أعداد حروف ( حى ) اذا استخرجت بحساب الجمل ثمانية عشر لذلك سمي أصحابه المشار اليهم ( حروف حى ) ونسب اقتشار الحركة الروحية ونفخ الحياة الايمانية التي برزت وظهرت تحت ظل البيان الى تلمك الاصحاب ، ولكن حضرة لم يكل بقلمه كتابة جميع هذه الابواب ، وانما تم كتابة احدى ثمانية ، وتسعة أبواب من الواحد التاسع فقط تاركاً كتابة البقية الباقية

ويتضح لكل من يطلع على كتاب البيان ويتصفح ما كتبه الحضرة ، ان حضرة عهد بمهمة اتمام بقية الكتاب الى حضرة بهاء الله وكذلك كل من طالع كتاب البيان ودرسه بامعان وسبر غور مطالبه ، تبين له ان الكتاب لا يرمى الى تشريع كامل مستل

بنفسه ولا الى أحكام قائمة على حجة دونت لتقوم باحتياجات أمة  
 في دورة كاملة من دورات الزمن ، وإنما يفهم منه أمران ( الامر  
 الاول ) حل نظريات اعتقادية اسلامية ، ومشكلات مهمة أصولية  
 من مثل ( ترجعة ) و ( الساعة ) و ( القيامة ) و ( الحياة . والموت )  
 و ( الجنة . والنار ) ونحوها . وغير خاف ان هذه المواضع من  
 حيث التفسير والفهم كانت منذ القدم موضع مباحثات علماء الاسلام  
 ومجادلاتهم ومنشأ اختلافهم في الرأي ، مثال ذلك ان جمهوراً فهموا  
 من القيامة أنها هي حشر الموتى بأجسادهم الاولى بعد قيامهم من  
 هذه الاجداث الترابية ، وذهب آخرون الى تفسيرها بظهور المهدى  
 المنتظر واحتشاد الناس تحت لواء أمره ونيلهم الحياة الابدية من  
 الايمان به ، الايقان بصدقه والتخلق بالاخلاق الفاضلة الالهية وكذلك  
 اختلفوا في معنى الرجعة فذهبت قبائل الى أنها عبارة عن رجعة  
 الائمة السابقين بأجسادهم ، ولم تزل هذه القبائل تتصور ذلك الى  
 اليوم ، وآخرون توصلوا الى خرق حجب الظواهر واماطة البراقع عن  
 وجود الحقائق والسرائر واعتقدوا ان المفزى من الرجعة هو رجوع  
 الآثار والصفات التي كانت كالمعنى الذي يفهم من قول القائل  
 عند امتداحه قتي بالشجاعة — ان فلاناً رجعة رسنم <sup>(١)</sup>

( ١ ) رسم هو فارس شديد البطش تقرب به الامة الفارسية النسل  
 كمثيرة بن شداد عند العرب

وبالاجمال فان حضرة الباب فسر المسائل التي هي معارك الآراء ومصادم الأهواء بين علماء الاسلام كالتي من قبيل تلك المذكورات ، في كتاب البيان ، وفيه أبان ان ظهور حضرته هو يوم القيامة واشيع رجعة الصفات والآثار شرحاً وكشفاً ( وأما الامر الثاني ) من مفهومي كتاب البيان فهو مسألة ( من يظهره الله ) وهذه المسألة بل هذه البشارة العظمى هي أس أساس مواضع البيان ، حتى لم يكن من بين مسائله المندرجة في أبوابه مسألة أخذت اهتماماً في التوضيح كهذه المسألة ، لاغر وقال عنها حضرة الباب إنها ثمرة جميع الاحكام ونتيجتها وغاية السعي ، ومن أجل إبعاد النفوس وتأهيل العقول لقبول دعوة ( من يظهره الله ) كان حضرته يبذل سعيه وجهده ، ولبت سائراً في سبيل الكد والاجتهاد يعتنى بتربية الامة ، وتثقيف ألباب رجالها وتقوم أفكارهم حتى لا يغفروا بأنفسهم ويعرضوها للحرمان من معرفة هذا السيد المقصود ، ويستدل من أوضاع كتاب البيان ، وما أقسم به حضرة الباب من الايمان بمن يظهره الله ومن عدم انعام الحضرة للكتاب وبقائه ناقصاً ذلك النقضان ، ومن اسناد تنبئه لارادة من يظهره الله ، على ان حضرة الباب أقر واعترف انه هو نفسه مؤمن موقن بمن يظهره الله ، ويوجد لهذه الأدلة نظائر كثيرة تدلنا على ان الظهور الذي كان يشير اليه حضرة الباب ، والذي كان للملحظ الوحيد لنظره ليس ظهوراً يتوقع بعد مرور ألف أو ألفين

من سنى الزمان وعلى ان الحضرة كان ينظر الى شخص صاحب  
الظهور كموجود ويعد ظهور نفسه مع ظهور من يظهره الله ظهور  
توأمين حاصلين في زمان واحد ، وجعل يأمر أصحابه وأتباعه  
بالإيمان به ضارباً لهم المواعيد للتشرف به والحظوة بخدمته  
وبالجملة فان حضرة الباب لم يستعمل الرمز والكناية في التعبير  
عن الظهور الا بهي الالحفظ وصون كيان البهاء ووجوده  
وفي الحقيقة كان مراده الوحيد من كتاب البيان ، ومرامه الفريد  
من جميع التوقعات ، ومقصده من تضحية نفسه ، وتقديم حياته  
على مذبح الشهادة هو التغاى في خدمة ظهور ( من يظهره الله )



## حروف الحى

وهنا يجدر بنا ان نأتي على ذكر اسماء حروف الحى حسبما ذكر في البيان انجازا لسابق وعدنا بذلك فنقول :

حروف الحى كناية عن ثمانية عشر انسانا (١) الاول جناب الحاج ملا على محمد البارفروشى الملقب بالقلموس وهو الذى أتينا على ترجمته في الوصول السالفة (٢) الثاني جناب ملا حسين البشروئي للملقب بباب الباب والذى سبق لنا أيضا شرح حاله وما وقع له من الوقائع (٣) والثالث جناب آقا محمد حسن أخوه (٤) والرابع جناب آقا ميرزا باقر الصغير ابن خاله (٥) والخامس جناب ملا على البسطامى الذى كان الواسطة في اهتداء الحاج سيد جواد الكركلاني الى فردوس الايمان ورقبه الى الملكوت وصاحب اليد البيضاء في نشر الامر واعلاء كلمته بقطر العراق العربي وقد سبق لنا الافصاح عن شذرة من ترجمة حياته (٦) والسادس السيدة قوة العين الطاهرة التى سبق لنا شرح بعض أخبارها وسنأتي على بقية ترجمتها في مستأنف الكلام (٧) والسابع جناب الشيخ محمد ابدال الذى أودعنا ذكره طي وقائع قزوین (٨) والثامن كاتب وحي الحضرة جناب اقا السيد حسين البزدي بن آقا السيد احمد (٩) والتاسع جناب ميرزا محمد روضة خوان البزدي<sup>(١٠)</sup> (١٠) والعاشر السيد سعيد

(١) روضة خان بمعنى قاريء الروضة : والروضة هي عبارة عن مراني تقرأ من أجل واقعة كربلاء

الهندى (١١) والحادي عشر جناب ملا محمد الخوئي (١٢) والثاني عشر جناب ملا خدايخشي القوجاني المعروف بعلاء على الرازي لفزارة علمه وسعة اطلاعه وقد استشهد أحد أجياله ببلدة قاين التي كان حاكماً اذ ذاك مير علم خان (١٣) والثالث عشر جناب ملا جليل الارومي الذي أنبأنا بشأنه وما وقع عليه من الضرب عند وروده على قزوین حينما كانت الطاهرة بها (١٤) والرابع عشر جناب ملا باقر التبريزي الذي حمل الى ملا عبد الكريم القزويني جعبة حضرة الباب لتوصيلها الى حضرة بهاء الله وهو ممن وعدم حضرة الباب ببقاء (من يظهره الله) ولما تشرف بحضرة تحقق له عياناً صدق الاقوال التي سمعها من حضرة الباب وعرف انه المراد بكلمة (من يظهره الله) فآمن به وعاش بعد لقائه لحظة من الدهر (١٥) والخامس عشر جناب ملا يوسف الاردبيلي الذي نوهنا بذكره في غير هذا الموضع (١٦) والسادس عشر جناب ميرزا هادي القزويني (١٧) والسابع عشر شقيقه ميرزا محمد علي القزويني وقد استشهدا لالاخوان في واقعة قلعة الطبرسي (١٨) والثامن عشر جناب ملا حسين البجستاني الذي لم يستطع صبرا على احتمالات انتقادات العلماء والاحبار بعد شهادة الباب حتى ضعفت ذلك من رسوخه وأوهن من جلده ولما سئل عن ذلك قال محمياً : (انني لم أكن جديراً بأن اعد من حروف الحلي لان هذا التمام فوق كفايتي وجدارتي)

وهؤلاء الاحاد الامجاد والافراد الاوتاد تشرفوا جميعاً بما عدا

الطاهرة بلقاء حضرة الباب ونظروا باعينهم تلك الطلعة النورانية  
 العليا وسمعوا بأذانهم نغماته اللطيفة الشجية والحانه البديعة الشبيهة  
 فنهضوا بأعلى همه الى خدمة أمره وإعلاء كلمته منجذبين الى ذلك  
 انجذاباً عجيباً وفلوا بانفسهم في سبيله . أما قرّة العين الطاهرة فلها  
 رغماً عن طرقها ما طرقت من الابواب للوصول الى حضرة الباب  
 والاحتفاء باللقاء لم يتح لها ذلك لان موانع حالت بينها وبين هذه  
 البغية وكل ما علمته وعرفته عن الامر وصاحبه كان صادراً عن  
 قوة ذكائها وذوقها وشدة ولوعها وشوقها بما طالعت واطلعت عليه  
 من بيانات الحضرة وتوقعاته المباركة





## اصدار الامير الكبير ميرزا تقي خان امره

### بقتل حضرة الباب

واعذار حاكم تبريز الامير حمزة ميرزا عن تنفيذ امره

يجب ان نقول في فاتحة الكلام عن هذا الموضوع وقبل الخوض في عيابه ان حادثي ملازندان وزنجان كانتا من جملة الاسباب التي اكنت لدى الوزير الكبير ميرزا تقي خان وجوب اصدار الامر بقتل حضرة الباب ، نعم سبق من هذا الوزير ان جهر بوجوب قتل الحضرة من قبل ان تقع أية واقعة من هاتيك الوقائع ولكن لم يكن جهره هذا الا لما تصور انه اذا أقدم على ذلك أرضى سواد الشعب واكتسب ميل العلماء فتثبت وزارته ويتوطد له السيطرة والحكم طول حياته

ومع هذا لبث حيال هذا الامر متخيلا وصار يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، وبينما كان على هذا الحال من التردد والارتباك والاضطراب اذ وقعت وقعات ملازندان وزنجان وكشفت الايام عن استبسال الاصحاب في الدفاع والنضال مما أخذ بالابصار وبهر الانظار ، وترك مركز السلطنة والوزارة في حرج ووجل وانذعار هنالك شدد من عزيمته واكد من نيته وقررا على وجوب الاعدام فقام مسرعا دون ان يستصدر أمراً شاهانياً ويتقاضى أمراً سلطانياً

وكتب الى حاكم تبريز الامير حمزة ميرزا . رسوما يقضى بقتل  
الحضرة منيظا تنفيذ هذا التكليف بالحاكم المذكور قائلا له :  
( يجب ان تستحضر الباب من قلعة جهریق الى مدينة تبريز وبعد  
صلبه تنفذ فيه حكم الاعدام رميا بالرصاص امام جماهير الناس  
حتى تسكن هذه الفتنة وتخمد هذه القلاقل والمشاكل ولا يبقى لها  
من أثر فيما بعد )

ولما كان الامير حمزه المذكور رجلا ميالا الى العدل والنصفة  
سلم القلب حسن الظن بحضرة الباب لم يرقه ان يباشر عملا كهذا  
ورآه متنافيا مع شرفه فاستهجنه وقام ففاوض ميرزا حسن خان  
شقيق الوزير الكبير في هذا الشأن مفضيا اليه برأيه مخاطبا له بقوله  
( لقد كنت على حسن ظن باخيك الامير ، ولكن خاب ظني )  
وطاش أملي حيث كلفتني ان أقوم بعمل نافه سهل المنال لا يصعب  
على أقل جندي من الجنود ولا على أي فراش من الاواباش النهوض  
بتنفيذه وما كنت أتوقع من همة حضرة الا ان يأمرني بفتح حدود  
بلاد الروم أو محاربة الروس وأمثالها من الدول العظام )

وسيعلم القارئ ، مما سئلوه على مسامعه في مستقبل القول ان  
احجام الامير حمزة وتنصله عن القيام بتنفيذ الامر بقتل حضرة  
الباب كان عن سلامة ضمير نحو الحضرة وحسن اعتقاد له فيه ،  
وكيفما كان الحال فان ميرزا حسن خان أرسل الى شقيقه الوزير  
الكبير يعلمه باعتذار الامير حمزة وتنصله عن تنفيذ أمره وبعرض

عليه تطوعه طالباً منه ان يرسم الخطة اللازمة التي يجب السير على مقتضاها ليقوم هو نفسه بالتنفيذ والامضاء ، فلما علم الوزير بذلك وغدا شاعراً بما هنالك أرسل أمره القاضي بقتل حضره الباب الى شقيقه المذكور واسند اليه امر التنفيذ قائلاً له : ( يجب احضار السيد الباب من جهريق الى تبريز والاستحصال على فتوى شرعية من العلماء الاعلام بجواز قتله وعقيب الحصول على الفتوى يجب صلبه واعدامه رمياً بالرصاص )

فبناء على هذا الامر ورغبة في التبرع بتنفيذه أرسل ميرزا حسين خان من أتى بالسيد الباب ومن معه من جهريق الى تبريز وأمر بسجنهم وايداعهم تحت المراقبة في مكان حصين الى ان يتم له الحصول على فتوى العلماء بشرعية هذا المشروع وصحة ذلكم الحكم



## مجلس الامير حمزة ميرزا

### والتقاؤه بحضرة الباب سرا

كان للامير حمزة ميرزا ( كما قلنا ) حسن ظن وسلامة نية نحو حضرة الباب ، ثبت ذلك من العدد العديد من الشواهد التي يجعل بنا ان نأتى على ذكرها ولكن بما انها وافرة الكثرة يطول المقام بتعدادها لذا نجتزئ. بحادثتين من الحوادث التي وقعت لحضرة الباب في تبريز اذ هما من عداد تلك الشواهد

( الحادثة الاولى ) في خلال ما كان حضرة الباب سجيناً بقلعة ماكو كتب توقيعاً الى أحد علماء تبريز وأمر شاباً نخبياً من أسرة شهيرة بتبريز يدعى ميرزا محمد على الزنوزى بحمل التوقيع الى هذا العالم فقام الشاب من وقته وساعته وتحرك نحو تبريز ، ولما التقى بها القدم أخذ يسأل عن ذلك العالم الرفيع الشأن حتى دل عليه فلما حضر لديه سلم اليه التوقيع فتناوله المجتهد وقضه وأخذ يتلو ما رقم به ، فلما أوشك ان يطلع على بعض مضامينه ويقع نظره على امضاء حضرة الباب حتى تغير مزاجه وثار به ثورة الغضب وكاد يتميز من الغيظ ووصل به التهيج والغليان ان أمسى في حالة من جرع السم النافع وبدون ان يمضى في تلاوة التوقيع الى نهايته أو يفكر في معاني عباراته اندفع يوسع الرسول شماً ولعنائهم أمر خلعهم وتبعه فأتقوا

القبض عليه وساموه هائل الضرب والسب والطعن واللعن ، وبعد  
 ان أشبعوه عقابا وعذاباً ساقه المجتهد بقيادة نفرين من  
 حاشيته الى سراي الامير وطأ به بقتله بعد القصاص والتنكيل .  
 ولكن الامير أمسك عن اجابة طلبه رغماً عن لجأه والحاحه ، وكان  
 جل ما فعله أن امر بسجن الرسول المذكور ارضاء لحاطر المجتهد وكما  
 نفه اما الحادثة الثانية التي كانت شاهد عيان وبرهنت على حسن ظن  
 الامير بمجناب السيد الباب فهي كما يلي :

حينما جاءوا بالحضرة من جهرى الى تبريز للمرة الاخيرة  
 وزوجوا به في السجن مكبلاً بالسلاسل والاغلال مع ميرزا محمد على  
 المذكور وآقا سيد حسين كاتب الوحي اعطى سمو الامير حمزة  
 أمراً مبرماً يقضى باحضار السيد الباب الى داره ، وما كان منه هذا  
 الا طلب الاشتياق لرؤيته وميلاً الى لقائه بعد ان اطلع على ما اطلع  
 عليه من بعض كام الحضرة ، وقد أعد الامير استعداداً فخماً بأقام  
 من أفخر أنواع الزينة في غرفة الاستقبال وما علق بها من المصاييح  
 والعديدة التي سطعت بالانوار العظيمة فانارت الغرفة انما إضاءة ،  
 وبما وضع من أجمل وأتم أنواع الاثاث من حراير ورياش ونحوها  
 حتى أصبحت الغرفة نزهة الناظرين ، وبعد ان أتم كل استعداد اتوا  
 بالحضرة في خفية ليلاً ، وصحبته ميرزا محمد على والسيد حسين كاتب  
 الوحي ، ورغماً عما كان على الحضرة من الثياب الخفيفة التي البسه  
 ليلاً مأموروا الحكومة بعد ان نزعوا عن رأسه العمامة التي كانت رمز

السيادة وعوضه عنها قلنوسة كانت من ملابسهم حال النوم. واخذوا جبة المعروفة ( بالقباء ) وعوضوه عنها ثوباً خفياً مرمقاً قصد الاهانة والتحقير. رغما عن ذلك خف الامير الى باب الغرفة لاستقباله واخذ بيده مقدماً له نفسه في حال السير وأجلسه في صدر المجلس

وبعد ان اطمان بهم المقام وأدى الامير لجناحه كل تجلته وتبجيل واحترام تقدم الامير الى الحضرة وهو في كمال أدب وسأله بكل لطافة وظرف ( أيها السيد الجليل ما هذه الحالة التي أقمتموها على ساق وقدم ) فأجابه الحضرة : ان هذه الحالة هي نفس الحالة التي برزت الى عرصة الشهود عند ظهور جدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قبله عيسى بن مريم وهكذا حال كل ظهور من الظهور ابتداء حتى الظهور الاول البديع ، واتى لم آت عملاً اداً ، وما ارتكبت خطيئة وجل ما هنالك انى قت بما يلزمنى من واجب ولم أكتم الاوامر التي أمرت من جانب الحق سبحانه وتعالى ان ابلغها الناس بل وضعت كل شئ في موقعه من الاجراء والعمل على ان الذين كانوا ينتظرون الظهور بدلو الجهاد والاجتهاد في هذا السبيل بالعناد والتعليل ثم قاموا يسعون الى سجنى وانالة الازية بي ( سنة الله التي قد دخلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً )

فطلب منه الامير برهانا على صدق مدعاه فأجابه بعين الجواب الذى اجاب به العلماء في مجلس ولي العهد وقال : ( ان برهان الوحى والالهام هو الظاهر في كلمتى الفطرية التي هي آيات فطرية )

ومن البديهيّات التي لا مراء فيها ولا امتراء ان اخصام الحضرة  
أشاعوا من المفتريات والمحتلقات في حق الحضرة ما أشاعوا بغية  
التفنيد والتكذيب لمدعياته وصد الناس عن قبول أوامره والاصغاء  
اليها ومن جملة ما قالوه — ان الخطب الارتجالية التي كان يلقيها  
حضرته والبيانات التي كان ينطق بها دون تفكر ولا تلوّك ما هي  
الا كلمات حررها من قبل وحفظها عن ظهر الغيب وصار كلما اقتضى  
الحال ترمأ بحججها ، منها بما يناسب وقت الاقتضاء ، هذا ما قاله معشر  
وأشاعه حتى اعتقده بعض الناس وذهب القول بمعشر آخر الى ان  
كل ما كان يقوله الحضرة ويقوه به هو غلط وشطط أو جمل لا  
محصول لها ولا معنى تحتها بيد ان الاصحاب والاجاب كانوا يقولون  
ان أقاويل الناس هذه منبعثة عن قصور ادراكهم عن فهم مرامي  
تلك الآثار التي هي آيات فطرية وكلم جوامع للمعاني الغزارة  
والمقاصد المعقولة المقبولة وان مثلها مثل الآيات القرآنية من حيث  
الاصل والاثر ويضربون بالفرقان المثل قائلين : ( ان في صدر الملة  
الاسلامية حياً كانت الآيات تنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم  
وبالاخص التي من قبيل ( القارعة ما القارعة ) و ( النازعات غرقا )  
وأمثالها المتكاثرة كن فصحاء العرب يعدونها من الاقوال المجردة  
عن المعنى بتاتاً والمفعمة بالاغاليط المتضاعفة وأما المؤمنون فكانوا  
يستفدون منها من الفصاحة والرجاحة في المراتج العلى ومن الافاضة  
بالمعاني القيمة في الاوج الاسنى

وبالجملة فإن الأمير حمزة كان من جملة الناس الذين سمعوا  
 بالشيء الكثير عن حضرة الباب وأنبائه وعن خطبه البليغة التي  
 القاها بالعربية والفارسية دون تأمل ولا تكاف وكانت تحمل بين  
 طواياها المعاني العلمية البديعة الدالة على ما لصاحبها من الأذكار  
 السامية والعقل المحيط لذلك صار الأمير متشوقاً إلى أن يتمتع  
 حضرة الباب ليتحقق بنفسه أ تلك الخطب كما تقول العلماء يحفظها  
 ثم يلقها أم هي طبق ادعاء حضرة آيات فطرية تنزل على قلبه وحيا  
 لذلك سأل الحضرة أيها السيد اتبي استحسن من حضرتكم اللقاء  
 خطبة تصفون بها هذا المكان وما عليه هذا الأيوان من الزينة  
 والأنوار كي يتبرهن لنا أن أقوالكم فطرية واكتسابية وأنهم بريئة  
 من التصنع والتحضير فأجابه الحضرة إلى طلبته وجلس بكامل الجلال  
 والوقار واضعاً يده اليمنى على اليسرى وأخذ يلقى الخطبة التي  
 اقترحها عليه الأمير ، وفي حين ذلك كان في حاله تستلفت الانظار  
 وهيئة تأخذ بالابصار

وبعد أن مضت الاعوام العديدة على هذا الاجتماع روى الأمير  
 حمزة في بعض المجالس هذا الحديث ( حينما كان حضرة الباب يلقي  
 الخطبة التي استدعيتها منه كانت جميع أعضائي ترتعش وترتعد من  
 مشهده ولقد نسيت بالمرّة ذلك السيد السجين بسجن الدولة  
 والبيغض المضطهد من رجال الحكومة والملة المكتسى بالالبسة  
 البالية والمجرد الرأس من العامة وكلن يظهر أمام ناظري كأنه



سلطان ذو عظمة وجلالة وشوكة جلس يعاتب الناس بشهامة لا  
شهامة فوقها

اجل ان حضرة الباب حينما كان يتلو الآيات كان يتلوها دون  
تأمل ولا تردد وكان الكاتب سريع القلم يثبت ما يقوله عن قرب  
الا ان الحضرة كلما رأى الكاتب وقد أخذ بعض التصير والابطاء  
ثانى في التلاوة وأخذ في اعادة بعض الجمل والعبارات ، وتقدأجاد  
في وصف زينة المكنان في تلك الخطبة المرغوبة ووصفها وصفا  
شائعا يديعا وجاءت على نمط سورة النور التي هي احدى سور  
القرآن اشريف وأكبر منها حجما ولا غرو فان زينة تلك الغرفة  
وما فيها من الزجاج والمصاييح والاضواء العديدة كانت على  
ابهى ما يرام

وليس يخفى على متمعن ان الفاظ تلك الخطبة وان كانت في  
ظاهر المعنى متفقة مع ترتيب المكنان وأوضاعه الا انها كانت من  
حيث المعنى الحقيقي ترمي الى ظهور الانوار الالهية والاسرار  
الربانية في كل كور ودور

وبعد ان أتم الحضرة خطابه طلب الامير من الكاتب تلاوة  
ما كتبه ولما ان تلاه كان له أعظام وقع في نفس الامير بحيث لم  
تبرح ذاكرته طول حياته ، وجعل يرددتها على الدوام ويطبع بها .  
غير ان أمر هذا الاجتماع والتلاقى لم ينته عند هذا الحد ، لان

الوسواس دخل على فكر الامير وخطر بباله ان يعدد الى امتحان آخر للحضرة فتقدم اليه باه يستحسن ان يسمع منه الخطبة ثانية كي يرى ما سيكون من فرق فلم يحجب الحضرة التماسه وأدار وجهه في هذه المرة الى جهة الكاتب آقاسيد حسين وأمره ان اكتب ثم أخذ يلى عليه وهو يكتب الى أن أتى على آخرها وإثر ذلك قارنوا الخطبتين إحداهما بالآخرى فالفوهما متحدتين ما لا ومعنى ، وأما في العبارات فيوجد بينهما بعض اختلاف ، عند ذلك ازدادت الوسوسة بالامير فخطب الحضرة قائلا : ( ياسيدي اتى طلبت منكم ان تكررُوا عباراتكم الاولى بنصها ولكن بعد ان اعدتموها لحظت انه يوجد في العبارات تفاوت ) فاجابه الحضرة : ( لقد نزلت في هذه المرة على هذا النمط ) ثم أدار وجهه المبارك وأطرق الى الارض وسكت

ولقد وقع قبا بعد ان أحد مبلغى الامر القائمين بنشر لوانه سمع الامير حمزة ميرزا يروى ببعض المجالس هذه القصة ثم قال في نهاية روايته ( ان هذه الوسوسة هي التي سدت على طرق الجزم فلم أقدم على قبول هذا الامر ولا على رفضه ) فاجابه المبلغ المذكور ( لو ان حضرة الباب أعاد العبارات بعينها دون تغيير ما في اللفظ لعن لسموكم وسواس آخر فقلتم ) اذا كانت هذه الكلم آيات سماوية فلماذا تكون طوع ارادة الناس ولماذا لا يبدو فيها تغيير بل لتراعى لظنكم ان الحضرة سبق له ان كتب شيئا مشابها لسورة

النور واغتم هذه الفرصة فتلاه في حضوركم ولكن اذا رجعنا الى الحق نجد انه لا بد من ان يكون هناك تغير في بعض العبارات والالفاظ ، ولا يخفى على سمو الامير ان المرء اذا استسلم لوساوسه وأوهامه وأرخی لها العنان لوجد امامه متسعا هائلا ولناه في واد من الظنون لا قرار له ، وهناك لا يتسنى له الوصول الى مقصود بدا ولن تنتهى به الافكار الى حقيقة واضحة فيصبح ومثله مثل بعض السوفسطائيين الذين هاموا وراء التصور والخيال فحكموا على كل شئ ، بالنفى والبطلان

والخلاصة ان الامير من جهة لم يصل الى مورد الايقان والایمان ، ومن الاخرى لم يتغير حسن ظنه بالحضرة بل شيعه الى باب المنزل وودعه بكل اجلال واكرام ، ثم قفل راجعا وهو غريق في لجة الخيرة والاندهاش وبقي أمد أيامه ملتزما بجانب الصمت والسكوت لا ينيس في حق الحضرة بكلمة لا إيجابية ولا سلبية

## ﴿ ميرزا محمد علي الزنوزي التبريزي ﴾

قبل أن ننبئ حضرات القراء كيف تطلبت الحكومة ميرزا محمد علي المذكور وسجنته مع حضرة الباب وكيف نال كأس الشهادة مع ذباكم الجناب يجب علينا ان نوافيهم بما أخطأ به خبرا من ماضى أحوال هذا الشاب

كان محمد علي المذكور وشقيقه الاكبر ( ميرزا عبد الوهاب ) من نجباء مدينة تبريز وخيرة رجالها المعروفين بالتقوى الموصوفين بالزهد والورع ، وقد وقف كلا الاخوين الشقيقين على دلائل هذا الامر وبراهينه الحقيقية فاصبحا أصدقا رفقا ، لاصحاب حضرة الباب غير ان الاخ الاكبر ميرزا عبد الوهاب كان ميالا الى الدنيا وملاذها يصبو الى خدمة النفس وأهوائها ، لا غرو لم يسر بقدم ثابت في هذا السبيل الصعب ، على ان شقيقه الصغير ميرزا محمد علي بمجرد اطلاعه على الامر أبدى من ثبات القدم والاستقامة والتفانى والاعتناء ما أدهش الناس وأوقعهم في الدهول والانبهات وقد تشرف بخدمة حضرة الباب في ما كو وجهر يق حسبا أشرفنا اليه فيما سبق ، وكان هو الرسول الذي حمل توقيع حضرة الباب الى مجتهد تبريز ومن جراء ذلك وقع أخيرا تحت السلاسل والاغلال وطار صيته وارتفع اسمه في جميع الاقطار حتى أصبح حديث الرفيع والوضع من الناس

وفي الايام الاخيرة التي بدأ ظن الناس يزداد تأكدا باقتراب يوم شهادة حضرة الباب وأخذ الجمهور يكترون من اللفظ به . نبض في جسم الشقيق عبد الوهاب عرق الاخوية وحن قلبه الى الحصول على أخيه واستخلاصه من ورطة الهلاك الذي وقع فيه ، فكتب الى شقيقه خطابا أوصله اليه وهو في السجن بكل عناء ومشقة وضمن ذلك الخطاب من آيات النصيح ما ليس عليه مزيد راغبا اليه في ان يرجع عن هذا المسلك المخوف بالمخاطر والمهلك وهدده بقرب وقوعه بيد الجلادين في القريب العاجل ان هو أصر على معتقده هذا ولم يعد الى معتقده الاول ، فأجابه ميرزا محمد علي قبل شهادته بيومين برد وجير هناك نصه :

( هو العطوف )

قبله گاه<sup>(١)</sup>

ان أحوالى والحمد لله لا عيب فيها ولكل عسر يسرا ، وأما من خصوص ما تفضلتم بتقييمه من قولكم ان هذا العمل لا فائدة منه ولا عاقبة له ، فأقول لكم . اذن لاى عمل تنسبون الخير والفائدة .

أجل . اتنا على رضى عن حالتنا ، ولا يمكننا ايفاء الشكر لله تعالى على انعامه علينا بهذه النعمة العظمى ، وأما لتعلمكم ان غاية (١) كلمة تعظم بالفارسية تكذب في مخاطبة الوالد والاخ الكبير والملم .

ما في هذا السبيل هو سفك دماثنا في سبيل الله فيالها من سعادة ،  
وان قضاء الله سيتفد على عبيده ، ولا راد لقضائه وتقديره ، فما  
شاء كان ولا حول ولا قوة الا بالله ، اليس عاقبة الحياة الدنيا هي  
الموت ، وذلك بموجب الآية الشريفة ( كل نفس ذائقة الموت )  
فاذا أدركني الاجل المحتوم الذي قدره لى الله عز وجل كان هو  
الخليقة على أولادى ، وأنت الوصى عليهم ، فاجر على النمط الذى  
يوافق رضاء الله . واني أرجو العفو عن كل عمل صدر من أخيك  
الصغير يشتم منه ما هو خلاف الادب نحوم واطلبوا لى من أهل  
البيت المسامحة ثم استودعوني الله وهو حسي ونعم الوكيل

### ﴿شاهد من شواهد التضحية الصادقة الكاملة﴾

وقبل ان نعود الى سرد حديثنا الاول نختم هذا الموضوع  
بهذه الحادثة الصغيرة : كان من المعلوم لدى الخاص والعام من  
أهالى مدينة تبريز ان ميرزا محمد على المذكور قريبا العهد بالاقتران  
وانه رزق ابنا بهي الطلعة جميل الخلقة . ففى يوم شهادته وحينا  
ربط مع حضرة الباب جاء أقرباؤه ومعهم الطفل ابنتحتى اذا صاروا  
على مقربة منه رفعوا الطفل على أيديهم حتى صار نصب عيني والله  
غلنا منهم ان جمال ذلك الطفل يؤثر في والله ويرجعه التهقرى عن

محبة السيد الباب فيتوب ويتبرأ منه . ولكن الامر جاء على عكس  
 ما كانوا ينتظرون ، فان ذلك الوالد بدلا من ان يتأثر برؤية طفله  
 تبسم ثم ادار وجهه الى جهة أخرى ، ولما ينس أقر باؤه وفشل  
 تديبرهم أخذوا الطفل وعادوا الى منزلهم بالبكا، والعيول وشق  
 الجيوب . أما من شاهد من الناس عمل ميرزا محمد على فانهم كانوا  
 يعدونه مجنونا ومسحورا



## اليوم السابع والعشرون من شعبان

سنة ١٢٦٦ هـ

وليلة الثامن والعشرين منه

بعد ان وصلت أوامر الوزير الكبير ميرزا تقى خان القاضية  
بإعدام حضرة الباب الى يد شقيقه الذى كلف بتنفيذ تلك الاوامر  
أصدر الخان المذكور امره القاضى بإخراج حضرة الباب بملابسه  
الرثة وصحبه السجناء معه من سجنهم الى احدى غرف ساحات الكتنة،  
وبعد ان اخرجوا الى تلك الغرفة حسب الامر أقام عليهم حراسا  
أربعين جنديا من جنود تبريز الارمن

وفي اليوم السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ الهجرية  
جاء ميرزا حسن خان المذكور ومعه رئيس فراشيه وأخرج حضرة  
الباب من سجنه وسلمه ليد الرئيس المذكور أمرا إياه بالتوجه والطواف  
به على منازل المجتهدين والعلماء ليصدروا الفتوى بقتله وبمهرها  
باختامهم وارسل معهم أيضا بضعة من موظفي الأتراك لاستلام  
تلك الفتاوى

وفي ذلك الوقت كان عدد المجتهدين والعلماء في مدينة تبريز  
نيفا ومائتين ، وعند ذهاب رئيس الفراشين والموظفين الأتراك  
بحضرة الباب الى بيوت اولئك العلماء لاستلام الفتوى بمجواز قتل  
الحضرة منهم كان جواب الاكثرية الاعتذار والإحجام عن هذا



الافتاء وكانت اعذار المعتذرين على أنواع شتى منها قول بعضهم ( انه ربما كان مجنوناً ولا يجوز شرعاً الافتاء بقتل المجنون ) ومنها قول بعض آخر ( ان السيد الباب من اولاد الرسول وبيت آل هاشم )

وكان من بين المحججين من رفض الافتاء رفضاً باتاً بلا تعلل بعلة ولا تنصل بعذر

وهكذا رفض المعظم من علماء ومجتهدي تبريز الافتاء بجواز قتل حضرة الباب

بيد ان المجتهد ملا محمد المعقاني أقدم على ذلك دون ان يستغنى ضميره ولا يراعى وجدانه وكتب من الفتوى بنص صريح هذا مضمونه ( بما ان حضرة السيد الباب ادعى مقام المهديوة وعمل تغييرات عظيمة في الفروع الاسلامية لذلك وجب ولزم قتله ) وواقفه على هذا الافتاء المجتهدان ملا باقر وملا مرتضى قلى ووقفا على فتواه

وفي أثر ذلك عاد رئيس الفراشين بالحضرة الى سجنه واودعه فيه ثم ذهب الى ميرزا حسن خان وقدم اليه الفتوى التي استحصل عليها من بعض ارباب الغايات ، وبناء على هذه الفتوى المدهورة من تلك الاقلية والمفتية بجواز اراقه دم السيد الباب قرر ميرزا حسن خان ان يتخذ حكم الاعدام في اليوم التالي اي في اليوم الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ الهجرية وذلك بان يؤتى بالحضرة

من السجن ويعدم رميا بالرصاص .

وقد روى كاتب الوحي آقا سيد حسين هذه القصة وقال  
( لما أعيد حضرة الباب من الطواف به على منازل العلماء الى السجن  
اقربنا انا وشقيقي آقا سيد حسن وميرزا محمد علي وجلسنا في  
حضوره المبارك ، وكان حضرته متغير الحال على خلاف المعتاد  
غائصاً في بحر عميق من الافكار لذلك لم يجسر احد منا نحن الثلاثة  
ان يسأل حضرته ( ماذا أصدر العلماء في حقه من الحكم  
وما يتصدون منه ) وكان المانع لنا من الاقدام على هذا الاستفهام  
أمرين أحدهما التغير الذي عرض في احوال حضرة الباب ، والثاني  
تشدد الحرس في أمر المراقبة ومنعهم اياها من ان يتكلم بعضنا  
مع بعض .

وقد لبث حضرة الباب على هذه الحال حتى منتصف الليل ،  
وكان في بعض لحظات تلك البرهة يخرج من الفوص في بحر الافتكار  
ويتلو بعض العبارات والاشعار ، وطلق من آن لآخر في طول  
هذه المدة يأخذ بذلك وقد سمعته في احدى المرات يترنم بترتيل  
هذه الايات تاليا اياها الى آخرها وهي :

اما والله ان الظلم شوم	ولا زال للشيء هو الظلوم
الى الدين يوم الدين نمضي	وعند الله تجتمع الخصوم
ستقطع المسرة والتهاني	من الدنيا وتقطع المهوم
لأمر ما تصرمت الايالي	لامر ما تحركت النجوم

تروم الخلد في دار المنايا فكم قد رام مثلك ماتروم  
 تنام ولم تم عين المنايا تنبه المنية يا نؤوم  
 لهُوت عن الغناء وانت تقى فما شئ من الدنيا يدوم  
 وفي مدينة طهران توفق المؤلف للعثور على صحيفة (ورقة)  
 من آثار حضرة الباب في احدى صفحاتها هذه الايات وفي  
 الوجه الآخر مناجاة كتبت بالقلم نفسه، ولكن لكثرة تداول  
 الايدى لتلك الورقة عبثت يد البلى بتلك المناجاة من بعض الجهات  
 على أن هذا الأثر النفيس حفظ بان أخذت صورته الشمسية وهي  
 موجودة لدى المؤلف وأما نوع خط تلك الرقعة وحسنه فهو من  
 أحسن الخطوط واتقنها مع تفوق مدعش حتى لا قيمة بالمرحة لخطوط  
 الخطاط ( مير )<sup>(١)</sup> الشيرازي، ذلك الخط ولقد رقم بقلم غاية الدقة،  
 ويفهم من مضمون تلك المناجاة ان حضرة الباب كتبها بقلعهما كور  
 واليك أيها القارىء، ما استثناء العثور من تلك المناجاة ( يا ألهى انت  
 ترى موقعي في وسط الجبل هذا، وتشهد على صبرى باننى ما أردت  
 الا جبك وحب من يحبك فكيف انسى طلعة حضرتك بعد  
 ما لا ارى وجوداً لنفسى في لقاء مدين عزتك ولكن لا ارى  
 حزنى في وحدتى وغربى اناجيك بهذا، امل بذلك تطلع على  
 ضجيجي امناك ويدعونك في حقى وانت تجيهم رحمة وفضلا

(١) مير عماد : هو اعظم خطاط وجد في اواخر السلطنة الصفوية وجبج  
 خطوطه تسد اليوم من الآثار

فاشهد أن لا اله إلا أنت بما أنت عليه من العزة والعظمة والجلال  
والقدرة من دون أن يلحظ أو يعلم ذلك أحد من عبادك لأنك كما  
أنت عليه إن يعرفك غيرك ولا يوصف أحد ...

فسيحانك وتعاليت ، قلت وقولك الحق ( لا تدركه الابصار  
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ) وأشهد أن محمداً عبدك  
الذي اصطفيته لرسالتك وارفضيته وانتخبته لمعرفتك وجعلته ....  
وأشهد لأوصياء محمد حبيبك صلواتك عليهم بما قدرت لهم في عالم  
الغيب ونعت أنفسهم في كتابك حيث قلت وقولك الحق ( ءا  
مكرمون لايسبقونه بالقول وهم بآمره يعملون ) اهـ

ولنعد الى ما كنا بصده من قصّة رواية كاتب الوحي آقا  
السيد حسين فتقول ، قال السيد حسين المذكور ( لقد طال  
افتكار الحضرة في تلك الليلة وليث حالتها على الطراز الذي شرحناه  
نيماً وخمسا من الساعات ولما دخلت السحرة ونام رجال الحرس  
كان ذلك هو الوقت المناسب لينال جسم الحضرة فيه قسطاً من  
الراحة بالمكان الذي أعده له الاحباب الموجودون معه في تلك  
الغرفة الظلماء ، ولكن حضرته لم يكتحل بنوم ولم يعول على هجعة  
وهو ، بل رفع الرأس بفته بعد ان كان مطرقاً الى الارض قائلاً  
وهو في حالة اشجان ممزوجة بالفرح ( أنهم في غد سيقتلوني بهذه  
المدينة ، فياجبوا لو وجد من يقتلني هذه الليلة في هذا السجن انه  
لو فعل لكان عمله هذا عين الصواب وغاية القبول )

ولم يوشك الحضرة ان يتفوه بهذه العبارة حتى اجهشنا جميعاً  
 بالبكاء من هذا المقال وكربت سرائرنا تنشق، واكبادنا تنفطر  
 وقلوبنا بنار الاسى والجوى تحترق ونفوسنا تخرج من صدورنا ،  
 ولما شاهد الحضرة بكاءنا ونواحنا شاطرونا التأثر والاحزان بدرجة  
 بكى هو أيضاً معنا ، وفيما كان ميرزا محمد على مستغرقا في البكاء  
 والنحيب وقد أخذ منه مأخذا عظيما اذ نطق بصوت خافت منقطع  
 قائلا للحضرة ( ياسيدي اذا صدر أمركم الى فاني اقتلكم طوعا  
 لئلا امركم ومن بعد ذلك اعد الى نفسي فاقتلها ) فعند ذاك أخذوجه  
 الحضرة ييش ويطفح سرورا وابتهاجا للرجة لم نعهدها فيه منذ  
 آمد بعيد ثم تفضل بقوله ( يا السعادة رجل يطيع امر مولاه الى هذه  
 الدرجة أما انك يا ميرزا محمد ستقتل في بكرة غد مي فيجب عليك  
 ان تعترف بايمانك كي تتم الحجة على عموم أهل الاسلام ) فتبدت  
 آيات المسرة والبهجة والهزة على وجه الميرزا ، أما أنا وشقيقي  
 ميرزا حسن فقد أخذتنا شجون الاحزان والاشجان غير ان  
 الحضرة استمر في خطابه قائلا : ( أما أننا فلا نخزننا ومن الواجب  
 عليكم ان تنكراني حتى تتوفر لكم وسائل النجاة والخلاص فتذهبوا  
 وتشرحوا ماقاسيته في السجن وما وقع على من الظلم لعموم اصحابي  
 وتقيا البرهان على ان محبوب العالم امضى حياته في السجن والعذاب  
 وهذا السجن هو ذاك الذي اخبرت عنه اجدادى في كتب  
 أخبارهم ورواياتهم فشيوه بسجن يوسف عليه السلام وعدوه من

جملة العلامات المسئلة التي تدل على الموعود المنتظر )  
ثم وجه الحضرة كلامه الى ( أى الى السيد حسين كاتب الوحي  
راوي هذه القصة ) وتفضل بقوله ( أما أنت فأنك ستشرف  
بالمثول بين يدي « من يظهره الله » فيجب عليك ان تبلغ وصيتي  
لاهل البيان وتقول ذلك لهم عظام ان لا يرتكبوا مع « من يظهره  
الله » ما ارتكبه أهل الفرقان معي

وبعد أن افاض الحضرة بغرائب الاشارات والبشارات  
المنبئة عن تداني ميعاد ظهور ( من يظهره الله ) والمتأولة لموضوعه  
بدت طوابع السرور والبشر على غرته المباركة بدرجة غريبة أيضاً  
وقال ( أن بظهور من يظهره الله ثبت الدين وتقوى دعائه  
وبروج سوقه وتنتشر تعاليمه )

وبهذه المناسبة يقول المؤلف ان الكراسة التي دمجها آقا سيد  
حسين بخط يده لا تحتوى على ان حضرة الباب فسر كلمة ( من  
يظهره الله ) باسم ( بهاء الله ) ولم يرد بها ذكر لميعادالظهور بالضبط  
والدقة بيد ان البعض من التوقيعات المباركة جاء بها مايسفر عن  
ميعاد ذلك الظهور وميقاته بالتليح والتقريب فن ذلك قوله المبارك  
( وفي سنة التسع كل خير تدركون ) ، وكذلك ذكر حضرته في  
كتاب البيان كلمة ( المستغاث ) وقال اذا طرح من اجل هذه  
الكلمة العدد الذي يحتوي عليه كلمات ( اللهم واحداً بعدواحد )  
فان الباقي هو عدد ثمانية عشر وهو رمز لعدد حروف ( حي ) وتاريخ

ظهور من يظهره الله ، وقد أشار الحضرة أيضاً في موطن آخر من كتاب البيان الى ان ميقات ذلك الظهور الاعظم مساو لعدد ( واحد ) والواحد هو تسعة عشر كما شرحنا في كيفية ترتيب ذلك الكتاب .

وقال أيضاً عن الامد بين الظهورين ( ولا يصل الى بحر الكاف ) يعني . قدس سره . ان المدة التي بين ظهور حضرته وبين ذلك الظهور العتيد ، لاتصل الى العشرين من السنين ، بل هي بين التسع والتسع عشرة وسنأتي في المواطن المناسبة على شرح كيفية ظهور مصداق كل واحدة من هذه البشارات والاشارات وبروز مضامين هاتيكيم الاستعارات والعبارات الى باحث التحقيق والعيان .

نعم اثبت الحضرة اسم بهاء الله في بعض المواضع من البيان الذي هو الموثل الوحيد في هذه الابحاث وفي محل آخر كنى عن بهاء الله ( بنقطة المشية ) ، وبالجملة فالاستعارات التي من هذا القبيل تفوق الحصر والحد ، وتتجاوز الاحصاء والعد ، والشواهد التي حتم فيها الحضرة ان ظهور الجلال الابهي يكون بين التسع والتسع عشرة لاتستقصى ولا تحصى كثرة ، ولقد افصح جنابه بان ذلك الظهور التالي اعلى واعظم من ظهوره نفسه ، ومنذ اعلان حضرته المهديوية الى حين الشهادة كان رطب اللسان يذكر الظهور الاعظم والتكلم عنه والافاضة بتوضيحه .

## اليوم الثامن والعشرون

من شهر شعبان سنة ١٢٦٦ هـ

وشهادة حضرة الباب

وفي غدوة اليوم الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٦ هـ  
الهجرية المطابقة لسنة ١٨٥٠ الميلادية كان الحكم الذي أصدره  
ذلك الفر من مجتهدى تبريز قد حان حين تنفيذه وأن إوان  
ابرازه ، الى عالم التحقق والوقوع فارسل ميرزا حسن خان برئيس  
فراشيه الى الشكنة العسكرية ، واحضر المرتيب سام خان مع  
جنوده الى الساحة المذكورة التي سجن الحضرة باحدى غرفها  
المعروفة من قديم العهد لدى الاهلين بميدان صاحب الزمان

وبعد ان طاف الرئيس المذكور انحاء البلد ويده الفتوى معلنا  
للناس فخواها وما تضمنته عاديها راجعاً الى الساحة ، ولم يكديذيع  
اعلانه وينتشر بين الملا ، ويسمع به الوري حتى انقلبت المدينة  
راساً على عقب ، وكثر المهرج والمرج ، لان السواد الاعظم من  
السكان كانوا يحبون قتل الحضرة ويرون ذلك من الثواب والصواب  
أما أتباع الحضرة وأصحابه وهم المكونون للاقلية فاصبحوا وقد  
تمالكهم شجى لامزيد عليهم ولم يجدوا أمامهم ما يسليهم إلا الاعتصام  
بالصبر الجميل .



وكان هناك جمع وقف على المياد التام لايميل الى هؤلاء ولا الى أولئك ، وكانوا بين الاقبان والادبار والاقدام والاحجام لذا أمسوا في حيرة وعجب من أمرهم ، ولقد وصلت الحالة والتأثر بالاصحاب الى مايقرب من حالة أصحاب مازندران وزنجان ونيريز ، لكن لقلة وثوقهم بالوصول الى نتائج مفيدة لم يقدموا على عمل من ذلك القليل لأن عواقب تلك الوقائع اسكتهم اصف الى ذلك ان الحضرة لم يشر اليهم أدنى إشارة يشتم منها زائحة الامر بالدفاع والنهوض بحركة ، لذلك أمسوا جميعاً صامتين ساكنين كأن رسول الموت يرفرف فوق رؤسهم فالتزموا البيوت والمنازل ، واشتغلوا باجراء مقتضيات عقائدهم تحت طي التستر والخفاء ، أما سائر الاهلين فلمهم أغلقوا حوائطهم وعطلوا اشغالهم وهرعوا زرافات ووحدانا الى ميدان صاحب الزمان ، ولما ضاقت الساحة بمجموع المتفرجين اضطرت فئات منهم الى الصعود على سطوح المنازل ورؤس الصوامع ولما آذن ، وكان عدد الجمع المحتشد يفوت الحصر والعد

وبعد ان تم التجهيز والترتيب وكل حضور من اراد الحضور والشهود واتخذت التدابير العسكرية هب رئيس الفراشين ذاهباً الى السجن وتداول مع الصاحب المسجونين مع الحضرة فكانت نتيجة التداول أن أظهر له كاتب الوحي وشقيقه الانكسر وأما ميرزا محمد علي فانه أراه الثبات على الايمان والاصرار

على الايقان فدخل الرئيس عن المنكرين ، ومضى بالحضرة ومعه ميرزا محمد على الى الساحة واقفها بجوار عمود اعد لصلبهما وكان عمود من أعمدة الساحة قائما الى جنب غرفة السجن ، ثم جاء الفراشون بمسارى حديد كبيرين ودقوها في العمود ، وأتوا بمجولين متينين ربطوا باحدهما حضرة الباب ، وبالثاني ميرزا محمد على ورفعوهما الى أعلى العمود بحيث تدلى رأس محمد على على صدر حضرة الباب .

وكان يتراعى للناظر من بعد أنها شخص واحد لا شخصان ، ولا غرو فكما تقاربا اسما وعنوانا تشابها خلقا وايقانا حتى اقدما بكل شهامة واستقامة على تضحية حياتهما في سبيل العقيدة التي ايقنوا بحقيقتها .

وكان يرى بعض المحقّقين الواقفين على مقربة من الشهيدين ان حضرة الباب بحرك شفتيه كن يلقي خطابا أو يقول مقالا ، ولكن جلبة القوم المحقّق وضوضاؤهم التي ارتفعت من كل صوب وأوب في ذلك الازدحام الهائل حالت بين صدى الصوت وبين الوصول الى آذان الحاضرين .

وبعد أن احكم الفراشون الرباط وشدوا النياط اصطف فوج الارمن ثلاثة صفوف واستعدوا غام الاستعداد ، وبمجرد ان رأى الجند أول اشارة تأمر باطلاق النار اطلقوا على الجسدين ثمانية رصاصة ، هناك ساد بالمكان السكون والكوث ، وخشيم

الحضور كأن على رؤسهم الطير ، وصار كل امرئ لا يسمع الا دقات قلبه السريعة وخفقانه الدال على الوجوم والوجل والعيون متجهة صوب العمود الذى تلبد حوله غيوم دخان البنادق المتراكم المتكاثف يرغبون ان تخترق أشعة انظارهم الحادة طبقاته ليروا جسدى الشهيدين وما حل بهما من تمزيق أحدثه الرصاص الذى انهار عليهما حسبا ظنوا ، ولكن سزعان ماخاب ظنهم فانه ما كاد اللسان ينبجلى حتى بداهم ما لم يكونوا يحتسبون ، اذ عاينوا ميرزا محمد علي وقد وقف بمجذع العمود دون ان يعاصب باقل اصابة ، ورأوا ان حضرة الباب قد غاب عن الانظار هنالك وقع الناس فى القبط ، وتمالك الاندهاش رجال الحكومة وكثر القيل والقال واخذ كل امرئ يبدى رأيا فى هذا الخصوص ، وانا تنفاضى عن سرد ما قد قيل فى هذا الشأن من الآراء ونكتفى بسرد حكاية الواقع ونقول ، عندما عاين جماعة الفراشين هذا الحال تفرقوا فى اطراف الساحة يبحثون عن حضرة الباب ظنا منهم أنه قد لاذ بالفرار ، وبعد الامعان فى البحث والتفتيش الفوا حضرتة جالسا فى الحجرة التى كان بها سجيناً ، فالتقى عليه رئيس الفراشين القبض ثانياً ، وأتى به الى جهة العمود ، وكان جسم حضرتة سالماً من كل ضرر حتى ان الجبال التى تقطعت اسلمته الى الارض بلا اذى بدليل أنه لم يوجد يديه ولا برجليه أثر لوضوح

ثم إن رئيس الفراشين حينما أتى بالسيد الباب عند موقع العمود

خشى ان يعتقد الجمهور المتفرج بان واقعة الحال هذه كرامة  
 ابرزها السيد فيندفع بعامل هذه العقيدة الى استخلاص الحضرة  
 فسارع الى ربطه مع صاحبه ثانيا ، وامر الجند باعادة الرمي فاعتذر  
 السرتيب سام خان الارمنى وجنده عن اعادة الكرة الى ضرب  
 الحضرة وصاحبه قائلين ( اننا بما قننا به في المرة الماضية قد ادينا  
 واجبا اما الآن فقد جاء الدور لغيرنا ) ولما كان الموقف حرجا  
 لا ينسجم لماقشوق جل استدعوا ضابطاً آخر يدعى ( آقاجان خمسة )  
 مع فوجه المسكرى المعروف ( بفوج خمسة ) وامروه باطلاق النار  
 على المربوطين .

وقبل ان تطلق الجند النار عاد اللفظ بين الناس ، وكثر  
 القيل والقال وتضاربت الآراء والاقوال ، فذهاب ذهب الى  
 القول بان نتيجة الضرب ستكون كالكرة الاولى ، وآخر رفع الصوت  
 متنمرا وقال ( ان العادة المتبعة عند كل دولة وامة أن يخلى سبيل  
 المتهم وتبرأ ساحته اذا هو تخلص من الموت على ذلك النمط الذى  
 تخلص به الباب وصاحبه بل ويسلم ان عقيدتهم كانوا على خطأ بين  
 وخطأ فاحش ) وفريق من الناس اعتقد بعظمة حضرة الباب  
 وقدرته وصفاء سريره .

ولكن كل هذه الاقوال والآراء ذهبت سدى لان الجلبة  
 والضوضاء التى ارتفعت في عتات ذلك الميدان لم تترك مجالاً للتفكير  
 والتمعن ولان الخوف والوجل كانا آخذين مأخذهما من الجموع

والأندهاش والاستيخاش ملكا على الناس أمرهم لدرجة كان من المستحيل المتع على أى امرى، ان ينس بكلمة، وانما كان الكل متفرقا في هاجس واحد هو انتظار رجوع النتيجة التى كانت من الرماية الاولى بيد ان الامر جاء على خلاف المنتظر ، فبعد ان اطلق الجند الرصاص على الشهيدين وانجابت ادخنة البنادق رأى الحضور ان الرمي قد أصاب الرمي في هذه المرة وان الرصاص مزق صدرى الشهيدين وجسديهما تمزيقا غير ان وجه حضرة الباب لم يصب بضرر وبقي صحيحا سليما كما كان على قيد الحياة

ولقد استولى الحزن على لفيف من المتفرجين كقنصل دولة الروس الذى وصل به الى درجة بكى أسفا وأسى من هول وقع هذه الكارثة

أما الشيعة والمذعنون لمحبة آل البيت فانهم ضحكوا من هذه القتلة واطهروا الفرح والمرح وليتهم بذلك اكتبوا بل ختموا الفادحة بان قذفوا من افواههم اقدار السباب وأدناس الشتائم وبعد أن أتم موظفو الحكومة تأدية مهمتهم انزلوا جسدى الشهيدين عن العود واخذوا يسحبونها على بسيط الترى ذات اليمين وذات الشمال ، على صورة وحشية لاتكون من انسان ثم عملوا الى احد الخنادق فالتقوا بها فيه وكلفوا بحراستها عشر من الجنود ريثما ترسم ارادة العلماء مايجب عمله ، وربما كانت

الغاية والبنية من ذلك الابقاء والاحتفاظ هي التشجيع والتشيل  
بهما فيما بعد وأمر الناس في اليوم الثاني بأن يعطلوا أشغالهم  
ويرموها بالاحجار ، وعقب انفضاض الناس من تلك الجهة جاء  
قنصل دولة الروس وأخذ صورة حضرة الباب الشمسية وبعث  
بها الى رئاسة حكومته .



## الحاج سليمان خان آفشار

كان تقييلة آفشار العظيمة زعيم من اكابر الزعماء يدعى يحيى خان وله في نظر الدولة والامة مقام سام رفيع ونفوذ عظيم وله ابن عن أحسن الشبان جمالا في غاية من الكمال والادب وعلى جانب عظيم من التدبير والورع يدعى ( الحاج سليمان خان ) وكان يشغل منصباً كبيراً في دائرة الحكومة وله المنزلة الفخمية بين رجالها وعند ماتناهت الى مسامعه أنباء النداء الجديد اعتزم لقاء حضرة الباب وقد أتيح له ذلك فحينما كان حضرته بقلعة جهرىق شخص هذا الفتى اللوذعي الى ذلك الشطر وحظى بحضور صاحب الامر ورقي ذرى الايمان والايقان

ولما كان جناب الباب أقوى أثراً وأشد سلطاناً على الشيعة منه على الكهول وأهل المشيب لذا أصبح سليمان خان بمجرد ملاقاته لحضرته ووقوع نظره على طلعه ومعاينته لحالته وشارته واستماعه لبيانه : المحب المخلص لحضرته بدرجة بذ بها والده في ذلك بمراتب وقد توفق اخيراً للقيام بخدمة عظمى ، وفي خاتمة امره وعقبى عهده قال كأمس الشهادة على نعط لم يكن له مثيل في تاريخ البشر من يوم أن خلق الانسان الاول الى هذه الايام ، وانا لرجى التكلم على تلك الشهادة الغريبة الشكل ، الى الموضع الانسب ، ونسرد مقتارىء تلك الخصلة العظيمة التي أشرنا اليها فتقول

بعد أن ألقى رجال الحكومة جسدَي الشهيدين في احد  
 المخادق كما ذكرنا وكأنا عرضة في اليوم الثاني لافطع الاعمال  
 الوحشية حتى لقد صمم بعض العلماء على احراقهما — شد سليمان  
 خان وسط المهمة ونهض الى استخلاص الجسدين الطاهرين  
 وايصالهما الى حرز يناسب ايداعهما فيه وصونهما عن تعدى  
 المعتدين وعيث المجتهدين ويمسيان في مأمن من الافعال البربرية .  
 وهذا الاقدام من ذياك الهام معلل بأحد امرين ، أحدهما  
 ان حضرة الباب قد أوحى اليه بأن يستخلص جسده بعد وقوع  
 شهادته وانتدبه لهذه الخدمة وأمره بالنهوض لتلك المهمة . والامر  
 الآخر هو ان انتداب ذلك الفتى المقدم والاياعاز اليه بهذا التهوض  
 والقيام كان من قبل حضرة بهاء وهذا القول أقرب الى  
 التصديق والقبول ، وذلك ان سليمان خان كان ممن يعرفون لحضرة  
 بهاء الله مقامه الاسمى ويعترفون بمظلمته المثلى ويبدلون له التجلة  
 والاحترام ويعبدون طاعته الفرض الحتم والواجب الاقدس ، ومما  
 يعزز أصحية هذا القول وأحقته ويدل على ان حضرة بهاء الله هو  
 الذى أصدر اليه الاوامر للنهوض بهذه للأمورية هو شخص  
 سليمان خان من نفس طهران حيث كان حضرة بهاء الله مقياً  
 ووروده على تبريز في ليلة الشهادة نفسها  
 أجل . ان سليمان خان لم يبال بما أمامه من المخاطر والمعاثر ولم  
 يحجم عن اقتحام للصاعب وامتناء أوعر المواطي . للوصول الى



أرنية وتنفيذ ارادة مرسله ، وبدخوله الى تبريز مضى توا الى منزل محافظ المدينة الذي له معه سابق صداقة وود قديم وتعارف صميم وكاشفه بسر أمره وفكره قائلا: ( ان من الواجب علينا بمقتضى أوامر ديننا أن نقوم على استخلاص جسد مولانا وقد قطعنا العهود والمواثيق على أنفسنا أن نسير في هذا السبيل لنصل الى احراز جسد زعيمنا أو نقتل ونصير فداء له )

وكان المحافظ رجلا درویشاً محباً لكل الفرق والطوائف يميل الى معاشره الاقارب والاباعد بلطف وآنس ويرغب في الوفاق والوثام ، لذا ساعد سليمان خان للظفر ببيغته وأرسل معتمده الخاص ( الحاج الله يار خان ) مع نفر من أتباعه وأمنائه وأمرهم باستحضار الجسدين وكان ( الحاج الله يار ) المذكور رجلا شجاعاً رابط الجأش قوي القلب وبطلا مغواراً متقطع القرين لذلك تمكن من الاستحواذ على الجسدين دون أن يصادف في طريقه مشقة ولا معارضة وأتى بهما الى دار المحافظ ، عندئذ صنع سليمان خان صندوقاً وأودعه الجسدين ثم احتله ليلا الى حانوت ( الحاج احمد الميلاى ) الذي كان مؤمناً صادقاً ومحباً مخلصاً من صميم فؤاده لحضرة الباب وترك عنده الصندوق وديعة ، وكان ذلك الصندوق مصنوعاً على طراز الصناديق التجارية التي ترد من بلاد الروس لذا كان من الصعب المتعذر على أي امرئ ان يتمكن بوجود رفات

انسان داخله ، بل كان كل من يراه لا يشك في أنه غرارة بضاعة  
وردت من روسيا

وكان الحاج احمد المذكور الذي وضع عنده الصندوق امانة  
من أعيان تجار تبريز المسؤولين بالحماية الروسية والى الآن اعضاء  
امرة الكريمة من اكابر السالكين في سبيل هذا الامر. وقد تقابل  
المؤايف مع الكثيرين منهم ووجد الكل على جانب وافر من  
كمال التدين والادب سائرين السير الحسن المشكور سالكين  
الطريق القويم للبرور

وبالجملة فان هذا الصندوق بقي تحت الحفظ والصيانة في ذلك  
الخانوت برهة الى أن صدرت الأوامر من حضرة بهاء الله بوساطة  
زعماء البابية الى الحاج احمد المذكور بارسال الصندوق الى  
طهران وعلى ذلك حمل الصندوق اليها وعند وصولهم به اودعوه  
اولا في مقام ( امام زاده حمزه ) وبقي محفوظا فيه شطرا من الزمان  
ثم نقل الى مقام ( امام زاده معصوم ) وحفظ به مدة أخرى ثم  
أخيراً الى جهة مجهولة وهنا تقفل باب التكلم على الجسد المطهر  
ونسدل الستار على بحثه الآن مرجئين تنمة الكلام عنه الى الموقع  
الاناسب ونعود الى الابانة عما كان من أمر الخصوم فنقول :

في صبيحة اليوم الثاني من شهادة حضرة الباب وميرزا محمد  
علي استيقظ جنود الحفر ونظروا فاذا الجسدان لاعين لهما ولا أثر

فخلصوا الى تحمل الاعذار للخلوص من المسئولية واعتذروا  
برؤسائهم بهذا القول:

( في منتصف الليل جاء سرب من الوحوش الضارية وهجموا  
على الجسدين والتهموهم ما عثيا بهما ولم يتركوا لهما من أثر ) وما أسرع  
ما صدق الناس هذا الاختلاق ، فباشعته قام نفر من الفقهاء  
والمجتهدين والعلماء وحضوا هذه الفرية الغير المعقولة ، ثم اعتلوا  
المنابر وأخذوا يسهون القول ويضربون على نعمة الجنود هذه  
واشتقوا منها نصيراً لدعاهم قائلين ( ان السباع المغترسة لا يمكن ان  
تفتك بجسد الامام وتأكله ، فما قد ظهر بطلان ما يدعيه الباب ظهور  
الشمس في رابعة النهار وانا معشر المجتهدين نؤكد ونثبت نهائياً  
ان الامام ( اى المهدي المنتظر ) لا يزال باقياً خلف حجب الغيب  
دون مرية ولا شبهة كما ان الانسان لا يقدر ان يشك في النهار  
عند طلوعه ، فمن من الكفرة الآن يمكنه ان يفتح فاه لاجل  
التشكيك والتضليل ، أم أى مرتد كافر يجسر ان ينطق بكلمة  
عن امر ظهور الباب ) هذا ما كان من أمر المجتهدين ، أما اذ كيا  
القوم واكياسهم فلم يخدمهم هذان الجند بادعاء أكل الوحوش  
لجسدين بل لازموا اليقين بان الوحوش لا يمكن ان تأكل الجسدين  
مع عظامها وملابسها في هنية قليلة من ليلة واحدة وبالاجمال  
والاختصار فان الآراء تضاربت في هذا الشأن وذهبت بالناس  
هناهب شتى فكنت نسمع من كل حنجرة صوتاً ومن كل

فم قولاً ، وكنت ترى من كل جهة توهمات الناس واقتراضاتهم  
البعيدة عن الحقيقة في ازدياد واتساع . وان المسترجح كسب الاميركي  
ذهب الى ان الباين سرقوا الجسدين ودفنوهما في جهة مجهولة ،  
ويجمل بنا ان نختم هذا الفصل بترجمة شذرة مما جاء في كتاب هذا  
المؤرخ المتجول ، ونعود في الفصلين التاليين لتسميم البيان  
عما كان من أمر هذين الجسدين المطهرين



## مقتطف من رحلة

### المستر جاكسن الاميركي

جاء في الصفحة الثامنة والاربعين من النسخة الانكليزية  
لرحلة المستر جاكسن المذكور في خلال وصفه لساحة تبريز التي  
استشهد فيها حضرة الباب ماترجته :

( لقد استشهد الباب الذي هو مصلح البلاد الايرانية في اليوم  
التاسع من يوليو سنة ١٨٥٠ ورأيت المكان الذي وقعت فيه هذه  
الشهادة ، كان للباب ممالك ديني خاص ترمي تعالجه الى توحيد  
العالم وهي في أعلى درجات الاخلاق الروحانية .

اجل ان كلمة الباب والباية تعد لدى الايرانيين كفرا ومحض  
كفر ، ولكن رغما عن ذلك فان كل الذين كانوا يمتنون  
لاستقلال العلماء في الرأي واستبدادهم بالحكم مالوا الى الباب  
واندرجوا تحت لواء شرعته ، وفي برهة قصيرة التف حول جمع  
عظيم ودم كبير من الناس ، وان مبادئه هذه لم تقتصر على بسط  
نفوذها في البلاد الايرانية بل امتدت الى سائر الممالك والاقاليم  
والغربية لاسيما البلدان الاميركية اذ أصبح لها هناك شأن غريب ،  
وان السككي يعترف بان بها الله هو بعد الباب مظهر السموات

الأكمية الجامعة ، ولمريدي هذا المصلح واعضاء فته في مدينة  
شيكافو مجلس خاص

ومن غرائب الصدف وعجائب الاتفاقات أنه بعد ما أنى  
رجال الحكومة بالباب مع شاب من أبناء أكابر تجار تبريز  
وعلقوها بحبال ربطوها بمساري حديد كبيرين دقوها بعمود  
قائم بجانب دكان رأيت بصني وأتوا بالجنود الذين رموها بالرصاص  
بعد ذلك كله وبعد ثلاثي النخاع للتصاعد من النادق ظهر أن  
الباب بقي سليماً لم يمسه أدنى ضرر وإن الرصاص قطع الحبال التي  
كان معلقاً بها فبسط على الأرض سالماً والتجأ إلى حجرة قرب العمود ،  
وهناك أناس يقولون أن الجزع والقهول أهدأ بالباب ولولا ذلك  
لامكنه أن يتحدى بهذا الخارق ويدعي معجزة كبرى أمام الحضور .  
وفي المرة الثانية بعد أن علقوه هو ورفيقه الذي لم يصب أيضاً في  
الأولى ، ورموها بالرصاص أصاب صدر الباب ومزقه تمزيقاً وبعد  
أن أنزل الجند جسده وجد رفيقه أخذوا يحرقونها على الأرض  
بينما وشمالاً بحالة وحشية قاسية وأخيراً القوها في أحد الخنادق ،  
وفي تلك الليلة جاءت زمرة من أفراد الباية إلى تبريز وأخذوا  
الجسدين ودفنوها فيما لا يعلم ( اهـ )

ملاحظة للمؤلف:

يقول المؤلف أن المستر جاكسن وإن كان في الواقع قد عثر

على حقائق هذا التاريخ من منابع صحيحة وكتبها بصورة متينة  
ولكن جاء في كلامه شيء واحد لا ينطبق على الحقيقة وهو عبارة  
( الدفن ) التي أراد الاعراب بها عن أن اللقيط الذي قدم  
واستحصل على الجسدين الشريفين دفنوها ، والمرجح عندنا أن  
المسترجع كسب هذه العبارة عن ارتياح من عنده أذ صعب  
عليه أن يتصور أن أصحاب حضرة الباب قتلوا الجسدين من تبريز  
إلى بلد آخر ، ولما اختفى الجسدان واستمر أمرهما ، لذلك لم يقسن له  
الاطلاع على ما صار في شأنهما

انتهى المجلد الاول ويليه المجلد الثاني

## فهرست الجزء الاول من الكواكب النيرة

صفحة	
٣	كلمة الناشر
٧	كلمة المغرب
١٣	مقدمة المؤلف
١٦	سبب تأليف الكتاب
٢٣	نبذة في عقائد وآراء خلافة لها علاقة بظهور الباب
٣٩	الشيخ احمد الاحساني
٤٧	الحاج سيد كاظم الرشتي
	( الوصل الاول )
٥٣	حال نشوء حضرة الباب وسيرته
٥٦	الحاج سيد جواد الكربلائي
٥٩	الشيخ عابد المعلم
٦٣	الحاج سيد علي الخال
٧١	ابتداء ظهور الباب وإيمان باب الباب
٧٧	جناب القدوس
٨٥	ملا محمد صادق المقدسي الخراساني وملا علي اكبر الاردستاني
٨٩	ملا علي البسطامي والسيد جواد الطباطبائي ( الكربلائي )



صفحة	
٩٥	السيد يحيى القارابي الملقب بوحيد
١٠٤	السيد الهندي الشهير بالبصير
١٠٨	بعض المقتضات عن احوال قرة العين الملقبة بالطاهرة
١١٨	عود الى انباء حضرة الباب
١٢٢	جناب ملا محمد علي الزنجاني
١٢٦	قدم حضرة الباب الى اصفهان
١٣٨	مغادرة حضرة الباب مدينة اصفهان واسبابها
١٤٠	المنكرون والمدبرون في الدورة الاولى
١٤٨	كريم خان الملقب بالانتم
١٤٩	كلمة عن كبير أسرة المؤلف
١٥٧	الحاج ميرزا جاني السككشاني
١٦٠	كتاب التاريخ الموهوم الذي نحل لميرزا جاني
١٦٤	محمد بك چا پارچی الأمور بنفي حضرة الباب
١٦٧	العائفة الفرهادية بمدينة قزوین
١٧١	التوقيعات
١٧٣	الخطبة القهرية
١٨١	محمد بك چا پارچی وعلي خان الما كوثي
١٨٣	الحاج الشيخ محمد القزويني
١٨٦	عود الى شرح احوال باب الباب

١٨٨ رجوع الى تاريخ قرة العين وأسباب اشتهارها بلقب طاهرة

١٩٢ تحرك الطاهرة من بغداد الى كرمائشاه

١٩٧ مدينة همدان

٢٠٣ قرة العين في قزوین

٢٠٧ مقتل المجتهد الحاج ملا تقي

٢١١ رحلة الطاهرة الى طهران

٢١٦ مؤتمر بدشت

### ﴿ الوصل الثاني ﴾

٢٢٤ شرح حادثة قلعة الطبرسي

٢٣٤ وصول الاصحاب الى بارفروش

٢٣٩ الوقعة الثانية

٢٤٣ الوقعة الثالثة في غابة مازندران

٢٤٧ وصول جناب القدوس الى القلعة

٢٥١ قيام جيش الدولة

٢٥٢ رضا خان التركمان

٢٥٤ ملا مهدي الكندي

٢٥٩ المراسلات بين الامير والقدوس

٢٧٢ عباس قولي خان الاريجاني

٢٧٥ شهادة باب الباب

صفحة	
٢٧٩	الجهاد العام
٢٨٩	المنجنيق والتفج والابراج
٢٩٢	ملا سعيد الزر كئابادى
٢٩٦	استعداد الجيش بالميرة والجنود
٢٩٩	غزوة الاصحاب الاخير
٣٠٤	العهود والمواثيق والتوقيع على المصحف
٣٠٩	جناب القدوس وبقايا السيوف
٣١٦	تأثير واقعة القلعة في الافكار
٣٢١	( الوصل الثالث ) حادثة زنجان
٣٢٨	وصول الحملة العسكرية الى زنجان
٣٣٦	حضور محمد خان الكيلاني الى زنجان وشهادة الحجة
٣٤٢	القتال بالقتال المصنوعة من الطين واختتام هذه الواقعة
٣٥٠	( الوصل الرابع حادثة نيريز وشهادة وحيد )
٣٥٥	نائب الحكومة زين العابدين خان في تبريز
٣٦٠	الامير فرهاد ميرزا
٣٦٦	حملة اصحاب وحيد
٣٦٩	تفرق الاصحاب وادراك الجند لاطارم
٣٧٣	مقتل زين العابدين خان وحدث الحادثة الثانية
٣٧٩	بلدة آبداه وأهميتها لدى البهائين

صفحة	(الوصل الخامس)
٣٨١	اواخر أيام حضرة الباب
٣٨٦	المؤمن الهندي
٣٨٨	الاشخاص المنوذة الثلاثة
٣٩١	استقدام حضرة الباب الى تبريز
٣٩٣	مرور الحضرة ببلدة ارومية
٣٩٤	وصول الحضرة الى تبريز
٤٠٠	الاقدام على الاعتراف
٤٠٤	انعام حضرة الباب بجميع اموره
٤١٠	كتاب البيان
٤١٤	حروف الحى
٤١٧	صدور الامر بقتل حضرة الباب
٤٢٠	مجلس الامير حمزه ميرزا
٤٢٨	ميرزا محمد على التبريزى الزنوزي
٤٣٠	شاهد من شواهد التضحية الصادقة
٤٣٢	اليوم السابع والعشرون من شعبان
٤٤٠	اليوم الثامن والعشرون من شعبان
٤٤٧	الحاج سليمان خان آقشار
٤٥٣	مقتطف من رحلة المستر جاكن الاميركى
	(تم فهرست)

## جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٣	١٨	برد	بسر
٢٥	١٥	لاعلى	الاعلى
٢٧	٠٨	التقليد	التقليد
٥٣	١١	١٧١٩	١٨١٩
٩٩	١٠	عليها	عليها
١٢٦	١٥	ضعيفاً	ضعيفاً
١٢٦	١٦	ام	امام
١٢٩	٠٩	نزع	نزع
١٤٦	١٨	شيراز	سميران
١٦٩	١٨	للاكوني	للاكوني
١٨٩	١٤	الصوفيه	الصفوية
١٤٠	١٨	افنان	افانين
١٤٢	٢٠	الحرام	الحرم
١٩٤	٠٢	كورمانشاه	كرمانشاه
٣١١	٢٠	دشت	رشت
٣٢١	١٦	دعو	دعواه
٣٥٠	٠٥	٢٥٠	٣٥٠

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٣٥٠	٥	المعاني	اهمية
٣٥٢	١٥	نيريز	يزد
٣٥٣	٠٧	يزد	نيريز
٤١٥	٠٥	خدا بخشى	خدا بخش
٤١٩	٠٩	حسين	حسن
٤٢٧	٠٥	بدا	ابدا
٤٤٧	١٣	شارته	اشاراته















Bibliotheca Alexandrina



0410088